

বসন্ত মমৈগী কোকিল



02,3KUN
NS, 8

বসন্ত মমৈগী কোকিল

বসন্ত মমৈগী কোকিল

নাথথোদ্রম কুঞ্জমোহন সিংহ



কোড : ডিসেম্বর ১৯৯৫

অবগতি

M.U. LIBRARY

Data Entered

BY

নাম :

শঙ্কাই ওফসেট প্রিন্টার্স,

সেগা রোড, ধৌদা ভাবোক নৈকাই, ইম্ফাল- ৭৯৫০০১

মমল : লুগা ১২০/- (নাইকো গ্রাউন্ডস)

সুনন্দা,

ইপাগী ইবেয়া।

ষারীনিংসে ইচানা পাখিবসু য়াওরি

পাখিদবা কয়্যাসু য়াওরি,

ইচানা পাননবা হায়দুনা

ইচাদা পীরিবসিনি।

ইচানা পারগা

ইপানা পেনবা ওইগেকো।

অইবা অসিগী লাইরিক খরা :

চেনখিহবা ঈচেল (বারীমচা)

ইলিশা অমগী মহাও (বারীমচা)

থবানমিচাক অমনা কেনখিবা (বারীমচা)

জি-ডি-আর ডাইরী (লমকোয় বারী)

সন্ধ্যা থাউমৈগী মৈরী (বাংলাদগী হন্দোকপা উপন্যাস)

বাহে খরদং

বারী মচাগা ঐগা মতম খরা কায়নরুরে। সন্ন্যাস লৌকবা হায়গদ্রা?
অদুবু কুইনা সন্ন্যাস লৌবদি য়াখিদে। অমুক সংসার ধর্মদা হজ্জিলকপা
তারকখি, বারীমচাগী সংসারদা।

নাচোম অসিদা য়াওরিবা লৈচন অয়াস্বা, হায়বদি — বসন্ত
মমৈগী কোকিল, বিপাশাগী তোর্বান্দা, মিরাত, লাই অদুগী বারী, চেজ্জেং
অমগীদমস্তা, অভিযাদা মংলিবা নোংসে, শিব-চঙবগী লংদাইদা, পাউ
ঙাইবা, ইখৌরাংবা অমসুং খঙহন্নীংদবা বারীমচাশিংসে ১৯৯০ গী
মমাংদা ইবা ঙাক্তনি। অয়াস্বনা মিংশেন, মৈরিক, সাহিত্য, ঋতু, বাখল
অমদি লৈ-লাংবনচিংবা সাহিত্য পত্রিকা কয়াদা ফোঙম্বনি নত্রগা রেডিওদা
পাথোকম্বনি। লাইরিক ওইনা পুথোক্কাই অসিদা অম-নি খরা শেমদোক-
শেমজিন তৌবসু য়াওম্বে। অদুগা অতৈসিনা ১৯৯৫ দা ইবা ঙাক্তনি।
অদুনা অপাবশিংনা তাংকক অনী অসিগী বারীমচাশিংদা খরা খেল্লাবা থেং
নবা য়াই — খুংইদা লোন্দা পুদাদা। মসি ঐনা খঙবগী বানি, চুম্মদবসু
য়াই। অপাবশিংগী মফমদা ধমজরি।

মতম কুইনগী মতুংদা লাইরিক অনৌবা অমা পুথোকপগী
নুংঙাইবদুদি অইবতনা খঙই। অপাবশিংদসু মসিগী নুংঙাইবা খরতং
ফংহনবা ঙমজবদুনি পামজরিবা।

লাইরিকী মেলা ১৯৯৫ নংননবা শঙাই ওফসেট প্রিন্টসকী
প্রোপাইটর শ্রীসাপম নিশিকান্ত সিংহ অমসুং মহাকী ষ্টাকনা থবায় য়াওনা
হোত্নবিবগীদমক মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খঙবা উৎচরি।

ইক্ষাল,

ডিসেম্বর ১৫, ১৯৯৫

এন. কুঞ্জমোহন সিংহ.

স্নাতকবিদ্যার বারীমচাশিং

১। বসন্ত মমৈগী কোকিল	১
২। বিপাশাগী তোর্বানদা	৯
৩। মিরাত	২৩
৪। লাই অদুগী বারী	২৯
৫। চেজ্জৎ অমগীদমন্তা	৩৭
৬। অতিরাদা মংলিবা নোংসে	৪৩
৭। শিব-চঙবগী লংদাইদা	৪৯
৮। পাউ গাইবা	৫৩
৯। ঙ্গৌরাংবা	৫৯
১০। খঙহন্নীংদবা	৬৩
১১। ধৌদোক অদুগী মতুংদা	৬৯
১২। অরোইবা বাই	৭৯
১৩। চম্মন্নবা যুগ	৯২
১৪। খোন্নাং লম্ন	৯৭
১৫। ইন্টরভিউ	১০৫

বসন্ত মমৈগী কোকিল

তোৰাৰা নুমিদ্ৰাং-বাইৰমগী নামিবা নুংশিখা লিৰি লিৰি শিখি।
কদোমদগীনো কোকিল অমনা লাগুৰুনা খোংলকই, —, কুউ কুউ।
নহানমথে নীংশিংলুদে ফতিমা, কোকিলনা খোংবা দ্ৰাকদা নীংশিংলকই,
মৈতৈগী মাউশঙ হায়বদো কুইয়মদে। নিংথম-থা লোইশিল্লকপগা উপাল-
ৰূপালনা য়েয়িং হ্ৰকপগা, নামিবা মলয়া নুংশিখা লিৰি লিৰি হ্ৰকপগা,
কোকিলগী নুংশিৰবা খোংলনা মাইকৈ খুদিং ইথক-ইরাং হৌহনবা মতম,
— মতম অদুৰাইননি মাউশঙ হায়বদো।

অদুদি মচানা লাকদবসি কুইয়ে। মাউশঙ লোইকা লাকনি হায়বদনি
মচাদো।

হি়েনদা লৈকাইগী মৌশিং ইশিং শোকপা কুম্বরলে। মৌ খরদি
হেক-হাক কাখথিৰোই, বারী জাং-জাং শাদুনা লৈখিগনি।

মহাকপু উবদা মৌনহা অমনা কৌৰকই, “ও ইনী, তামিসিবু চুয়ৰা
হায়মি?”

হংলক্ৰিবা বাকম অদু কৰি ওইয়মগদে হায়বদু-মহাক হাইকেং
খঙঙি, অদুবু খঙলিমদবা শাদুনা ওনশিল্লগা হংঙি, “কৰি তামিগেনে?”

“মীনা/অসুম ঙাঙনবনিদা, ত্ৰা-নুৰজমান অদু মনিপুৰদা, কৰি, নুগী
অমা ওঙলে-কা হায়বা । চুয়ৰলে ইনী নঙবু?”

“ওঙনীংলগা ওঙজবা হায়দুনি, মবাচানি। ঐঙোলা হংলক্ৰনুদা নহা-
নুগীশা।” শাউনীংবোই নুংঙাইতবোই ফতিমা লৈখোৰথা হোংনৈ।

পাউ অসি ভাববুদি কুইরবনি। নহানমুক পাথোইনা লাক্ষ্মী অদুদা তুমিলা মণ্ডোলা হাইফেৎ তন্নবনি। তশ্বেবা বাদি মহাকসু হায়রমদে। মহাক্সা মনীংদে হায়বংগে কক্স হায়বিকনি মচানুগাদা তন্নববা, “মণিপুরগী নুপী-কা পুররবদি ইমা-ইচা কায়নরে হায়মুকো, ঐ গুমজরোই মণিপুরগী নুপীগা লৈমিন্নজবা।”

পাথোইনা মচানুগাদা পাউ অদু তন্নমগদা তন্নমলোইদা খঙদে। হম্বক মহেরদিন লাকপদগীদি পাউ অসি বা বা লাউনরকপনি। মচানুগাদি চিঠিদা খঙদে অমদা খঙদে বাকম অসিগী মতাংদা বারোল অমদা হায়রকপা তৌদ্রি। মমানা মনীংদে হায়বগী পাউ ভাববগী ওইরিগদা খঙদে। অদুবু থা-থাগী ওইনা মশু-মবেলগী চান-থেনবা লুগা রাংথে মারৈখদি থারকপা লেপদ্রি। মণিপুরদা শেনদি কক্সনা তানবা গুম্মি হায়, পাথোইনসু হায়রম্মী, অমনসু তন্নম্মী। মথোয় অহম অলো হৌনদুনা পুমা চম্মিন্নবনি। অহম্বক রিক্সা ধৌরি হায়। পাথোইগা অমুগনা তন্নমদা কাছাড়গী পাঙন ফনা মাম্মি হায় মণিপুরদা রিক্সা ধৌদুনা লৈরিবসে। বাগা-তারাপুর অসিরাইতগী নঙে, হিংগাং, খোরগাদি, শলোমত্তম্বী, লালং, সাগরমৈনা, সিরগাং অসিনচিৎবা খুল অতৈদগীসু ময়াম অমা মণিপুরদা লৈ হায়। মথোয় অমাম্বনা রিক্সা ধৌরি। বারসু বানা পৈশা তানবদি থনা অদুম গুম্মি হায়।

পৈশা তানবা গুম্মবসু মচাবু মণিপুরদা কুইনা লৈহনবদি পামদে মহাক। কুইনা লৈখম্বদি মফম অদুগী নুপী-নহা লৌদুনা অদুম লৈবনি, মমানা বারিক হায়ববু অসিনি।

“করি, অ-মুকজমাস অদুবু গাওবরা হায়মি, ইক্সান?” মৌনহা অমনমুক হায়রকই, “সিনিং শোঁকপা-ককা পুংথম মম্বিগেদা। শাউ-নীংঙি হায়মি, অসুক চাউব্বা কাছাড় লৈবাক অসিদা নুপী লৈখিম্ববদৌনা — মণিপুরগী নুপীনা, ইয়াক্সা, কয়ামুক হৈম্বদুনা।”

“হেজি হেজি,” অমনমুক ওরকই। “মণিপুরগী নুপীবু হেলারনে। মথোয়নবু তৌগে হায়রবদি নুপা-ককা দৌরীনা খুং উঙবদৌ উঙহনবা জাংনি। নুপা ফনবা মই-ককাসু ওহোকা হৈব্বা জাংনি।” মশানা উত-উরব্বা থেংত-থেনেকরবা অদুমঙাই।

“এদি, অন্নাই কসম, ঐখোরগী নুগা-ককা মণিপূরদা আঁজরোই।”
মৌনহা অমনমুক হায়রকই।

মৌনহাশিংগী বাধী-বারেম তারকদৌরে হায়বা উরনুনা কতিমা
পুন অথো পায়নুনা তুরেলদা কুমথৈ।

নিংখম-থা লেহিশিল্লকপগী নুংকৌ তুরেল কথমথৈ কংলে। অসোম
নাকন্দা শেতাই পাক্সা তারে, আসোম নাকন্দসু ইলিং খুকউমস্তা ওয়রে,
খাং রৌবা মফম ইয়াও যাওয়ে। মৌনহাশিং অদুদি অনকপদা নুগা-নহা
লৈবা উরকদদা মকি-মরোল খাজংলা রাবমথৈ খালংলগা খরা লুবা
মফমদগী ইলিং শোক্তনবা কুমথনথৈ, খরা লুবা মফমগী ইলিনো লুবা
ছেল্লি। কতিমাদি মদু রৌনা চংয়ে, অথেনবা মফম অদুহাইদগী শোক্তগা
অদুম কাখংলক্লে।

তোৰাঁদা নুমিাং বাইরমগী নামিবা নুংশিথনা লিগি লিগি শিথলি।
লবী মপাদা হৌরিবা চাউরবা হৈনৌ পাখী অদোমদা য়েংখংলুই, নহানমথৈ
উবু উরুদে, মপাদা পুংয়োম য়োন্নলৈ। ওসাইগী কোকিল অদু ওইরিগদা
অতোলা অমা ওইরিগদা হৈনৌ পাখীগী মনা পুংলবা মশাদগী
খোংলকই, — কুউ কুউ, কুউ কুউ। শোয়দ্রে রাউশঙ হায়দো কুইয়ে।
মচানুপাদো লাক্কনি,, কুইররোই। রাউশঙদা শেন খরা কজনা তাল্লাগা
রাউশঙ হেক লোইবগা লাক্কনি হায়বনি। চংখিবদগী অমুক্তা লাক্কিবনি।
হাক্কুম অমগী ইদ হেক লোইবগা চংখিবনি, কুমসিৰী ইদ খায়গা ইদ
অনী চংয়ে। কয়াতা কুইরবা মহাক্সা চংখিবসি।

“ও বৈ,” মৌ অমনা তুংলোমদগী কৌরকই। কতিমা তুংলোমদা
য়েংখোকই, নুগী ময়াম অদু মরী মরী কাখংলক্কি, শেগাদা পুন য়েগতুনা
খরনা, অদুগা খরনা মকোস্তা কোকঙৌগী ভেকসি মরোল মরোল হালতুনা।
“করি, নচানুগা অদুবু হন্দক লাকপদা নুগী অদু রাওরকনি হায়বরনে?”

“কনান, খঙগোথেনে হায়মি? মদুখী কদু ঐছোখা হংলকনুদা।”
শাউরনেনা কতিমানা খুমই। অদুগা মপুন্নিংদদি খল্লি, — পুরকহদি কপ্পনিদা,
হন্দকপু লাক্কবদি নুগী অমা কোক ওঙজিলবিরগা লোইরে, মণিপূরদা
অমুক হমা চংহন্নরোই। জাং জাংনি মণিপূরগী মরমদা তারিবা বারী,
— লেমিয়বা মবা মপূরোইবা হাভোক্তগা অতোলা নুগা অমদা চেনয়ে,

মমা অতোহীনা পোস্তবা মটা হাংতোক্সে। জাং-জাংমি অচুবু ওইরিগদা
অরানববু ওইরিগদা। অদুগা তোংজৈ মরীনা গাড়ী কাওরকপদনীদি
মথিপুরগী ঈ-গাউ-পুজমক খুবক খুদুজা-রৌরক্সে। খুবকই কতিমা,
হয়েং নুগী অদুনা লাক্সগা মচাগা মলুগদা অলুম হারনকা তৌরদি। বাখল
সদু হেক খলুবদা মশাপুয়া তু খাউ চুংতি: “ইমদা, তোবা তোবা।”
মমায় মমিং নাহোকই।

রাওশঙ হায়বদো চপ-চানা কয়াম বাংলিকা খলুনীংকনা ডাইবা
ওলক্সে অহিঙ চুমা ফতিমা। নোংগাঙ্গা ধেনবা খুন ফলিরবোনগী
কৌ-হানবী মথোয় অনীহর লৈরক্তা লাকপা উবদা খোঙ্গালদা খোঙ্গুনা
ইংতি, “ও খাবক্সে, নখোয়গী রাউশঙ হায়বদুবু কয়াম বাংলিগেনে?”

খাবক্সেদো খরা করেম-কথাইনগল্লি, খুবকই, “করিগী নোনে ইনম্মা
নঙবু। কুমশি খাবল চোংবা রাওগৈ হায়রিখরা? তাং-দুনা অলমানদগী
য়েংখরক্সবদি নঙ হিংবগী বা লৈতে।”

“তু, মাগী হোনবী তৌরক্সবনি! মীনা হংলিবসিদি খুমদুনা।”

“শাউরবরনে ইনম্মা নঙবু? শাউরগনা মতুং মনাও কৌনদগা
লোইরে।”

“শাউদেদা। করিগী শাউগনি হায়গে? ঐগী ইচানুপা নুরজমানদো
রাউশঙ হেক লোইকগা লাকনি হায়য়ে, অদুগী হংবনিনে।”

“অদুদি, ওসাইনা অদু হায়বা কৈদৌগে। অদুবুরা, হন্দকী থা অসি
শিগগা মথংগী থা পানখংলকপগী পূর্নিমাদো অদুদনি রাউশঙ। লমতা
খাগী পূর্নিমাদা। থা অমা ফাবাংত্রো।”

থা অমা ফাবাংত্রো মতম অদু ওাইবদদি কয়ান্না বাঞ্চে ফতিমাগী
মকমদদি। খুবকই হয়েংক থা অসি শিগগা মথংগী থা পানখংলকপগী
পূর্নিমাদো ওইরবদি নুংঙাইখনিদা! নহানমথৈদি খনবু খলুদে, নোংম-কা
হায়বসে মাম্মা শাংবা মতম ওইরক্সে।

ওইঙমদ-ওইঙমদনা নোংমা নোংমা হায়বদো অদুম হৌষি। থা
শিখি, অসৌবা থা পানখংলকই, হায়-হায়না লমতাগী পূর্নিমাদো রৌরকই।
মৈতৈ-খুন পুজমক ঈধক-ইয়ানো পূমনিল নিলকই। রাউশঙ মৈ ধারকই,

‘হরিখোলা’ লাউদুনা দুশী অঙাং চেঙ-লৈশা নিন্দা চৎলকই, আবীর ভৈমরকই, হোলি চৎলকই, লৈশাবী-পাখং খবিল চোংলকই।

রাউশঙ হেক লোইবগা লাকনি হায়বনি মচানুপাদো। অদুদি লাকনি শোয়দনা নোং-নিনি অসিদা, কতিমা মথবায় নুংঙাইজরকই।

অদুবু নোং-নিনি অদু অদুম হৌষি। মচাদো মৌরভে! কৈদৌরবা জাংলো? অনায়েক মচাওয়বা জাংলো? মমাগী মগুঞ্জিংদা টিনেবমুক পোক্তকই। মমা লৈহৌরি, মচানুপা পিন্ধক মমসু লৈহৌরি মায়বা কাউরবা জাংলো।

কনা খাংলো তৌবা রাউশঙগী হরাও-কুইশ্যগী ঈথক-ইরাং অদুসু ঈংথশ্বে। অদুবু মচানুপাদু লাকপদি লৈখিঙ্গে। হরাও-কুইশ্য অমমুক লাঙ্জনা পৈশা তানবনি হায়দুনা লৈথশ্বেবা জাংলো! মৈতৈগীদি হরাও-কুইশ্য লোইবা নাইদে। শজিবু-চৈরাওবনি হায়দুনা অমুক লাকনি। মগিপুরদদি অমুকসু যান্না হেঞ্জি হায়নৈ। অদুদি হরাও-কুইশ্যগী ঈরৈদুদা পৈশা তানবনি হায়, অমনি হায় মচানুপাদু লৈশিন্দুনা লৈথবা জাংলো।

ঈরৈদুদা লৈশিন্দুনা লৈবমক্তি লৈরমভ্রমাসে, নোংমদি নুমিদাং ইথা-থাজদনা, মৈতৈগী শজিবু চৈরাওবগী মতুংদা, শূমাং মতোন্দগী কৌরকই, ‘ইমা ইমা।’

মচাগী খোঞ্জেল তাবদা থোঙ গে হাংদোজুনা থাউমৈ মুখু অমা পায়দুনা চেছোরকই। মচা উবদা মশা পুয়া শাউ লাউই, খঙহৌদনা মিৎলু অনীদগী হরাও-ভুজুংগী পিরাং চমুম চমুম শিহুরকই। মিৎকুপ হেক মতুংদা মচাগী তুংলোমদা য়েংথোকখিবলা উই কিল্লক খুমদুনা নুপী অমা লেগিবদো। খঙহৌদনা মশাদা নোংথাং কুঞ্জদৌনা ভৌষি, করি হায়সিগে করি ভৌসিগে, গাইহাক অদু খনফম থোক্তে।

লোংঙামবগা খুনকোকতগী খুলোন ফাওবা চীন অমদগী চীন অমদা বা বা লাউ-লকই; — নুজ্জমানলো লাক্লে হায়সে, ওরাং নুমিদাং খুংলমাসে, নুপীদুসু পুরকই হায়সে।

নোংম-নিনি অদো নুপীমচাদগী হৌদুমা লৈশাবী, মৌনহা, ইনুবী কাওবা খাঙ্কনা মরী মরী মৌ য়েংবা লাকই। ফালিরবোনগী মৈতৈ-নুপী

হৌ-বানবীনিং অদুসু, কাঙলুপ কাঙলুপ নাহনা চঙলকৎ। ধৈবেরিবা খুন্নিনা মৌ অনৌবী রেখনবসি খরা খরা অদুস চৎনে। মৈত্ৰে খুন্না কনাওস্বৰী ইয়ুদো মৌ অনৌবী লাকপদসু পাঙলুপীনিং য়েবো চৎলি। কা চার, হিদাক থকই, বেড়ি থকই, মৌ অনৌবীদা লুপা-পৈশা-কাসু নীরশ্মি,- য়ায়া য়ামদবগী বা কনাসু খনদে, কৈরোই-লৈকাইগী নুংশিনা লৈমিন-চামিন্নবগী হৌনবী অদুগী বানি। মৌ য়েবো লাক্সিবীনিং অদুদা থোইনা কোইবদি ভৌদনা অদুগা লোনচৎ-ব্যবহারদি কায়দনা মৌ অনৌবী অদুনা কা লাঙ্গি। মৈত্ৰে-নুপীনিং তোঙান্না পোঙকক অমদা কমই। মখোয়দসু শেকা অমদা কা পানা লানশিল্লি, তুন্দি য়াওহন্দে। য়মলোয়বী মৌনহা অমনা তাকগিবদগী খঙবসি, মৈত্ৰে-নুপীনিংদি পাঙনগী তুন্ মাংঙি হায়দুনা চাদবনি।

ঙাইহাক ফন্নরগা চৎনখিবসু য়াওরি, খরমনা কা মতপ অমা লোইবগা অমমুক শায়দুনা লৈত্ৰে, বারী জাৎ-জাৎ শাদুনা হৌগৎকনি কাউরি, বেড়ি অমুক চিৎত্ৰে। অদুদগী অনৌবা খরগমুক লাকই।

থোজুনা চৎনখিবশিনো লম্বীদা ঙাঙনবসু য়াওরি—

“হৈ ফজেনেহে। মশম-মনানা ফরিবা, শাওং-শাদা চুং-কিরান থোইনা বাস্তোদা।”

“বাইে খোম্ফনা নুংশিরিবা।”

“অদুবুদি মণিপুন্নগীনিদনা।”

মৈত্ৰে নুপীনিং খোরকপদা কোহোংদা নুরজমান মমাগা থৈৎনে, মনেমদা মমৌবু থাগৎলি “ইন্দোন, নঙগী নমৌ অসিদি ওহোকা ফজেনেদা, রাশিনা রাশি লৈরিবা, কুচু-কুমেদসু বাস্তে। মখিসেু থখাল কৌরি হান্নে, থখালতা থখালনি।”

“ইকেন্ধা, নখোরনা থখালতা থাগৎলি। ঐদি ঙা ওইরমগদা ইনিং ওইরমগদা থনকলা ফনকম থঙল্লে। পুন্নবনিনা মখেনেকপা য়াদুনা ভৌবগী বানি। ঐদি মণিপুন্নগী নুপী সুকপাম শাম্মজদবনি।” য়ান্না মণুন্নিং ফজদবদো কোঙসেদ্ধকই।

কুইহৌদে, মৌ অদুগী মরমদা মরাম ঙাঙনবা হৌরকই, অচুখনি খঙদে চুমদবনি খঙদে। নুপী অসিগী হায়বদা কনামতা লৈজদ্রে। নুপা অমদা অমুক ওঙলুরবনি। নুপা অদু মাস্তা ফন্তমাস্তে। নুমিং চুমা য়ু ঙাওদুনা লৈবা, খবক শুনীংদবা, নুপী ফুগনবা নুপা অমা ওইরমদগী খাঙবা ওমদদুনা তালাক তৌরবনি হায়। অদুদগী রিক্সা খৌদুনা হিংববা হোৎনজরিবা মপাগী মনাস্তা লৈরবা ওইরমাস্তে। নুরজমানগা নুপীসিগী মপাগা য়ুম অমন্তগী তোঙান তোঙানবা কা অম-মমদা ভাড়া তৌদুনা লৈবনি। মরাইবক খীবা হায়দুনি, মপা অদু নোংমা টাটা-গাড়ী অমনা তুংলোমদগী রিক্সাগা কোন্ননা থোমজিন্নমদগী লাইয়েংবা নংহৌদনা লৈখিদে।

বারী অদু তারগা লৈকাইগী মী অয়াখনা নুপী অদুবু হেমা নুংশিরকই। নুরজমান মমাসু মাবু নুংশিদবা নন্তে, অদুবু করিগীনো খঙদে মমৌ ওইবতদি পামদে। মশুবু লুনা তৌবিরোই হায়বগী চিংনদুনা তৌরিবরা নত্রগা মচানুপাদু মঙোন্দগী শেংতুনা পুত্ৰনি হায়বগী অকি বা লৈবনরা? অদুবু নকশিববা লৈমিববা হায়বসিগীসু মশক উদবা মগুণ অমা লৈ,— খঙনরমদবদো খঙনরকই, খঙনরবদি নুংশিনরকই।

নোংমা নুংখিল মশুনুপা নোংয়াই অদো শূমাং মতোন্দা শাম্মরমদগী ইখং-খঙহৌদনা ও-খোংনা কপখংলকই। মবোকা চেনশিনিখিবা মতমদা মৌ অদুনা হায়না মশুগী মনাস্তা লৈরম্লে। অঙাং অদুগী খোঙবী অদো নুংদা থেংজীন্দুনা ঈ ফু-ফু থোজুনা পুমঙাং ঙাংলে। মৌ অদুনা অঙাং অদো পমখংলগা শোক্ৰিবা খোঙবী অদু পায়শিন্দুনা মাস্তোন্দা পুখংলক্লে। মবোকা পাখংপা অমগা লোয়ননা ইমুংদা চেনশিনিখি, অদুদগী শুনুগা থাউমৈ মুখুগা পুথোজুনা থোরকই, “সে সে হিদাক তৌসি।” হায়দুনা শুনুগা হবাগা তোংলগা অশোকপা মফম অদুদা থোমই। খাঙবা ওমদদুনা অঙাং অদু ও-খোংনা কপখংলকই, “অয়ো ইমা অয়ো ইমা!”

খঙহৌদনা মমা ওইবীগী খম্মোয়দা খোজেল অদুনা তাশোন ওইনা পাল্লুরমাস্তে, — মিৎলু অনী খঙহৌদনা লাইজ ঈহৌরকই। খবীং-নীংলকই লৈখিদবা মচানুপাদো। নুপামচা অদুনা লৈখিদবদো অঙাং অসিগুন্না চহী অহম-মরি হায়রকপা মাস্তা নুংশিরকপা মতম অসিরাইদনি।

ঈহৌরক্লিবা মিৎলু লাইজদো ফীজিনা তৈথোকপা ওমদনা ঈরা ওইনা
শিনধরকই। মবোক অদু চংঙক-মায়ঙরুদুনা ঙাইহাক লেগতুনা লৈরদ্বদগী
তপ্পা তপ্পা চংথোকখি, মহাকীসু মিৎলুদা ঈহৌরক্লিবা পিরাং অদু
উহরীন্দদুনা তৌবসু ওইরখা যাই।

নুমিদাং নুরজমান থেংলপ্পা হজ্জিলকই, মমানা ঙাইদুনা লৈরন্নি।
অদুক থেংলফাও করিগী ঙাইরন্নিবনো হায়না মচানা হংঙি। মমানা
খুন্নি, “ইবুঙো, হয়েংমক পাউ পীখো খাকমারাদা, নহাগী মপু-মকেনথোয়দা,
হংচিং নহাগা মৌগা পুদুনা ঐ লাক্কনি হায়খো।”

নুরজমান পুমঙক ওকথ্বে, হায়রকই, “করিগীনো ইমানা অসুক
হাধু-হাধু।”

“হে, ভপথবা যাত্রা সিবু? ঐবু হয়েং মীনা ঙাইশেন মরী-মতা
মশক খঙদে হায়খিরোইদ্রা?”

বসন্ত মমৈ অদুদা কদোমদগীনো কোকিল অমনা নুংশিনা
খোংলকই, - কুউ কুউ, কুউ কুউ।

ঈচিক হুন্নে তৌররবা নুমিদাং অদু ঈথক-ইরাং হৌহলকই।

বিপাশাগী তোৰানদা

অমৃতসরগী সনাগী মন্দির মনুংদা ফমদুনা ঐসু ঙাইহাক ভজন তারম্মী। ভজন তারিবা ময়াম অদু পজ্জাবী ঙাক্তনি হায়বা যাই, অয়াস্বনা শিখনি, হিন্দু খরসু যাওরি, অদুগা ঐশুস্বা মীতোপ অমনিসু। কোস্তা কোকয়েং য়েংত্রবদি মন্দির চঙবদা ফি মচা অমনা নত্রগা রুমাল অমনা কোক অসি য়েংশিনবা নত্রগা কুপশিনবা তাই। ঐসু কোকয়েং য়েংস্ববনিনা রুমাল মচা অমা কোস্তা য়েংলম্মী।

লোন খঙস্তবসু ভজনগী নুংশিথ্রবা শৈশক অমদি সুর অদুনা পুক্রিং অসি নৌথহল্লম্মী। ইনাক্তা ফল্লিবা অহন-লমনশিং অদুনা পিরাংনা থুস্কল্লক্রিবা মিৎলুশিং অদু তৈথোকপা উবদা বাখল অসি অমুকা হেমা নৌথরম্মী।

নাকন অমদা নুপী-অঙাং ময়াম অমা ফল্লি, মরু ওইনা হনুবী অমসুং মৌ-নহাশিং। মৌনহাশিং অদুগী মরস্তগী অমনা ঐবু মূনা মূনা য়েংবশুম তৌরি। ঐ করি থোইদোকপা খল্লদে। ময়ামদগী ঐনা শক্তা-চুদা খরা তোমদুদা য়েংলিমাল্লো খল্লম্মী। তশেংবমকসু অবাং নোংচুপ ভারতকী আৰ্য্যশিংগী চারোন-শুরোন মরস্তা অবাং-নোংপোকী মোস্তো-লোইদ্ শক অমা যাওবদুদি ময়ামগী য়েংনীংঙাইনি।

ঐদি ভজন তাবা লাকপা নস্তে, চুল্লভগী মন্দির য়েংবা লাকপনি। অদুনা কুইনা ফল্লমস্তে, মন্দির মনুংদগী থোরক্লে। লাইজনা নিক নিক চোম্বা চাউস্ত্রবা পুস্ত্রিগী ঈয়ায় অদুদা লৈরিবা সনাগী মন্দির অদু য়েংনা য়েংনা পুস্ত্রি মপান অদুদা ময়ামগী মতুং ইন্দুনা চংলম্মী। মশা-মরেং তাশিন-খোমজিন্না হৌরিবা চহী লিরবা বোরোই পাৰ্বী অমগী

মখোঙদা লেপতুনা অহন ওইরবা নুপা অমা মন্দিররোমদা ওনশিন্দুনা মুন্না য়েংদুনা লৈন্নম্মী, মচিন্দা করি করিনোসু মুন্মম মুন্মম শোল্লম্মী। হেক লৈখোরকপদা মনাকমস্তদা ঐবু উবদা চঙশিল্লজুনা লেংবান্দা পোপ পোপ খাদুনা হায়রকই, “মালুম হোতা হৈ আপকো পরদেশী।”

“হা,” ঐনা খুমই।

“হিন্দী মালুম হোতা হৈ?”

“খোরা খোরা।”

অদুদগী অহন অদুনা মখা তাথরকই, “য়েংঙু, মন্দির মতোন্দা ঙাল্লিবসে।”

হায়গুম্মদুনা, ঙসাইমখে উরমদে, অমুকী কোরৌ মশেক্সা য়ৈবদা অরংবা সনাগী মন্দির মতোন অদুদগী অঙকপা মঙাল অমা কুদোরক্সি।

অহন অদুনা মখা অমুক তাথরকই, “মঙাল অসি ঈশ্বরগী মঙালনি। অদুগা পুন্নি অসিগী লাইজ-ঈশিং অসি নখোয়নদি ইচম-চন্না খল্লম্মা য়াই। তশেংবাদি, ঈশিং নস্তে, অমৃতনি। পুন্নি অসি অমৃতকী পুন্নি, — অমৃত সরোবর। অমৃত সরোবর অসি লৈবা মরন্না সহর অসিগী মমিং অমৃতসর কৌখিবনি। অমৃত সরোবর অসিদা অমুস্তং ঈরুপচরবাди লাইথুং পুন্মক”

অহন অদো ঙাঙখিগদৌরিবা জাংনি। অদুদা তুংলোমদগী নুপা অমনা অকায়বা পীররে।

“হেলো ব্রাদর,” তুংলোমদগী নুপা অদুনা কৌরকই। “এক্কিউজ মি, বারৌবা য়াদে। করিগুম্মা অমতং হায়জগে।”

কনদুম করে। অহন ঙাঙবিয়া অদুদগী নাছোকপা য়ারে, অঙাও-অফেরা করিনো খঙদে।

খরা চখোরক্সগা ঐনা হংঙি, “করি ওইবিববনো? হায়বিয়ু।”

লাপ্তক তৌনা লাক্সিবী মৌনহা অদুদা হাইফেং অমুক য়েংলগা হায়রকই, “অদোমবু মণিপূরদগী ওইবিববনো?”

“মানি। করিগী ওইবিববনো?”

পাউখুম অদু তাবদগী অঙাংমচাদৌনা তৌশ্বে। ঐগী বাহংগী পাউখুম
নীংগনিকা নীংশিংখিঙ্গে। মখুং কমা হংলদুনা লাগুকা লাক্রিবী মৌনহা
অদুবু ঙাইঙমদনা কৌরকই, “থুরকউ থুরকউ, পুনম, থুরকউ।”

করিনো মহাকা তৌরিবদু ঐ ভাব তাদে। ঐ ঙাইহাক অদু
ঙকচানদুনা লৈরে।

মৌনহা অদু মৌরকপা ঙাইঙমদে, নুপা অদুনা হায়রকই, “চুন্নম্মে,
নঙনা হায়বদো চুন্নম্মে, মণিপূরদগীনি।”

“ঐনা হায়দ্রা, শোয়দনা ওইরমগনি হায়দুনা।” পরীক্ষা হায়দোরকপদা
মায় পাঙ্ককপগী মায়থোং অদু মঙাই মৌনহা অদুগী মায়থোং অদু।
“নঙনা নেপালী ওইরমগনি হায়বদাই! কদায় কমদৌরে? ঐদি খঙবা
মণিপূরীগা নেপালীগা শক খেঙ্গবনি।”

নুপা অদু মৌনহা অদুগী মফমদা মায়খীরে হায়বদি য়ারে, অদুবু
হরাওবগী চাংদি খজিস্তং ফাওবা হুহুদে। ঐঙোন্দা ওনশিল্লুকা হায়রকই,
“ঐগী নুপী অসি মণিপূর নিঙোলনি।”

নুপা অদু লোইশিনবা নংহৌদে, মৌনহা অদুগী মচীন্দগী ধোরকই,
“ভামো! ভামো উনবসি ঐ করিমুক হায়গনি, হায়নিংঙাই লৈতনা।”
মৌনহা অদুগী মচীন্দগী মৈতৈরোল ধোরকপদুনা ঐ পূমঙক ঙকশ্বে।
খোইতক খোইতক তৌরবসু লাগপ্তবা লমদম অসিদা তান্নাগী সুরদগী
হেমা নুংশিনা থোকশ্বে।

মৈতৈরোলগী মনম ফাওবা নমখিদ্দবা ভারতকী অবাং-নোফুপকী
খম থেংবা ওমথে লমদম অসিদা পঞ্জাবী মৌনহা অমনা ‘ভামো’ কৌরকপা
অদুগা মৈতৈরোলনা বারী শারকপা - ঐঙোন্দা হরাও-ছুজুংবা অমা
ওইনা থোকশ্বে। পুনমগী মপূরোইবা অদু বা-লাং অমস্তা ঙাঙখিঙ্গে।
মহাকী নুপীনা ঙাঙলিবা লোন অদু তাবদা পুংপং পংখিবিবত্তম তৌশ্বে।

পুনমগা ঐগা বারী শার-শারা ধোরক্কে, মপূরোইবনা মীতোপতৌনা
ঐখোয় অনীগী তুং ইয়রি। বারী শানা শানা মখিরগী কম্পাউও চঙফমদা
লৈরিবা দলানগী অনীওবা মখোলদা লৈরিবা শিখ মিউজিয়মদা চঙদুনা

জাতি অসিগী ইতিহাসকী শক্ত অমা পীননবা হোৎনরিবা অদু হাইফেৎ
য়েৎলুরে।

মিউজিয়মদগী থোররুগা পুনম-মতৈমনাওনা হোটেলদা পুশিলে।
‘মাই’ হায়বা শুস্বগী শক্তি লৈতে। পুনমগী মপাম লমদমগী মীনি, উন্নরগা
চা চখোম অমা ফাওবা থকমিন্নবদি করি বানো।

চৌকিদা ফমথবগা পুনমনা হংঙকই, “ভামো উরিপোকীনি হায়রদি
মেন্মা খঙবিরমগনি?”

“কনানো মেন্মা হায়বদি?” তু খ্যাউ চুনা ঐনা হংঙি।

“মণিপুরকা বারেমে কুছ বোলা তো, দিস লেডি ইজ কমপ্লিটলি
মেড।” পুনমগী মপুংইবনা হিন্দী মতেক ইংরাজী মতেক ঐখোয়গী
মরক থংলকই।

কাউবু কাউরুরে ঐখোয় অনীনা বারী শামরিবা লোন অসি খঙদবা
মী অমা যাওরি হায়বা। করি খল্লমগদবা মহারু। ব্যবহার ওইনা ইকায়রপ
তৌনা ঐনা হায়, “বারৌবা যাদে।”

“কোঐ বাত নহী,” পুনমগী নুপাদুসু ঐখোয়না বারী শাবদো তাবদা
নুংঙাইজরম্মিবা জাৎ ওইরে। “চালাইয়ে চালাইয়ে। ইমানা হেক পোকপদগী
তাম্রিবা লোন অমা তাবসিসু মনুংঙাই অমনি। লেকিন।

“লেকিন ক্যা?” পুনমনা ওজুনা খুন্নি। অদুদগী মৈতৈরোলদা
অমুক মখা তাথরকই, “নুংঙাইব্রনে ভামো। ঐ মণিপুরদা পোকপনি,
মণিপুরগী ঈশিং-নুংশিংতা চাউরকপনি হায়দুনা হায়বগী বা নস্তে।
মণিপুরগুয়া লমদমবু কয়াম লৈবগে। থোইনসু শাদবা থোইনসু ঈংদবা
হরা-নুংশিং, চারু-চারুবদা হাউবা চাক-য়েনশাং, চহী চুগা হরাও-কুন্মৈ—
অতৈ কদায়দবু লৈবগে? খাবল চোংবী-কাদুবু নুংঙাইব্রনে?”

“নঙবু খাবল-কা চোংলকথনে?”

“করিগী চোংলক্কাইদৌরিবা? চৈরাপ লম্পাক্তা চহী খুদিংগী
চোংবদো, ঐসু অনী-হল্লক য়াওরকই — অতৈ অনকপখা চোংলকসু,
মেন্মনে ঐখোয়। মেন্মদো, খঙমনে ভামো?”

“করুণা মেমনো, কৈয়ুনোনে?”

“মুদ্রাকতো চপ চাবদি কাউন্তে। এল মেমনা ওইরমাদ্রে, লাইল্লম, লাইতোজ্জম.....।

“স্বী পিত্তক তৌবা, কুহু ঠৌরোক ঠৌবা, মশম-মনা ফবা, নোকপদা ডিম্পল হাইফেস্তং খজাই অনীদা।”

“মানি মানি, ঐখোয় সিঙ্গটি-এইটতা বি-এ তম্মিন্নবনি। চৈরাপ মনাস্তগীনি।”

থম্মোয়দা করিনো অমনা তীং লাউনা পাল্লে। করি হায়না খুমগদবা ঐ খনফম থোন্তে। মেমনা চিঠি ইরকপা মতমদা মমাম্ববী কয়গী বাসু মরক মরস্তা য়াওরকখি, মখোয়গী মরস্তা পুনম কৌবী অমগীসু। ঐ নীংশিংলক্রে। মেমনগী মমাম্ববী পুনম অদুমক ওইরিগজা ওসি ঐগী ইমাঙমস্তদা ফমদুনা বারী শামিন্নরিবসে।

“অদুদি মেমনা নোং-ফাদোক বোম্বোদা এম-এ তম্মা সমরেল্ল কৌবা কনাগুস্বা অমগী বারী-কা তৌখি-লাকখিবরা?” ঐনা হংঙি।

“তৌখি, য়ান্না তোয়না তৌখি, নীংশিংলক্রে। অদুদি তামোরা সমরেল্ল?”

ঐ খুমদে, অদুবু ইঙ্গিতা ফোঙদোকখি।

“কয়্যাতা ওকখবনো!” অদুদগী মপুরোইবরোমদা ওনশিল্লি, “কয়্যাতা ওকখবনো, তামোসে অতোলা ওইরমাদ্রে, য়ান্না মুন্নদি খঙনবা, শকতি অমুক ফাওবা উনখিল্লিবা অদুগুস্বা মীশক অমা ওইরল্লে।” ঐঙোন্দমুক ওনশিল্লিকই, “করিগীনো, মেমনদো লুহোংবগী বার্তোন তৌরক্তেনা!”

খল্লি, পাউ অদু মঙোন্দা তমসিরা তমগনুসিরা। তমলুরগনা করি কাম্মরিবা? তারগা নুংঙাইরোইদগী শরুকপুদি তাহন্দবনা ফংত্রা?

ঐ ওাইহাক বাখলদা লুপলুরমাদ্রে, পুনমগী মখা তাবা বাহংদা জ্ঞান খংতা তারকই, “কৈদৌরে তামো, তুমিলা লৈরিদি। মানিনে, মেমনদো বার্তোন তৌরকফম থোকপনি। হোয় তৌরক্খসু য়াই, ঐনা ফংদবসু ওইরমগনি।”

“তৌখিদে, বার্তোন তৌবগী খুদোং চাবা ফংখিদে।” হায়গে হায়না তৌদবা বা অদো চীন্দগী খংথোক থোকখি।

মেম্মগা ঐগা ঐখোয় অনীতা য়ানবা নন্তে, নাকন অনীগী অহন-লমনশিংসু য়ানবনি। অদুনা ঐনা কোলেজ ওজা হেক ওইবগা অহন-লমনশিংনা, ‘শুভস্য শিল্পম্’, অফবা কর্মদি খীছুরোইদবনি হায়দুনা অফাওবা পাঞ্জিদা য়েংহন্দুনা ঐখোয়গী লুহোংবগী নুমিং অদু তমখি। অদুবু মীনা তম্বনা অমা, লাইনা শীনবনা অমা। লুহোংবগী বার্তোন নন্নমদাইদা পাউ অদু লাকখি, মেম্মদো হোসপিতালদা পুখৎথে। ডাক্তরশিংনা ফনা কন্না হোৎনবনি। অহানবদদি চুন্নগী মেলেরিয়া ওইগদমাদ্লে খন্নম্বনি, অদুবু কাইনখংদদি এলিফেলাইটিসনি হায়বা খঙখি। অদুদগীদি নুমিং মরি-মঙানিতনি লৈরম্বা।

বারী অদু তানা তানা পুনমগী মিৎলু অনী পিরাংনা থুন্নাৎলকখি। ঐগীসু খঙহৌদনা মিৎলু ঈরা ঈহৌরকখি, থিংনবা হোৎনদুনসু থিংবা গুমখিদে। ঐখোয় অনীমক গুইহাক বা গাঙবা গুম্বখিদে।

“কৈদৌরে নখোয় অনীগীদুবু?” পুনমগী নুপানা অচিকপদো থুগাইরকই।

“তামো, বারৌবা য়াদে। হংলমদবনা ফরম্বনি, খঙলমদবনা ফরম্বনি।” পুনমগী মথবায় অদু য়ান্না শাখীনা নুংগাইত্রে হায়বদু ঐ খঙবা গুমই।

“কৈসু কায়দে। ঐসু অহানবদা পাউ অসি তমসিরা তমগনুসিরা খন্নম্বনি। অদুবু পাউ অসি নঙোন্দা তন্নমম্বদি ঐ নঙোন্দতা নন্তনা মেম্মদসু লংজবা তাই, চাউরবা পাপ অমা ঐ পুবা তাই, অদুনা নঙোন্দা তম্বগী বানি।”

“কৈদৌরগে নখোয়গীদুবু? নুংগাইবা বারী-ককা শাউবা।” পুনমগী মপুংরোইবনা খঙজদবনি হায়রকই।

“খঙদে তামো, তাইবং মীওইবগী পুলি হায়বসে কনাসু তম্বা গুমদে। ঐগীসু য়েংবিম্ব, ইমা বাবা দাদা — ঐগীনি হায়বা কনামতা লৈজম্বনি।” মপি তৈথোক তৈথোক পুনমনা তন্নকই, “ঐখোয়গী লুহোংবা লোইরগা ঐবু পঞ্জাবতা থন্নম্বগা মখোয় ইম্মালদা হনখিবনি।

অদুবু ইন্দ্রল মৌবা ওমবিদে। লক্ষীদা ডিমাপুৰ মৌরমদাইদা ট্রেন এন্ড্রিডেন্ট থোক্তুনা মথোয় অহম্মক পুজ্জল লৈবিদে। লালহৌবশিংনা বোম কুল্লমদুনা এন্ড্রিডেন্ট অদু থোকখিবনি হায়না খবরদা য়াওখি। অমনবু ওইরবসু ঐঙেঙান্দি মাঙজবা অদো করিমতা খেন্নবা লৈবিদে। ইপামলোমগীনি হায়বা হৌজিক ঐগী কনামতা লৈজ্জ্বে।”

“করিগী? ঐবু নুংশিরবদি ওসিদগী নবুং অমা লৈরে হায়না খন্ন, ঐবু নুংশিবসু মেম্ববু নীংশিংবা ওইনা।”

খঙদে, ঐগী বাহে অদুনা মঙোন্দা ওাইহাঙং ওইরবসু নুংঙাইবগী ঙখিল অমা পীবা ওল্লিগদ্রা।

“নখোয় অনীগী বারীদুবু লোইশিনবা য়াদ্রিবরা?”

মপুৰোইবদো তুমিমা ফমদুনা ওাইবা ওল্লজ্জ্মাজ্জে। “নুপীগী হৌনবী খাইনগী বারী হৌদোক্ৰবদি লোইশিনবা হৈতবনি। পিরাং-ককাসু হেঙা শিহুবনি।” মহাক্তি খঙজবা পোং নন্তে, করিগীদমস্তা শিহুরিবা পিরাংনো হায়বা।

“চংলসি থেঙলে,” মহাক্তা ফিভম অদু থুগাইনবা হায়রকই।

হোটেলদগী থোরক্কাগা ইরাপ-লাপুনা লৈবা দুৰ্গা-মন্দির অদু য়েংলুৰে। সনাগী মন্দির য়েংলুৰগা দুৰ্গা-মন্দির উবসিদি নুংঙাই-মাইফবা ইমুং অমা য়েংলুৰগা লাইর-খাংপোক অমা উবগুশ্বনি।

অদুদগী জালিয়ানবালা বাগ। অমৃতসরদা লাক্কাগা জালিয়ানবালা বাগ চঙলমদ্রবদি মহাক অদো মরৈবাক নুংশিবা খঙবা মী নন্তে। চেকপন্না কোয়খা খাজিনবা লম্পাক অসিদি ইংশোক ১৯২০ দা জেনেৰেল ডায়ার অমদি মহাকী ইংরাজ সিকাইশিংনা খুংলাই পায়দবা মীয়াশু নুপী-অঙাং খাঙনা নোংমৈনা কাপতুনা হাংখিবদো। ওসিসু চেকপন্না নোংমৈ-গুলি পানবগী দাগফম লৈরি।

পুনমগী মপুৰোইবদো ওসাইমখৈদি পংলাংতা লাংলশ্বনি, মফম অসিদা চঙবদগীদি তুমিন লৈজ্জে, য়াক্সা চীং-লেমজ্জে। খঙদে, চহী কয়ামুক মমাঙদা থোকখিবা খৌদোক অদুদা ভাবনা শাগংতুনা মমিংতা শং-শং উরকপণ্ডম তৌবরা! তাবণ্ডম তৌবরা মশীং লাকঙমদ্রবা নোংমৈগী মখোল

অদো! গাইহাক লৈরগা শহীদ মিনার মমাঙদা মায়থোংদা চাউথোকচবগী মকারাশ্বা অমা ফাওগৎলকই, হায়রকই, “ঐথোয়গীসু ইগুনিং অমা মকম অসিদা শহীদ ওইখি।” হায়রগা খুরু খুদক কুন্দুনা যান্না ইকায়খুন্নবগা জোয়ননা মখুৎনা লৈবাক শোফুনা মরায়বক কংলি শহীদ মিনারদা।

জালিয়ানবালা বাগতগী থোরক্কাগা ঐথোয় কামনরে। হোরেন পুং অনীগী অদুৰাইদা রেল-স্টেশনদা উন্নসি হায়নরগা মাগী মাগী হোটেল পান্নরে।

পোৎচৈ খরা লৈরগা ঐসু মতম চানা স্টেশন তান্না চংলে। পুনম মতৈ-মনাওদি হামনা প্লেটফোর্মদা লৈরলে। ট্রেনদা ঐগীসু মাওনা মথোয়না সীট কন্দুনা থন্নিরলে।

মতম চানা ট্রেন ধারে। পুনমগা ঐগা মৈতৈরোলদা বারী শামরি। মহাকী মপূরোইবা নরীন্দরনা লাগুকা মরুপ অমগা বারী শামরি। ঐথোয়গী ইমাঙমস্তদা নুপা অমা ওসাইমখে ঐথোয়না গাঙনরিবা লোন অদো মুমা তারম্বদগী তুমিনা লৈবা ওন্নকত্রমাল্লে, হংলকই, “ছইচ কানট্রি ডু ইউ বিলোং টু? করি লৈবাক্তগী ওইবিরবনো?”

ঐগী পাউখুম গাইবা তৌদনা মহাক্সা অদুম মখা তাথরকই, “ইন্দোনেশিয়া, সিঙ্গাপুর, থাইলেণ্ড?”

“নো,” ঐনা খুমই। “ঐ ফোরেনার নন্তে, ঐ ইণ্ডিয়ানি ভেরি মাচ এন ইণ্ডিয়ান।”

“ইণ্ডিয়ান!” নুপা অদু ওকত্রে।

“মানি ইণ্ডিয়ানি। মণিপূরীনি, মণিপূরদগীনি।”

“মণিপূর! মণিপূর হায়কদি কদায়দা লৈ?”

পুনমদো শাউনীংলমাল্লে, ঐনা খুমদ্রিঙেদা মহাক্সা অদুম খুমত্রে, “মণিপূর খঙদ্রদি পজাবতি খঙবিবরা?”

নুপা অদো ইকায়রমাল্লে তুমিন লৈত্রে।

ওসাইমখে পুনম উরমদবা জাংনি, ঐগী মায়-মিং পোমখংলক্রিবদো, মিং গাঙশিল্লক্রিবদো। তোয়না তোয়না হাকখিং খনবা উবদগী হংলকই,

“তামো কৈদৌরে, হকচাং নুংঙাইজবরা? ইহে-হৈনদবশম তৌরি হায়না খনবসিদি!”

মখুন্না ঐগী লাইবক পায়দুনা য়েংলগা পাখংগেই করিবেই তৌদুনা হায়রকই, “ইস্ টেম্পারেচর অসিদি! ওসাইমখে হায়বিবা কৈদৌগে?”

“কৈসু তৌরোইদা।”

“কৈসু তৌরোই হায়বা! অসুক শাখীনা শারসিদবু!”

ওরাংদগী মনিল খরা খরা ফাওরকুবনি। ডক্কা-নাঙ্গলদগী অমৃতসর ফাওবা শাংলুবা লম্বী বসতা উফুল-বাইফুল মরস্তা নুংশিং-নুশো য়ৈদুনা লাকপদা মশানা খাঙবা হৈনদবা হকচাং অসি ওরাং নুমিদাংদগী বারৌবা হৌরবনি। ওসি অমুক অমুক থিংলি থিংলি নোংদা পুথোকপিকুরে। মদুগী চপ-চাবী মইে অদু হৌজিক ফংবা হৌরক্কে।

পুনমনা মপুরোইববু তংকৌ কৌরি। নরীন্দর পাখংতুনা চেনশিল্লকই, “করিনো করি তৌরে, হুরান-চীহী যাওরব্বা?”

“হুরান-চীহী নঙেয়ে। য়েংঙুনে তামোগী মরাইবকসে পায়দুনা।”

নরীন্দরনা ঐগী লাইবক তাপ পায়রকই, “ইস্ সিদি মৈ হৌরেননা।” অসুক শাখীনা শারমগনি হায়বসে মহাক খল্লদবা জাংনি, পুনমলোমদা ওনশিল্লগা হায়রকই, “মোলোম যাওরকপদাই?”

“হোয়নে হোয়নে, যাওরকপশুম তৌবনি।” হায়রগা সুটকেস হাংদোজুনা মোলোম অদো কোয়থি থি।

ট্রেন কন্না চেল্লি। থোঙনাউদা উরি পাক্কা লৌবুক। লৌফম অমস্তা অরেশ্বদা হাঙদুনা লৈতে। হবাই-চেংগাই মনা-মশিনো লৌবুক অয়াস্বা ইশং শংদুনা লৈরি। মইে-মরোং লোকপা লোইখিবতা ওয়রিবা লৌফমশিং অদু ট্রেটরনা অমুক তংখোই খেইগাইরি, - মরু-মরাং অমুক হনদৌরিবা, মনা-মশিং অমুক খাগদৌরিবা। ইশিংগী বানীংঙাই লৈতে, লৌখোংদগী ইশিং তন্তনা লাক্কা। ইশিং-খোং মরাং কায়না লৈবদগীনি ওসি পজাবনা লৌউ-শিংউদা ভারতকী রাজ্য অতৈদগী চাখোক-ফৌখোক হেল্লিবসি, চাওখংলিবসি।

পুনমগী বারী লেপ্তে, মরক মরক্তা বাফম অমস্তদা হজিনবসু যাওরি,
 “নুংঙাইনেকো মগিপূরসে তামো, ঈংবসু খোইনা ঈংদবা, শাবসু খোইনা
 শাদবা - এয়ার কভিসমি। অদুগা অসিদদি ঈংলগা তরং-তরং, শারগনা
 মৈ হৌবা - ঐদি অহানবদা কয়াম বার। হাউরিনে শিংজুদো! কোলেজ
 কাবদা খোংনাং মখোঙ ফন্দিদগী ঐখোয় ময়াম চামিমবদো, হেস্তা
 নীংশিংলকই। অসিদদি কদায়দগী।”

মপুয়েইবসু ঐখোয়গী বারীদা মরক মরক্তা যাওশিল্লকই, মতাং
 চাবা চাবা য়েংদুনা। ঐগী হকচাং নুংঙাইতবদো উবদা মহাকসু চাননা
 নুংঙাইত্রবা জাংনি, ঙাইহাক কাংদনা লাইবক পায়দুনা য়েংলৈ। “ইস,
 মৈ হৌরে তৌরিসিদি,” লাইবক পায়বা খুদিংগী হায়।

খুঙ্গং কয়া সহরমচা কয়া লৈহৌরে, ষ্টেশন কয়া লাহোরক্লে।
 নুমিদাং-বাইরম ট্রেন অদো অমুক তপথরক্লে। থোং অমা লানগদগী
 তৌরি। বিয়াস তুরেলগী মথক্তা শাবা অচৌবা থোংনি। বিয়াসকী অর্থদি
 নীংবা কায়নবা হায়বনি। মতম অমা লৈরম্মী, লাক্ক-ফানবা যাদবা তুরেল
 অসিনা তোয়না ঈচাও থোকহন্দুনা লৌমীশিংগী নীংবা কায়নবা। তুরেল
 অসিগী অতোম্মা মমিং অমনা বিপাশা। অঙাং ওইরিঙৈদা ভুগোলগী
 পারাদা সিঙ্কু তুরেলগী মশা মঙাগী মমিং চীনফা পুখিবদো নীংশিংলকই
 — ইরাবতী, বিতস্তা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা অমসুং বিপাশা। তুরেল মঙা
 অসিনা কোনবা লমনি হায়দুনা লমদম অসিগী মমিং পঞ্জাব কৌখিবনি।
 হিন্দুস্থান অমসুং পাকিস্তান হায়না ভারতবর্ষ অসি অনীথোক্কা
 খায়দোকখিবদগীদি তুরেল মঙা অসিগী অয়াসদি পাকিস্তানগী মনুং চনত্লে।

ঙসিদি বিপাশা কনাগীসু নীংবা কায়নহন্দে। লাক্ক-ফানবা যারমদবা
 তুরেল অসি মপুক যান্না তম্লে, মীয়ামগী যাইফ-নুংঙাইগী ধৌরাংদা
 মত্লে পাংলে। ঙসিদি তুরেল অসিদা দাম শাদুনা মাগী ইচেলদগী
 বিজুলী শক্তি লৌরি ইশিং মরাং কায়না চাইবিরি।

বিপাশা হেক লাহোকপগা তুরেল অসিগী তোৰান্দা লৈরিবা সহরমচা
 অসিদনি পুনমখোয়না লৈরিবসি। মফম অসিদা পুনমগী মপুয়েইবা
 নরীন্দরসিং এসিষ্টেন্ট ইঞ্জিনিয়ার ওইরি।

খোং লাম্মা লাম্মা পুনমনা হায়রকই, “ডামো ঐ বা অমা হায়জগে।
নচমি হায়না লৌবিরগদি.....।”

“করিনো?”

“ডামোগী ফিভম অসিদা করম হায়না খাদোকনি। কুমথরসি
ঐখোয়গা ষ্টেশন অসিদা। নোং-নিনি ঐখোয়গীদা পোখাবিরগা।”

“করিসু তৌরোইদা। ঐ অদুম।”

পুনমগী মপুৰোইবনা অকনবীদা হায়রকই, “কদায়দগী? ফিভম
অসিদা খাদোকপা সুকঙম ওল্লোই।”

হোয়গা মাইগা তৌনরিঙদা ট্রেন লেপছে। ষ্টেশন য়ৌরে। হায়না
হায়না মতৈ-মনাও চঙদুনা ঐগী পোৎসু খাৎদবদা যাওছে। উপায় লৈতদুনা
ঐসু কুমথরে।

টেজিদি পংয়াম য়ান্না চন্তে পুনমখোয়গী ময়ুমদো। মতৈ-মনাও
লিং নান্না পাঞ্জবা ইয়ুংনি। মখোয়বু মতেং পাংবা ওইনা কাবক কাবক
মরী-মতা থোকপী হনুবী অমা মখোয়গা লৈমিগ্নে।

হকচাং অসি চান্না ওমদ্রবনিনা নুমিমাং অদো করিমতা চাদ্বে, চা
চখোম অমা থকুগা ফমদা অদুম হাইথরে। মখোয়না হায়বা ইন্দুনা
চংপু চংলম্বদি ঐ নাঁতৈ অমা চারল্লোই। অহিঙ অদো চান্না থক থক
নিৰ্কা অরুম হৌরক্বে।

নোংঙাল্লগা টেম্পারেচর য়েংবদা মখোয় অনী কিরবা জাংনি।
খীন্দনা ডাক্তর কৌরুরে। ডাক্তরনা হায়বা মতুংইয়া হিদাক লাংথক
ময়াম অমা লৈরুরে, নর্স কৌরুদুনা হিদাক কাপহল্লে। পঙনা নাগন্দ্ববা
ঐনি, অদুবু নারবদি শাখীগিল্লি। মতৈ-মনাওগী সেবা খুংতৌ অদুদা ঐ
ইকায়বা অমা পোন্ধ্রে, য়ুমদা ফাওবা অদুম হায়না সেবা তৌবিদে।

তরানিমুক মতুংদা ঐ খরদি করে। পাল্লদি য়ান্না শোল্লি। য়ারবদি,
ঐ চংনীংবনা খোা খোা খোংলবনি। মীগী অসিদা কয়া কুইনা ওং-
নৈখিগনি। অদুবু চংলগে হায়বসু হেক ওমদ্রে।

নোংমা হকচাং খরা ফগৎলক্কা নুমিদাং-বাইরম পুনমনা পুথোকতুনা হবা-চাবা অসুম চৎলম্মী। বিপাশাগী তোর্বান ওইনা লম্বী অদো খেয়না খোয়না লাগ্গা চৎলি। য়াচৎলমদাইগী নৌথরক্কা মঙাল, ঈচেল তল্লবী তুরেলগী তনিক-তনিক্কা ঈমায়, তোর্বান অনীদা হৌরিবা মনা পুংলবা উপাল-বাপাল, — ময়াম অসিনা লাগ্গবা লমদম অসিদা নারুবদগী হৌগৎলকপতা গায়রিবা ঐগী পুক্রিং অসি হায়নীংঙাই লৈতনা নুংশিহল্লম্মী।

“পুনম,” খঙহৌদনা চীন্দগী থোকখি, “নহানমুকী মপোক্তা ঐখোয় অনীসে ইচিন-ইপা ওইনা পোকমিন্নরম্বা তাই, অদুনা হল্লকী মপোক অসিদা অমুক বিপাশাগী তোর্বান অসিদা মতম খরদং ওইরবসু উন্নররিবসিনি। নৎল্লগদি ভারতকী খম থেংবা অবাং-নোংপোক চিদাইদগী লাক্কাগা অবাং-নোংচুপকী খম থেংবা লমদম অসিদা ঐখোয় করল্লা উন্নররিবনো?”

করিমতা খুল্লক্কে পুনম। ঐনা হায়রিবদো মহাক তাহৌবরা তাহৌদ্রবরা খঙদে, গাইহাক করিনো বাখল অমদা তাউদুনা লৈরুবত্তম তৌই।

“তামো,” মহাক্কা অচিকপদো থুগাইরকই , “মেন্দো..... নীংশিংলোই হায়বা গুমে, হেস্তা নীংশিংলকই।”

মখা তারকপা গুমে, ঐবু য়ারিমথে উহন্দনা মপি অদু তৈথোকই।

মগ্নি মগ্নি অদুদা ঐখোয় অনী বা-লাং থোইনা গাঙনদনা তগ্নি তগ্নি হল্লক্কা। খোঙ্গাল যৌরমদাইদা মহাক্কা হায়রকই, “ তামো, হয়েং মগ্নিপুন্নদা হনল্লগা!”

বা অদো মখা তারকখিলে। ঐনা হংঙি, “কৈদৌবা, হয়েং মগ্নিপুন্নদা হনল্লগা?”

মখা তারকব্রবসু ঐ খঙই মহাক্কা হায়নীংলিবদো। পুক্রিংদা ইতোমতা খুম্জৈ, কাউরোই হয়েং মগ্নিপুন্নদা হনল্লগা, চিনল্লবা থবক ময়ামগী মরন্তসু কাউরোই — বিপাশাগী তোর্বান্না ইচল্লুপী অমা লৈহৌরি হায়বসি কৈদৌনুন্দা কাউরোই।

নোংম-নিনি মতুদো ঐনা হেক হায়বা গুমদদুনা কিনা কিনা হায়,
“পুনম, ঐ হৌজিক্তি করবনিনা চংপা তারেদো। নখোয় অনীনা ঐবু লুনা
তোবিবা অসিগী লমন ঐনা করন্না শিংগনি? পুন্নি চুন্না নখোয় অনীগী
লমন তোন্নবনি।”

“তামো,” বারৌরপ তৌনা পুনমনা হায়রকই, “খঙজৈ, অসিদা
অসুম লৈখগদবা নস্তে। অদুবু করিনা লমন শিংগনি, পুন্নি চুন্না লমন
তোন্নবনি-ককা হায়দুনা ঐখোয়বু ইকায়বা পীবদি তৌবিগনু। মচন অমনা
মবুংগী সেবা তৌবদা লমন তোনবা তোন্দবগী বা লৈবরা?”

ঐ করিনুংগী বা অদো হায়রুবনো খন্নকই। ইকায়বনা মায় অসি
খন্ম্বা খঙখিদি। ঐগীদমস্তা বাবিবতা নস্তনা লাইয়েংবদা শেনসু য়ান্না
চঙখবনি। পৈশামতা ঐবু পুথোকহনখিদি। চংলমদাই অসিদা চঙখিবা
শেন অদু হজ্জিনগে হায়রুবদি ঐসে ওহোন্না পুকচেল পিকপা তারনি।
করিনো ঐনা মখোয়দা পীরমগদবা। নীংশিংলকই, হোলদ-ওল মনুদো
য়াওরিবা অহনবা শীজিন্নদ্রিবা লশিং-ফি অদো। মসি মঙায়রে ঐনা খুদোল
তন্নন্না য়াবা হায়ববু।

চংলমদাইদা লশিং-ফি অদু লৌথোক্রে, পুনম কৌশিল্লগা হায়,
“ইবেম্মা, নবুনা ইচনগী করি তন্নমগনি? ইচম-চন্না লশিং-ফি অসি
..... লৎনবদি তৌগনুকো।”

“করিগীনো তামো?”

“করিগীনো হায়গনু, মসি লৎনবদি ঐ য়ান্না নুংঙাইরোই।”

“ফনি তামো, য়ান্না নুংঙাইজরে।”

ফি অদু হাইফেং য়েংলগা নরীন্দরনা হায়রকই, “বিউটিফুল, ভেরি
বিউটিফুল।”

“খঙবরা,” পুনমনা মপুরোইবরোমদা ওনশিল্লি, “মসিগী মমিং লশিং
-ফি কৌই, মশিপূরগী স্পেসিয়েলিটিনি, মশিপূরদা শাবা থোইদোকপা
ফিনি।”

“লশিং-ফি।” মপুরোইবনা ফি অদু খন্ম্বাক্রগা অমুকা থাগংলকই,
“ও হ্ৰাট এ লভলি নেম! কয়াদা ফজ্জব্বা মিংনো!”

মঠে-মনাওনা এবু ষ্টেশন তাম্রা খিন্দোকপা লাক্কে। নুমিদাং-বাইরমনি। ট্রেন কুইনা খামগদবা নস্তে। অদুনা কায়নরমদাইগী আরোইবা ওইনা পুকমেন-পাওমেন্নরকই, “তামো, মুম য়ৌবগা চিঠি ইরকউকো।”

“নখোয় অনী মনিপুরদা লাকউকো। ঐগীদা লৈগদবনি, অতৈগীদা লৈবা য়ারোইকো।” ঐনা হয়।

ট্রেন থারমদাইগী হুইসেল খোংলক্কে। ওসাইমথে মপুরোইবনা পায়বা উপুমচা অদু পুনম নীংলিৎলক্কেমানে, মপুরোইবদগী লৌরগা ঐঙোন্দা হায়রকই, “তামো, পোং মচা অসিমতং সুটকেস মনুংদা হাপচিনবিখো। করিসু খোইদোকপা নস্তে। হৌজিক হাংদোকপা য়ারোই। লুহোংবা নুমিস্তা লাক্কেদবা ভাবিজী অদুনা হাংদোকদবনি।

“ফনি,” পোং অদু লখনবগী পাজল ঐগী লৈখিদে।

“খেংক ইউ, য়ান্না নুংঙাইরে। অদুদি চংলগেকো।”

গাড়ীদা কাখৎলে। ট্রেন তপ্পা তপ্পা থাবা হৌরে। থোঙনাউ মপাদনি ঐগী ফম্মম। ফমথবতা ঙায়রি, মঠে-মনাও অমুক চেনশিল্লকই, “লুহোংবা তাক্কেস্তবা য়ারোইকো।”

খল্লি, কদায়দগী লুহোংবনো! লুহোংবগী রাখল ঐঙোন্দা য়ান্না লাগন্তে। অদুবু হায়দোকপদি ওমদে, মখোয় অনীদা করন্না হায়গনি!

ওসাইমথে উরুদে, পুনমগী মিৎলু অনীদা ঈহৌরক্কাবা লাইজ-ঈরা অদো। পুক্রিং অসি ঐগীসু অমুক ইনৌ নৌথন্তে। কায়নরমদাই হায়বদো অসিরা!

ট্রেনগী খোঞ্জেল কনখৎলক্কে। মখুং হাইর-হাইরদুনা মঠে-মনাও লৈহৌরে। লাপুকা উরকই, ঈমায় চোন্না তনিক তনিক চেন্নিবদো বিপাশাগী ঈচেলনা।

মিরাং

মখোল অদু হৌমনস্বদুনা খংথ্রেক খংলুরে, নোংমৈ গুলি ওইরবোই
খন্দুনা পাখংলুরে, ইতোমতা নস্তে, ইনাস্তা চংলম্বিবা মী খরা অদুসু।
শাই লাউবা মিৎকুপ অদো লোইখিবগা জ্ঞান খংতা তারকই, —
নোংমৈ গুলি নস্তে, একাগাডীগী টয়ার পোকখায়বনি, মদুসু অতৈ কনা
অমস্তুগী নংলমস্বে, ঐগী মল্লবা শাদোং অদুগীনি। মনীংগী চাকা অদুনা
নুংশিং রাওম্ববদা শাদোং অদো দম খংহন হস্থে, লোয়ননা ঐগীসু দাউ
খংহন হন্থে।

কুমথরগা পোকখায়রিবা চাকা অদু মুন্না য়েংই, টয়ার অদুদা খুংনা
নান্দুনা মাদুনা নুংঙাইতবা ফোঙদোকই। ইচানুপা অহন্দুনা কুইরবনি
হায়জরিবা, “টয়ার অসি শিন্দোস্তবা য়াররোই।”

টয়ার অফবনা থিবা ফংদবনে, পৈশানগা লৈতবনে য়ারিবমথৈ অসুম
খাঙখিবা হায়দুনি খন্দুনা অসুক কুইবসি লাক্রিবনি। অদুবু গুসিদি নুমিং
গুরমাস্তে, ইকায়বা নংলু হায়নসু তমথ্রমাস্তে। লম্বীদা চংলিবা অঙাং-
নুবীশিংনা মূনা মূনা য়েংশিল্লকই। নুংশা অদুদা ইমায় অসি ইচপমুক
ঙাঙনা একাগাডী ইল্ল তমথ্রবোই! লাইবক ফৈ, লাম্বিঙদা পোকখায়-
বিরস্তবা, নত্রবদি মাইল অহম-মরি ঈনবা তারমগনি; নুংশা মতাসিদা
হিগোক থোক্রমগনি।

লমলোং কৈথেল যৌবগা কোয়য়েং কোয়য়েং য়েংই, একাগাডী
শেম্ফম্ব কদায়দা লৈবা। য়ান্না থিক্রবসু মচীনবাই অদুদা মল্লবা শঙ মচা
অমগী মমাঙদা টয়ার অমনবা খরা য়ান্দুনা লৈবা উরে। একাগাডী

শেষমুখ শোয়দনা ওইরস্বা তাই খন্দুনা চঙশিলে। ওইরস্বা, একাগাড়ী শেষমুখ ওইরস্বা, অদুবু দুকান অদু হাংবদি কুইদ্রিবা জাংনি; — খুংশু-খুংলাই থোইনা লৈবা উদে, গাড়ীগী মপোং-মচৈ অমন-অকায় থোইনা তাদ্রি। নুপা অমা রিম চুমথোরুবা ফ্রেমদা রিম অমা তম্মা তম্মা লৈদুনা ওয়রোমদা অমুক য়েং, য়েংলোমদা অমুক চেপ মপুংরিং চঙনা রিম চুমথোরুবা হোংনিরি। ঐনা একাগাড়ী অদু ইন্দুনা চঙলকপা অদু ফাওবদা য়েংথোরস্কে।

“ইবুঙো, একাগাড়ীসি অমুক্তা য়েংবিয়ুবা।”

নুপা অদো য়ান্না চীং লেন্না য়েংথোরকই। অদুদগী খংথেক খংবদৌনা ফুক হৌগৎলকই, হায়রকই, “হাইমা, ওজা নংব্রনে।”

পায়রল্লিবা খুংশু-খুংলাই অদু শং শং খাদরল্লগা মপান্দা থোরকই। অদুদগী মখা অমুক তাথরকই, “ঐদি অসিরাইদা লৈবা মরূপ-মপাংশিং ওইরমাল্লো খন্দুনা ধৌশারুদ্রিবা। কদোমদা লেঙবিরুবনো? লেঙশিনবিয়ু ফান অসিদা, লেঙশিনবিয়ু।”

ফান মচা অমা থারিবদু ফদি অমনা শং-শং নাহ্চোকই।

“ঐবু খঙবিরিবরা?”

“করিগী খঙলোইদগেনে?” ইচীন্দবুদি হায়, অদুবু মশক অদু অদুনি অদানি হায়বা চপ চানা নীংশিংবা ওমদ্রে, কদায়দনো উখি-লাকশিওমদি তৌই।

“ঐ ইবোতোম্নি। ঐবু কাউবিরবনে? ঐ ইবোতোম্নিনে।”

মমিং অদো হায়রকপদগীদি মশক অদো ময়েক শেংলক্রে।

চহী তরেং-নিপাল্লোম মমাঙদনি, ঐনা রাজনৈতিক বন্দী ওইনা ইম্মল জেলদা লৈবা মতমদা মহাক্কা খঙনখিবা। জেলদা ঐনা লৈরস্বদি অমুকখঙনি, মতমসু থা তরুঙ্কলোমতনি। অদুবু থা তরুঙ্কলোম অদুদা মহাক্কা জেলদা চঙলকখিবা হুং-হুন্দা অহম-মরিরকি, মহাক্কা নন্তে, মহাক্কা মরূপ-মপাংশিং অদুসুনি। কৈথেলদা পোং-চৈ লাকপা, ফুরিং-খাউ চম্মা, একাগাড়ী লাকপা, — মখল-মখাগী উৎপাত কয়ানি মখোয়না তৌবা।

“গাড়ী অসি কৈদৌরবা? করি তৌজৌ হায়গে?”

ঐ ভাব খংতা তারকই। ঙাইহাক মঙদ্রংদা তাউদুনা লৈরুন্নমানে।

“মনীংগী টয়ার অসি পোকখায়থে। অমুক্তা ফোংগিছু।”

“তৌজগে ওজাবু। ওজাগীসি হান্না তৌজগে।”

একাগাড়ী অদো দুকান মনুংদা ঙ্নশিল্লগা তুথহম্নে। অদুদগী মনীংগী চাকা অদু কোয়লৈ কোয়লৈ লৈদুনা তাপ তাপ পায়দুনা য়েংলগা হায়রকই, “মন্নেদা টয়ার অসিদি!”

“মন্নবনিনে। টয়ারতা নস্তে গাড়ীসুনিনে, অহনবা অমস্তং শিন্দোকে হায়বা ওমন্নিবনিনে।”

মনাক্তা তারিবা খুংলাইশিং অদু পায়দুনা টয়ার অদো শং-শং লৌথোকই; অদুদগী উমুংলোমদা ওনশিন্দুনা কৌরকই, “হায়, তারিবরা নঙবু! চা অমস্তা লৌরুচো ওজাগী, প্রপ প্রপ। কুইনা ফম্বা য়াবা ওজা নস্তে, থবক চিন্ত্রবা জাংনি। . . . তারিবরা নঙবু ঐনা হায়রিসে প্রপ প্রপ চংলো।”

“তৌরুন্ তৌরুন্, লৌরুন্।”

“করিনো য়ুগ অমা মতুংদা অমতং অমুক্তং উন্নবা অসিদা চা অমস্তং সেবা তৌজবা য়াদ্রবরা! ওজানা ঐগীদমক অদুক য়ান্না তৌবিখিবা অদু কাউবা য়াবরা?”

মহারুা অদু য়ৌনা হায়রবা অদুদদি ঐ তুমিন্না লৈতবা ওমন্নে। অদুবু তশেংনা হায়বা তারবদি, ঐনা মহাকীদমক করিসু হেন্দোক থোইদোক্ল মতেং পাংবিখিবা লৈতে। ঐনা তৌবিখিবা হায়ববু জেলদা লৈরিঙেদা মহাকী চুরাপ-বেড়ি লৈননবা পৈশা লৈত্রগা মরক মরস্তা ঐনা পীবিখি, রাজনৈতিক বন্দীশিংগী মেসতা য়েনশাং অহাওবা থোংলগা মরক মরস্তা কৌদুনা পীজখি, য়ুমদগী হৈ-রা পীরক্লগা কৌদুনা খরা খরা পীজখি, — মদুগী মন্ত্তা মহারুা ঐগী ফিরোল শুবিখি, ইজি তকপিখি, হকচাং ওমদদুনা লৈবা মতমদা ল্যাক্ল হকচাং নোইব-থোংপা তৌবিখি। হোয়, জেলদগী থোরক্লগা নোংমা মহাক ঐগীদা লাকখি,

সান্না ইকায়না হায়রখি, “ওজা, পান দুকান মচা অমস্তং তৌজগে, মতেং খরা পাংবিদবা যাদে।”

তোলোব এরিয়ার ফংবা তাঞ্জা থোজুনা হরাও-হরাওনা লুপা স্যাংখৈখক পীবিখি, লোয়ননা পাউতাক মতেক অমগা, “ওইদবা খবক তৌরনুকো। মী ওইননবা হোৎনরোকো।”

“নস্তবা খবক অমস্তা তৌজরোই ওজাবু।” মমায় অদু লুকখদুনা হরাও হরাও চংখি।

নোং-নিনি মতুংদা জেলদা লৈমিন্নরুবা মরুপ-মপাংশিনো বারী তৌনরকই, — ইবোতোনদো লাক্সমী, পান দুকান ফমগনি হায়দুনা ঐঙোন্দগী লুপা কুছা লৌখি, ঐঙোন্দগীনা লুপা কুন ঐঙোন্দগীসু কুনমঙা লৌখি ।

অদুবু ফনা কুইরবা ফাওবা ইবোতোনগী পান দুকান অদু মশক উখিদে। তৌবগীদি ঐখোয়সু মদুগীদমক কোয়খি থিবসু তৌরুদে।

থা মঙা-তরুকেলোম মতুংদা নোংমা মখা দুকান্দা অসুম চংলিঙদা তুংলোমদগী কনানো অমনা কৌরকই, হমা য়েংখোকখিবদা ইবোতোন ওইরম্মী, হায়রকই, “ওজাবু ওইহাস্তা লেঙশিনবিরকখো, চা-হোটেল মচা অমা তৌজরে, চা অমস্তং ফানবিখো।”

“আয়, ইবোতোন, নঙ হোটেল ফন্নবা! নুংঙাইরেদা।”

মহাক্সা সায়ন্দদুনা মহাকী মতুং ইন্দুনা হোটেল অদুদা চঙলুই। গলিরোমদা খরা হাইজিন্নগা পিকখবা কা মচা অমদনি হোটেলনি হায়দুনা তৌরন্নিবদো। মী অম-নিসু চা থরুস্মী। মমায়বা অমসু ফন্নস্মী, মহাকসু জেলদা হঙ্গং-হঙ্গা চঙখোক-চঙশিন তৌবশিং অদুগী মনুংদা অমনি।

“নঙদি কৈদৌরন্নিবা অসিদা?” ঐনা হংঙি।

নোকমি নোকমি খুন্নকই, “ওজাবু ঐসু ইবোতোনগা হোটেল কমিন্নজরি।”

“নুংঙাইরেদা, ওছোকা নুংঙাইরেদা নখোয়না মরম ওরুন্নিবসে উবদা।”

অদুবু থা অনীরোম মতুংদা ঐনা নোংমা ইবোতোনগী হোটেল অদুবু কমদৌরিগে হায়না য়েংবা চঙলুবদদি হোটেল অদু লৈরমস্বে। খল্লি, কদারদনো মফম চাবা অমদা হোংলম্বসু রাই।

মৌনহা অমা অঙাং অমা পমদুনা ইমুং লোমদগী থোকখি। ইবোতোনগী নুগী অমসুং মচা ওইরম্বা তাই।

“ইবোতোন, নঙবু হোটেল ফল্লম্বদাইনে?”

“ফমজরম্মী ওজাবু। মী ওইননবা কনা কনা হোংনজবনি। অদুবু মী ওইননবগী লম্মী অসিদা অপন-অখিং অসি য়ান্না লৈরমস্বে। হোটেল অদু থা অনীদগী হেমা ফম্বা ওমখিদে। ঐথোয়না ঈংনা তম্মা লৈবা, মী অফবা ওইনা হিংবা হায়বসি পুলিশনা সুকপাম পামদবা জাংনি। ওহোকপা সংসার অমদা ঐথোয়না লৈকবনিনা পুলিশনা বৌদোক বাথোক খুদিংগী ঐথোয়বু হেস্তা চেম্বি। অদুগীসু মথস্তা ঐথোয়না খরা লাকউ ফোয়রুগা পুলিশকীসু শরুক খরা খরা থুংলিবনিদো। অদুনা মথোয়সু মথোয়গী আয় অদু লেপ্তনবা হোংনবা। ওজাবু, য়ান্না লুস্বে। ঐথোয়না নস্তবা থবক তৌস্বে হায়বসু কনামস্তনা থাজবিদে।”

বারী শানা শানা মখুং লেপ্তে। টয়ার অদু ফোংপদি লোইরকদৌরে।

ইবোতোনগী নুগীনা চা পুরজুনা পীরে, “ওজাবু চা ফানবিয়ু।”

“ইবোতোনগীদি?”

“ওজাবু ঐ চা থকচদরে। চুরাপ-বেড়িসু লোইনা থাদোকচরে। মী অমুক্তা ওইবা ওম্বরা য়েংজগে। ঐনা মী ওইম্ববসু অঙাংখিদি মী ওইহন্দবা য়াদেদো।”

“চুম্বি ইবোতোন। খল্লিবদো য়ান্না চুম্বম্বা বানি।” মহাক্লা হোংলম্বিবদো উবদা কয়াদা নুংঙাইরে, চীলতা নস্তনা ইপুংকিংদসু মহাকপু থাগৎলি।

“খাইরম্বন বাজার মনুংদা লৈরবদি মিরাংদগী নাহোকপা ওম্বরোই খন্দুনা খরা লাপথেংকগা লম্মোং অসিদা হোংনজরবনি, ওজাবু।” ইবোতোম্মা মখা অমুক তাথরকই।

চাসু থক্কে, গাড়ীসু শেখা লোইরে। চৎলগে খন্দুনা ফুরিং খাউদগী
পৈশা লৌথোকে তৌরিঙৈদা দুকান মমাঙদা জিপ অমা খংখাম খামলৈ।
পুলিশকী জিপনি, পুলিশ মরি-মঙা ফন ফন চোংথরকই। অদুদগী
দুকানলোমদা প্রপ প্রপ চঙশিল্লকই। ঐথোয় অনী তিংঙক-মায়ঙক্কে।

“দুকান অসি সৰ্চ তৌবা তারে।” পুলিশকী এস-আই অদুনা
হায়রকই।

ইবোতোন খুমদে। মহাকী পাউখুম ঙাইবা তৌদনা পুলিশশিং অদো
দুকান অমসুং ইমুংদা প্রপ প্রপ চঙশিনিখি। ঙাইহাক সৰ্চ তৌরগা করিমতা
ফংদ্রমাল্লে, থোরক্কে।

এস-আই অদুনা ঐগী একাগাড়ী অদো মুন্না য়েংলগা পায়রিবা
লীচে অদুনা তাক তাক খাদুনা হংলকই, “কদায়দগীনো একাগাড়ী
অসিদি?”

“ঐগীনি ইবুঙো।” ঐনা খুন্সি। মথোয়গী মতৌ অদু নুংদি
নুংশিল্লে।

মতম অমদা ঐগী ছাত্র ওইরস্বা পুলিশ অমা যাওরকই, মহাকপু
ভুমিলা কৌথোক্কা হংঙি, “কৈদৌরে ইবুঙো?”

“ওজাবু খাইরস্বন বাজারদগী লাকখিবা একাগাড়ী অমা মফম
অসিদা লৈরে হায়বা পাউ ফংদুনা থিবা লাকচবনি।”

এস-আই অদুনা ঙাইহাক রাখল তৌরগা হায়রকই, “হায়, নঙ
নংত্রা ইবোতোন হায়রিসে? চৎসি, থানাডা ঙাইহাক্তা চৎলুসি।”

ইবোতোন করিমতা খুমদে, খুন্সুবগী কান্নবা লৈতে হায়বা খঙমাল্লে।

ঐঙোন্দা ওনশিল্লগা মুন্না অমুঙং য়েংলগা পুলিশশিং অদুগী মাঙ
খাদুনা গাড়ীদা কাখৎখি।

লাই অদুগী বারী

“হাই, গাইখো গাইখো,” লম্বী ময়্যায় অদুদা মহাকপু থংলি। নুমিং খুদিংগীনি হায়বা য়াই, স্কুল কারকপা মতম অসিদা সোরোক-কারোংগী চাউরবা খোংনাং মখোং অসিদা মখোয় ময়্যাম হেস্তা ফমদুনা লৈরমগনি, — অয়্যাম্বনা পাখং-মচানি, অদুবু ঐখোয়না খুড়া-মাম-ককা কৌবা অমনি সু য়াওই। খরনা অমুক গাইহাক থবক শূরুগা ময়ুমদা লৈবা হৈনদদুনা মশা-মরেং ফল্লবা অহন ওইরবা খোংনাং পাখী অসিগী উরুমদা পোখাররিবনি, অয়্যাম্বনদি থবক লৈতদুনা লম্বীদা চংপা মীগী মতৌ খরা য়েং, বারেম খরা গাঙ, চাক্লেংগী মতম গাইবনি।

“হাই, গাইখোনে গাইখো, মীনা বা হংগে তৌরগা,” মখুং অনী ফন্দোফুনা খুড়া অঙাংজাউনা মহাকপু থংলি। অঙাং লরুবা হায়বসে খুড়া অঙাংজাউগী হৈনজবীনি। ‘অঙাং লরুবা চোলা নংবনি’ হায়বসে মঙোন্দা ফনা তোয়না অওইবা ওইনা থোকথ্রবনি, অদুবু মহাকী হৈনবী অসি তোকপা লৈতে। অঙাং মরস্তা অহন অমস্তং থিবা তারবদি খুড়া অঙাংজাউবু শোয়দনা থেংনগনি।

মহাকী মখুং অনী অদো ফারগা উরুম অদুদা চিংশিল্লগা খুড়া অঙাংজাউনা হংঙি, “হায়য়ু, নপাগী মমিং করি কৌই?”

অমুক অনীরক হংল-ফাওবদা খুম্নকত্রবদা অকিবা উংলি, “হায়য়ু। অহমা বা হংলগা খুমদ্রবদি লাইনা শাউবনি, খঙব্রা? হোরেন অহিঙ তুম্নিঙেদা . . . খঙব্রা? হায়য়ুনে, নপাগী মমিংদো করি কৌবা?”

অহিঙ তুম্নিঙেদা লাইনা লাকতুনা খৌরী মেংলবা হায়বসি করম্বা অঙাংনা কিরোইদগে, অদুনা খুমদবা য়াদদুনা খুম্নকই, “তা তা তা-পুং . . . তা তা তা-পুং . . . ।”

ময়াম অদো বা লাউনা নোকই মহাকী মতৌ অদুদা। মখা করি হায়খিবা কনাসু তাহৌদে, তাগেসু খল্পুদে। মহাক্সা মমিৎনে মনানে য়ান্না বানা হায়দোকপা হেক ওমদনা “তা তা তা-পুং” হায়বা অদুতনি ময়ান্না তানীংলিবিদি। ওছোয়ান্না শাখীনসু লোমথে মরৈ অদু।

মপা অদু পুং খরা খরা তৌজৈ। মীখুনদা চম্বুনা য়ৈকব-কা ফংজবা পোং নস্তে। ঐখোয় খুন অসিদা ফাওবা শোরাংতা নত্রগা লুহোং-খোঙদোংবদা পংচন-চম্বা পোং নস্তে। অদুবু খুনগী অশি-অনা থাংদোকপদা, পোরোক শোনবদা, সন্ধ্যা গৌরী শকপদা, কাং চিংবদা, জয়দেব চোংবদা, মেরাগী লাইরিক তাবগী নাম-সংকীর্তন শকপদা পুং য়ৈবিনবা থিরকপদা মহাক নস্তনা অতৈ লৈতে। অদুনা ময়ান্না মহাকপু ‘তা-পুংয়েবা’ হায়না কৌনে। ময়ান্না কৌবিবা মিংগৌ অসি মহাক্সসু পেঙৈ। খঙৈ, পুং য়ৈবা হৈতবা মী অমদা হেক্সা মিংগৌ অসি কৌবা য়াবা নস্তে। মপুক্রিংদা মহাক্সা হৈজরিবা বিদ্যা অদুগীদমক চাউথোকচে। ময়ান্না ‘তা-পুংয়েবা’ হায়না কৌনবা অসিমক মচানুপানা মপাগী মমিং ওইরমানে হায়না খঙৈ, ঐখোয় অঙাং ময়ামসু মদুমক ওইরবোই খল্লি।

খুড়া অঙাংজাউনা মথংগী পারা অমুক লৌথরকই, “অদুগা নমিংদি?”

“কি-কি-কি . . . কিন্তু ত-স্ত . . . তন্দ।”

ময়াম অদো অমুকা বা লাউই, ফর-ফর বাইছে।

খোংনাং-মখোং অদুদা খবী-কোমলা য়োল্লিবা বাঁশকান্দিগী ময়াং কোইজোম্বা অদু ফাওবা মৈতৈরোল খঙবোই খঙবোই মতিন ওরো ওরো তানা নোকচে? কুন্মৈ অদু মঙোন্দা খম খেংনা নুংঙাইজবা হায়বদো থোকুরমানে নত্রগা অঙাং অদুগী মতৌ অদুদা নুশিকুরমানে কুক হৌগৎলকতুনা কোমলা অমা কৃষ্ণচন্দ্রদা পীরৈ, “সাবাস বেটা, লোউ লোউ, খাউ লৌ লৌ, চাও।”

কৃষ্ণচন্দ্র হায়বা মহাকী মমিং অসি মহাক্সা অমুস্তা শেনো হায়বা ওমজদে। স্কুলদা পারা ফাদবা খুদিংগী ওজানা মহাকী মমিং অসিগী অর্থ হন্দোজুনা ফাগি তৌবি, “কৃষ্ণচন্দ্র হায়বদি খঙড়া? কৃষ্ণ হায়বদি অমুবা
কৃষ্ণচন্দ্র হায়বদি খঙড়া? কৃষ্ণচন্দ্র হায়বদি অমুবা খাজ।”

অদুদগী শৈরেংগী মওংদা মখা শমথরকই, - “অদুবু নস্তে অদুঙেগী ব্রজগী অমুবা খাজদো, নস্তে অতিয়াদা থোকপা খাজসু, তা-পুংয়েবগী আশাগী অতিয়াদা থোকপা খাজনি — কিন্তু কিন্তু-তন্দ।”

ওজানা হেজিমা হায়ববুদি নস্তে। নুগী তরেংকী মরক্তা মতোমতনি নুগা, মদুসু মতম কুইনা খৌরাংনা ওইরবা মতুংদা খুইগী ইতোন-তোনবা ওইনা। অদুনা মপাতগীতা নস্তে, মমাতগীতা নস্তে, মচেম তরেংকীসুনি মহাক্সা ওইরিবা খাজসে।

খাজ ওইবসে কান্নদি কান্নবা জাংনি। মখোয়গী ইমুং অসি করিসু থোইদোক-হেন্দোকপা ইমুং অমা নস্তে, খুন অসিগী লৈত লাইরবা ইমুং খরা মশীং খাবদা মখোয়গী অসি য়াওরিনি। অদুবু কৃষ্ণচন্দ্রগী ফুরিৎখাউদা নোংমতা পৈশা বাস্তে, পৈশা অঙাংবী অমস্তা ওইরসু য়াওই। লাইরজরবসু মমা-মপানা, করিশুস্বদা মচেমশিংনা পুদুনা হন্দুনা ওইরবসু মহাক্সী পৈশা বাহ্ননদে। য়ান্নবুদি য়ান্না নস্তে, অদুবু নোংমতা স্কুলদা পৈশা পুদুনা লাকপা ওমজদবা ঐখোয়গী ইফমদদি মদু য়ান্না কল্লক-মিহৌনীংঙাইনি। য়ুমদগী পুরকপা পৈশা অদুনা করিসু থোইদোকপবুদি মহাক্সা তৌদে। অয়ান্না মতমদা আলিপূরগী কুলিমচাশিংদগী পুংদোন, লেচু, মোস্তোব, লুকলুকিনচিংবা লৈদুনা চাগনি, ঐখোয়দসু পীজগনি। উঁহে-বাহ্‌হেং অসে মখোয়গী ময়ুমদসু পানবা য়াওরিবনি, অদুবু লৈদুনা চাবগী নুংঙাইবা অমা নত্রগা মহাও অমা তোঙান্না মঙোন্দা ফাওমানে।

কুলিমচাশিংগী মরক্তা রামসুন্দরগা মহাক্সা খরা হেন্না তিগ্নে। লুনা তিন্নরবসু মখোয় অনী ক্লাসতি য়ান্না খেঁয়ে। রামসুন্দরনা পাঠশালা লোইদৌরে, অদুগা কৃষ্ণচন্দ্রনা হৌজিক্তা ‘দ্বিতীয় ভাগ’ হায়বদি অনীশুবা তন্নি। ক্লাশ খেঁয়বদগী চহী খেঁয়বনা অমুক হেন্নি। ঐখোয় মৈতৈমচা অয়ান্নদি পিক্সা পিক্সা লাইরিক তমই, অদুগা কুলিমচাশিংদি চাউনা চাউনা তমই; অদুনা পাঠশালা লোইরমদাই য়ৌরকপদা রামসুন্দর হাইফেং পাখংমচা হায়বদো ফারে। অদুবু মখোয় অনী য়ান্না লুনা তিগ্নে। কৃষ্ণচন্দ্রনা উঁহে-বাহ্‌হে লৈবসু মঙোন্দগী অয়ান্না মতমদা লৈ।

রামসুন্দরগী, থোইদোক-হেন্দোকপা মশুণ খরা লৈরশ্বী। মশুণশিং অদুগী মনুংদা মখুং-মশা য়ান্না হে-শিংবসি অমনি, মহাক্সা শাবা লৈবাক্সী

লাই চান্না লাইতা লাই মাল্লি। কুঞ্চল্লনা মণ্ডোন্দা মহাদেব অমতং শাবিরকউ হায়দুনা শীংঙি। মদুগীদমক পৈশা অম-মম অনী-নী তৌদুনা পীশিনখিবসি অনা-নী শুন্তবনি। অহন-লমন্না হায়নবলগী তাবা ওইরমাল্লো, মহাক্লা হায়, মহাদেব লাংলবদি চীংলুং মানুংদা শা-কৈনা শোক্তে, তিনমু লাইমু ফাওবা চঙবা ওমদে। নুমিৎ খুদিংগীনি মহাক্লা রামসুন্দরদা লাই অদু ধোরিবা। রামসুন্দরগীসু পাউখুম বাস্তে, “ওইখো নোংম-নীনীতংগা, লাই অফবা শাবা হায়বসি হেক-হাক লোইশিনবা য়াবা নস্তে। মমিৎ-মনা মখুৎ-মশা খজিক্তং শোয়খিবদা মদুগী চৈথেং নঙোন্দসু পানবা য়াই, ঐঙোন্দসু পানবা য়াই।”

রামসুন্দরদগী মহাক্লা পোং অমগসু য়ান্না তোয়না লৌই, — বাহোং মতু। বাহোং মতুশিং অদো মহাক্লা লাইরিকী চেনা হাইদোক-হাইদোকগা অম-মম থেৎচল্লি। লাইরিক মনুংদা বাহোং মতু থেৎলবদি লাইরিক হৈ হায়বা লুরবা বাফম অসি কদায়দগী মহাক্লা তারক্লিবনো খঙদে। ঐবুসু মহাক্লা লাইরিক হৈহমীংবা ওইরমাল্লো, মরক মরক্তা ঐঙোন্দসু বাহোং মতু অম-নী খাইরকই।

লাইরিক অসি মহাক চান্না হৈনীংবা জাংনি, মমা-মপানসু হায়নীংঙাই লৈতনা হৈহমীংবনি। অদুনা মহাকী লাইরিক খুদিংমক্তা সরস্বতী বন্দনা ইদুনা যাওরি, চীনফাসু পুই, ঐখোয় খরদসু তখি। অদুবু মহাক্লা খীবা বন্দনা অদুগী মরোল অদু ইমাইবেমা সরস্বতীনা লৌবা ওল্লমগনি হায়বসে ঐ থাজদে, হৌরকপগী “সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যা কমলো . . .” অদু ফাওবতংদি খরা খরা ময়েক শেংলস্বরা, অদুদগীদি অদুম করিনো খঙদ্রে।

সরস্বতী ইমাইবেমবু নুমিৎ খুদিংগী খুরুমজরিবা, লাইরিকী লামায় খুদিংদা বাহোং মতু থেৎচরিবা মহাক অসি, ঐখোয়না মহাকীদমক নুংঙাইবিদে, নোংমতা পারা ফারক্তে হায়বা য়াই। স্কুল কাবসি মহাক্লা ঐঙোন্দগী চহী অমা হান্না কাখিবনি, অদুবু ঐনা স্কুল অসি লোইদৌরবা ফাওবদা মহাক্তি ‘দ্বিতীয় ভাগ’ তা অদুম লৈহৌরি’। মহাক্লা ক্লাশ অমদা কুইনা লৈশিল্লকপগা লোয়ননা ওজাগী চৈফুসু হেজিল্লকখি। অদুবু মহাক অপঙবদি নস্তে, ওজাগী চৈফু হেজিল্লকপগা লোয়ননা মহাক্লা

মহাকী ফুরিৎকী মরোলসু হেঙ্গহঙ্গমী। কালেনগী শারবা
নুংশালা হমাংনা জু জু শিহুরবা মতমদসু ফুরিৎ মরোল মরি-মঙাদি অদুম
লিৎলকনি।

পারা ফারসু ফাদ্রবসু, ওজানা ফুরসু ফুদ্রবসু, মহাক্লা থাজে;
নোংমা নংত্রগা নোংমদি মহাক লাইরিক শোয়দনা হৈগনি। সরস্বতীতনা
নন্তে মহাকপু কৃপা তৌবিগদৌরিবসে, ইমুংদা লৈরিবা সনামহী-লৈমরেনদগী
হৌদুনা শূমাং মতোন্দা লৈরিবা বৃন্দাদেবী ফাওবা য়াওনা মহাকপু
খৌজালবিগদৌরিবনি। মথোয়বু পেলহন্নবা মন্ত্র কয়ানি মহাক্লা ফারিবা,
যন্ত্র কয়ানি মহাক্লা শিরিবা।

মহাকী মন্ত্র ময়ামদুগী মনুংদা অমদি ঐণ্ডোন্দা নন্তনা অতৈ কনামতদা
তাকথোক্লমদে, মীণ্ডোন্দা তাকথোক্লবদি ময়াই চমখিগনি হায়দুনা। ঐতবু
মহাক্লা নুংশিবগী তাকপিবনি। নাদ-য়েস্তনবা লাই-তিন চঙদনবা মন্ত্রনি,
- “ওং ক্রিং ত্রিং ফ্রিং . . . ।” মখা তাবদো হৌজিক্তি নীংশিংবা
থোঙ্ছে।

মহাকী মন্ত্রগী চাংয়েং অমা নোংমা ঐণ্ডোন্দা তৌখি। স্কুলগী
থোঙ্কান্দা তেরা-ককচেং অঙাংবী পরেং অমা চংলম্বা জাংনি। উহৌদদুনা
ঐনা নেংলুরমাল্লে, য়েং থংবা খোঙমিংকী অসিরাইদা চিকখিববু, ঐ
ফর-ফর ওল্লি। ঐগী ইতৌদুদা মহাক প্রপ প্রপ চঙশিল্লকই, “ঙাইখো
ঙাইখো ঐ শোনবিগে।”

নোংথকলোমদা য়েংখংলগা মন্ত্র অদো শোল্লকই, “ও সোরারেন,
নঙগী হুই কারুবনা মংলেমগী মখোঙদা চিকঙ্ছে, হিদাক অমতং
খাদবিরকউবা।” অদুদগী মতিন থুই শিঙ্তোক্লগা হায়রকই, “খাদরক্লে।”
মতিন অদো ককচেং চিকফম অদুদা তৈশিনবিরগা হংলকই, “ফরবরা,
খরা ফররিনি।”

ঐ খুমদে। খুমদবা অদুদা মহাক্লা মহাকী সোরারেন অদো অমুঙ্কা
কৌরগা মতিন অমুঙ্কসু তৈশিল্লকই, অদুগা হংলকই, “হন্দক্তি ফররিনিদা?”

ঐসু হন্দক্তি ফবা ফন্তবা ওক ওই, “উম।”

শজীবুগী অদুবাইদনি। কুম অদো নোং ওস্তা লাকুনা লৌবুক-
খোংবান ঈশিং ফজনা তুংলে। স্কুল মনাক্তা খরা কুস্তক তৌবা লৌকম
অমা লৈ, ঈশিং ফাস্তোকপিল্লবদি নোংজুপহাদা পাংতৌনা ঈশিং তুংতি।
নুমিং অদো কদোমদগীনো নোং অমুকা গুরুং গুরুং লাকুনা ফজনা
হৈখররে। ওজাসু কৈদৌরবনো খঙদে, লাভে। ওজা অনী গুবসু নস্তে।
অঙাং ময়ামগী হরাওবী হায়বদো লোইরে। মাগী মাগী খাতাদগী শেংপা
য়াবা চে শেংলে হায়রগা এরোপ্পেন শাদুনা পাইরম্বদগী স্কুলগী অকোয়বদা
তুরেল শাদুনা চেপ্লিবা ঈচেল অদো উরুরে। অদুদগী হি শাদুনা তাউখবী
শাম্বা হৌরক্কে। নোং মরক অদুদা হি তাম্বদা ফনা ফজনা চোৎনবসু
য়াওরে। হি তাম্বদা কদায়দগীনো পাং শারবা লৌবুক অদো অমুক
উরুরে। কৃষ্ণচন্দ্রনা হৌরকই, “হাই, ঈরোইবী শাম্বরুসি।”

কনাসু অমনা হৌদোকপা ওইদুনা লৈরম্বা জাং ওইরম্বে। মই
মই মকি-মরোল লৌথোক্কাগা লৌবুক তাম্বা ফদনস্তে। কৃষ্ণচন্দ্রসু মহাকী
ফুরিং মরোল ময়াম অদো লৌথোক্কাগা চেহরক্কে।

কয়াম কুইনা ঈশিংদুদা ঈরোইবী শাম্বরম্বনো খঙদে, খুড়া
অঙাংজাউনা লাউরক্কমম্ববদি অদুম শাম্বিগিনি। ওজা লাভে হায়বা খঙদুনা
নোং খরা খরা পাখরকপগী অদুবাইদা অঙাংশিং লরুংগে হায়দুনা পে
অমা তুপ্পগা লাকপা জাংনি খুড়া অঙাংজাউদো। ঐখোয় ময়ান্না
তৌরম্বিবদো উবদা খুড়া অঙাংজাউদো পাখংজাংনি, লাউরকই,
“হাই অঙাংশা তারিবরা? ওজা ঐখোয়দা লৈহৌরি, ছুটি খাদোক্কাচো
হায়দুনা ঐবু খারক্কাবনি। চংলো চংলো নম্ম নম্মদা . . . ছুটি খারে।”

ছুটি খারে হায়বা তাবদগীদি মিৎকুপ অমস্তা তপখরমস্তে, লোইনা
কাখংলক্কে। হাইকেং কুইনা ঈশিংদুদা শাম্বরুবা জাংনি, ঈংবনা থক থক
নিরুংবসু য়াওরে। নিরুং-নিরুং কৃষ্ণচন্দ্রনা রামসুন্দরদা হায়রকই, “হয়েংদি
ঐগী লাইদো শোয়দবা পুরকউকো।”

“হয়েংদি শোয়দনা পুরকে, লোইরবনি। ওসি কাউদুনা পুরকজিবনি।”
রামসুন্দরনা খুন্সকই।

ঐখোরগী ইপুবোক অদো মাইবা শাই। ঐনা তুমথরকপগী অদুবাইদা ইপুবোক হল্পকই, হিদাকবু চিনো-চিনো ইবোকতা বারী তৌরি, “পুং-রৈবগী মচা অসি যান্না কন্না নাইদা। লাইওকপনি, স্কুলগী চামু-পাখী অচৌবা অমা হৌরিসে মসিগী মখোঙদা ওরুবা জাংনি।”

নোংঙালগা স্কুল চংলমদাইদা ইবোকা উখোকভেন মনাক্তা ফল্পগা মহাকী হিদাকবু অদু চিনে-চিনো ইমাদা হায়রকই, “পুংরৈবগী মচাসে কন্না নাইদা। ওসাই মাইবী শেন জল্পমানে, লাইগী শাখম ফংবনি হায়রে। চিংঙাখম মপাগী খোংনাং পাখী অচৌবসিদা লৈবা লাই-কোকফাবীসিনি হায়। নকুবোকা য়েলহিং খাদোজুনা হোংনহৌরি।”

স্কুলদা যৌবগা রামসুন্দরনা চে-না ফজনা য়োন্না পোং অদো ঐঙোন্দা পীশিল্লকই, “সে কৃষকল্পগী মহাদেব অদুনি। চে-না ফজনা য়োমশিল্লবনি, হাংদোকলুনু। খরা চেকশিল্লা পুবিখো। মঙোন্দা হোরেন পীবিখো।”

লাই অদো শাবা লোইরকপা অদুদা ঐ হরাওবনা হায়কম খঙদে। খল্পকই, ফরনি, কৃষকল্প নাবা ফরনি। কৃষকল্পবু নাহল্লিবা লাই ফস্তবদো মহাদেবনা ত্রিশূল পায়দুনা মরাইনা তাছোকচত্খনি। ঐ স্কুল ছুটি খাবা ঙাইঙমদে।

ছুটি খারগা য়ুমদা হনবদা চিংঙাখম মপা হেক যৌরকপদা লাই-কোকফাবীদো খংনীং নীংশিল্লকই। কিনা কিনা খোংনাং পাখী অদো য়েংনা য়েংনা চংপদা নুংদুম অমদা খেংজিল্লুনা ঐ তুশিল্পে। যান্না চেকশিল্লা চে-না য়োমশিল্লুনা পুরল্লিবা লাই অদু খুস্তগী নাছোকতুনা তাখে।

য়ুম যৌরগা চে লৌখোকতুনা য়েংবদা ঐনা চিংনরখা অদুমক খোকে। লাই অদো মখোঙ-মখুং লোইনা তেঙ্কন্মে। খবায় অসি নুংঙাইতবনা লোইরে, মখোঙ-মখুং তেঙ্কবা লাই অসি মঙোন্দা করম হায়না পীক্লনি? হয়েং রামসুন্দরদা অমুক পীখিবা হায়দুনি, অমুক শেমজিল্লকনবা। অহিঙ অদো রাখল নুংঙাইত-নুংঙাইতা তুন্মদা মঙসু অকি অকিবা ঙাঙান মঙলম্মী।

অয়ুক ইমানা হৌদোরকপা মতমদা ফনা ফজনা খেঙলশ্বে; ময়াম বা বা লাউনরশ্মি, “পুংয়েবগী মচাদো লৈজে হায়য়ে?” খম্মোয়নুংদা করিনো থুক লাউবা অমা ফাওরকখি, অদুম হায়না ঐঙোন্দা অমুক্তা থোকখিদি।

নুমিৎ মাজোল ময়াই যৌরকপগী অদুবাইদা মংকুন্না মাওরুবদগী ইবোক হল্পকই, উখোকতেন ময়াদা হিদাকফু চিনো-চিনো ইমাদা তল্পকই, “নুংঙাইতবনা পুংয়েবগী মচাদো। নোংঙাল্লমদাই অদুদা মমা কৌরশ্মী হায়য়ে, অদুগা হায়রশ্মী হায়য়ে, - ইমা ইমা ঐ স্কুল চংলগে, মংলেমখোয় ময়াম অমা থোঙ্গানদা গাইদুনা লৈরে। ঐ চংলগে।’ অদুদগীদি অদুম কৌবা তাখিদ্দমাল্লে।”

ইমুংদা ঐগী টেবল মনাক অদুদা ঐ লেপতুনা লৈরশ্মি, খঙহৌদনা মিৎলু অনী পিরাংনা থুন্নাংলকখি। মাঙদা টেবল মথস্তা মখোঙ-মখুং তেঙ্কুবা লাই অদো লোংখাক লোংনা তাদুনা লৈরি। খম্মোয় শোঙ্কা নুংঙাইতবা অদুগী মথস্তা বারৌবা অমসু পোঙ্ককই, - লাই অদো তাপ পায়খৎলি, “নঙবু অদুক য়ান্না নীংজবা, অদুক য়ান্না থাজবা অঙাং অমগী পুলি ফাওবা কনবা গুমদবা নঙবু করি কান্নরুনি!” অদুদগী ইকছি অমগা লোয়ননা থোঙনাউরোমদা লংথোকখি, ফম্মা শান্না চৎখিমাল্লে, য়েল্লখাগী লুখাক-লাকোমদা তূপ লাউনা তাবগী মখোল অদো য়ান্না পিঙ্কা যৌরকখি।

চেজেং অমগীদমস্তা

ফনা কুইনা তুন্নরমাস্তে মহাক। মঙ-ওই হা-ওই মিৎকপ থোক্কই।
খনীং নীংশিংলকই এপোইন্টমেন্ট লেটর অদো। ফুরিং খাউদা য়াওরিবা
জাংলা? মখুংনা মাদুনা য়েংগে তৌরি। অদুবু মখুং অদো লেঙবা ঙমদে।
করিগীনো খঙদে, করি তৌরবা জাংনো? মনাস্তা মমা ফন্নি, ফি অমোনবা
অমা পায়দুনা মহাকপু তপ্পা তপ্পা নানবিবঙমসু তৌরি। মহাকপু করি
তৌরবা জাংনো, মশা ঙমদ্রবরা?

এপোইন্টমেন্ট লেটর অদো অমুক নীংশিংলকই। মমাদা হংগে
তৌরি, অদুবু করিগীনো খঙদে হংবা ঙমদে। এপোইন্টমেন্ট লেটর
অদুবু মাঙথ্রবা জাংলা? মাঙবা য়াবা পোং নস্তে। মমল য়ামথ্রবা পোংনি।
চেজেং ওইজরবসু মমল য়ামথ্রবা চেজেংনি। চেজেং অদুগীদমস্তনি
মহাক্সা অসুক কুইনা কোয়চেন চেন্দুনা কোয়নোম নোমদুনা হোংনরক্রিবসে,
কয়্যাতা বাথ্রবা, কয়্যাতা কুইনা চঙথ্রবা!

নীংশিংলকই, মেট্রিক পাশ তৌবা চহী অদুদা কয়্যাতা নুংঙাইথিবা।
মমানা হায়থি, মেট্রিক পাশ তৌরবনিনা থবক মচা অমদি ফংজরনি,
ইমুংগী অবাবা খরদি কোক্কগনি। মঙ মঙথি, থবক অমদি য়ান্না থুনা
ফংলগনি, চাউরসু পিক্সসু তোলাব অমদি চারগনি। অদুবু মঙ মঙনা
চহী খরা অদুম হৌজিনথি, থবক ফংবদি লৈখিদে। মরক অসিদা প্রি-
ইউনিভার্সিটি পরীক্ষা থাদোকথি, পাশসু তৌরকথি। বি-এ ফাওবতংদি
তমথনীংলম্বনি অদুবু উপায় লৈখিদে।

মনাওনুপা মোহেম্মা মেট্রিক ফাষ্ট ডিভিজনদা পাশ তৌরকপদা
ময়াম হরাওনথি। লৈকায় অহন-লমনশিংনা কল্লরুবগা লোয়ননা থাগংনথি,

ধরো-অশংবীগী মচাশিংসে লাইরিক ওছোকা ফস্তে। অসিগুয়া ইচাশিং
অমস্তা যাওজরবদি আঃ এম-এ লো ফাওবা তমহনগনি। অদুবু মহাক্তি
মখা অমুক তমথবা গুদনা তোকপা তাখি। লাইরিক, হেন্না ফবা মনাওনুপা
অদু সাইল তম্মাঙ্গা ডাক্তর নত্রগা ইঞ্জিনিয়ার তম্মাঙ্গীংখি। হৌজিক
মতমগীদি ময়ান্না তাম্বা শিনফন্নি তোলোবসু চাউবা অহেনবা শেনসু
ফংবা। মনাওনুপানা ডাক্তর নত্রগা ইঞ্জিনিয়ার ওইবা হায়বসি মহাক্তি
মতেং ওইগদৌরিবনি, ইমুংগী লোইনমক্কী অফবনি।

মনাওনুপা মোহেনতগী বা নস্তে, মচমুপী রাধেসু মেট্রিক থাগদৌরে।
মহাক্তিসু শেন খরদি অদুম চঙগনি। মথোয় অনীগী মখাদা মচন অমগা
মনাওনুপা অমগসু লৈরি। মথোয় ময়ামগী খরচ মমা মতোমতনা পুবা
ওইথোস্তে, কৈথেলদা য়েনশাং-নাগী য়োনবী অমনা পোৎলুম কয়া য়ান্ননো
পুগদৌরিবা। মপানা লৈরিঙৈদদি থোইনা বারমদে।

মপাবু হেক নীংশিংলুবদা মপুক্রিং অদো ইনৌ নৌথরকই, খঙহৌদনা
মিৎলুদা ঈহৌরকই। শুব-নোম্বা য়ান্না কনবনি মপাদো। চহী তরেং-
নিপাম্মোম শুরে আসাম বেপার চংখিবদগী হল্পকখিদবা। কনানা হায়,
আসামগী রাইয়োংতা মথোং-মরম খঙদনা হাৎন-গুনবা অদুদা যাওস্তে,
কনামনা হায় লুট তৌবা কাঙবু অমনা চীংনুং-মানুংদা হাঙ্তোকপিরস্নে,
অশেংবা পাউদি গুসি ফাওবা খঙত্রি।

অদুনা প্রি-ইউনিভার্সিটি পাশ তৌবদগীদি থবক অমা, চাউরবসু
পিক্রবসু, তৌননবা হায়দুনা লাইরিক তমথবা তৌদনা কয়া হোৎনবা
তাখি। অখঙবশিংনা তাকপিবদগী এমপ্লোইমেন্ট এক্সচেঞ্জদা মিং চনশিল্লুই।
থবক খিবগী শেন ভিংবদি অদুবাইদগী হৌরে। পৈশা খরা পীত্ববদি
এক্সচেঞ্জদা মিং চনবিল্লু হায়বা য়াদে, গুসি থবক চিল্লি, হয়েং লাকউ,
হংচিং লাকউ তৌরকনি। ওফিস অমদা থবক হাঙলে মী খরা লৌগদৌরি
হায়বা তাদুনা এক্সচেঞ্জদা মিং থাগৎপিল্লু হায়রুবদা দাক্কিনা খরা য়াওস্তবদি
খৌওইনা তাবিদে।

ইন্টারভিউ মশীং লাকঙমদনা য়াওখি, ওফিস গিওনদগী হৌরদুনা পুলিশ কেন্টেবল, লোবর ডিভিজন ক্লার্ক কাওবগী কম কয়ামুজীদমক। কনা কজনা ইন্টারভিউ তৌরস্বসু য়াওখি, মতাং করাদা এগোইন্টমেন্ট লেটর শোয়দনা ফংগনি হায়না য়ান্না চেংনা থাজবসু য়াওখি। অদুবু অমস্তা মইে য়ানখিদে।

মতাং অমদদি মরাইবক চুমতা চুমদবোই খল্লুই। থবক লৌগদৌরিবা মক ওইবা ওফিসার অদো মহাক্সা য়ান্না লুনা তিন্নবা মমায়বা অমগী মপানি। মহাকপু লুনা তৌবিবনি। শোয়দনা হাম্মিনবা তৌগে হায়দুনা মঙোন্দা আশা চাউনা পীবিরকখি। অদুবু, মহাকী মরাইবক ফস্তবনি হায়গস্তা মতাং অদুসু শোয়খি। ইন্টারভিউগী ফোল হায়দোকুমদাইদা মমায়বগী মপা অদু ট্রালফার চংখি।

হৌজিকী মতম অসি শেন পীদ্রবদি থবক ফংবগী আশা লৈতে হায়দুনা ময়ান্না কন্না হায়নবনিদা মমাগা তায়দুনা লৌ লৌরাক অমা লৈবদো লাইজমদা বন্ধান থমদুনা লুপা লিশিং তরাখক থবক হাপকদৌরিবা ওফিসকী মকোক অদুগী নুপীদা পীকুই। মেম-সাহেব অদুনা আশা পীরকখি, “শেনগী বা গুস্তসু থোইনা নস্তে, ইবুঙোহোয়গুস্তা অফবা অঙাংবু থবক হাপ্তনা কনাদা হাপকনি!” অদুবু লাইবকুবু শুম চারবদা কনাদা তাইনকনি। ইন্টারভিউ হেক লোইবগী অহিঙ অদুদা মঙলাকুদুনা ওফিসার অদু লৈখিদে। মাগী নুপীনা পীখিবা শেন অদু মচিৎ মচিৎ তৌদুনা তংখাই অমা ফাওবদি হন্দোরকখিবরা!

অমগসু নীংশিংলকই। রোড মোহোরার খরা হাম্মগী মতাংদনি। অনীতানা নুংঙাইবা পাউ অদো পুরকখি, “থবক হাম্মগী বোর্ডতা য়াওগদবা এল্লিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার অদো এগা য়ান্না লুনা তিন্নবী মেম্মখোয়গা য়ুমলোয়ে হায়। মহাক হায়বিগে হায়য়ে, শেন-থুমসু য়ান্না চঙলোই।” অনীতা, কৈশামপাংকী অনীতাদো মহাক্সা য়ান্না থাজকুই। মহাক্সা পুরকপা পাউ অদো তাবদা গুমথে লৈতনা হরাওখি, অনীতাগী মখুং অনীদো চেজেংনা পায়শিন্নগা হায়খি, “নঙোন্দা করি হায়না তৌবিমল ফোঙদোকনি? পুলি চুন্না.।”

“অদুম হায়ন-কা হায়গনু।” অনীতানা শাউনা হায়রকখি।

নুমিৎ খরনিমুক লৈরগা অনীতানা অমুকসু হেমা নুংঙাইবা পাউ পুদুনা লাকখি “শোয়স্বে, ওসি মেম্মগা ঐগা চস্তুনা উন্নরুরে, শোয়দনা তৌরকনি হায়রে।”

“অনীতা, ঐখোয় অনীনা নীংলিবসে থুংবদি থুংগদৌরমাল্লেকো।” অনীভগী মথুৎ অনী অদু চেজেন্না পারশিল্লগা হায়খি।

মতম হৌখি। অনীতানা উন্নবা খুদিংগী আশাগী মঙাল পীরখি। মরক্তা অনীতাগা উন্নবা মতম খরা লেপখি। মেম্মদা হংবদা মহাকসু উন্নদে হায়না তন্নকখি। অদুদগী নোংমদি মেম্মনা পাউ অদো পুরকখি, “অনীতা অদো ঐখোয়গী য়ুমলোন্নবা ইঞ্জিনিয়ার অদুদা চেনস্বে, তামোসু পাউ তারম্মনি।”

চৈনাখোল অদো খাঙবদা ফনা কুইনা চঙখি।

সরকারগী ওফিসতা থবক ফংবগী আশা মমি শান্নরুবদা মহাক প্রাইভেট প্রেস অমদা কম্প্যাজিটরগী থবক তম্বা ওইনা চঙখি। থা অহম-মরিদি পৈশা অমত্তা ফংলমদে। অদুবু খরা মতুংদদি থাগী ওইনা খরা খরা পীবা হৌরকখি। অদুবু সরকারগী প্রেসতা পীরিবা অদুগদি য়ান্না খেঁম্বে। অদুনা সরকারগী প্রেসতা থবক ফংননবা হোংনখি। মরূপ অমগী মতুৎ লৌদুনা এম-এল-এ অমগী মকমদা চঙজরুই। এম-এল-এ হায়বসিদি হৌজিকী মতমদা প্রজাগী মীহৎনিনা তৌগে হায়বতা তৌবা ওম্মি, মরূপ অদুনা মতমগী চৎনবীদো তাকপখি। লৌ লৌরাক অমগমুক লাইশ্রমদা বন্ধান থমদুনা এম-এল-এ অদুদা লুপা লিশিং তরা পীরুই মরূপ অদুগী খুখাংদা। প্রজাগী মীহৎ, মতম অসিগীদি তৌনীংবতা তৌবা ওম্মা, অদুনা আশা পীরকখি, “শোয়দনা তৌগনি।”

অদুবু তৌরনি তৌরনি হায়রিঙেদা নংহৌদনা এসেমন্নি থুগাইখি, মন্ত্রী-মণ্ডল কায়খি, রাষ্ট্রপতিগী শাসন লাকখি। চোংথোক-চোংশিন তৌবা এম-এল-এ-লিং অদুবু য়ান্না শাউনীংখি, অহিঙ চুন্না মমিৎ কল্পা অমা ফাওবা উইশিনবা ওমদনা মখোয়বু শাপ তৌখি, - নখোয়সে মপোক অসিমগী অমুক হমা কারক্তবা ওইয়ুকো।

শেন অদো হন্দোরকষিদে ফম তারবা এম-এল-এ অদুনা। ধৌবা চংলুবদা হায়রকষি, “ইলেজ্ঞন অমুক তৌগদৌরে, হন্দমুক কারক্সগা শোয়দনা তৌবিগনি। ওন্নগা হামগী অদুগী মথক্তা খরা হাপচিল্লকউ ইলেজ্ঞনগী খরচ ওইননবা।”

থা খরা মতুংদা খবরদা রেডিওদা শন্দোরকষি, — সরকারগী প্রেসতা কম্পোজিটর, মেশিনমেন, বাইশুরনচিংবা অধুবগী ওইনা মী খরা লৌগনি। থবকশিং অসি হৈবা মীওইশিনো মরী লৈনবা ওফিসতা লাক্সগা মকোক থোংবা ওফিসারগা উন্নবিয়ু।

পাউ অদো তাবদা মহাক নুংঙাইখি হায়বদি যাদে, যান্না খঞ্জানখি। মরমদি ইচম-চন্না ফমশিং অসি হাপ্পনবা কৌরকপা নন্তে। সরকারগী প্রেসতা থবক তৌরিবা শিম্বী চামরিরোন্না ঙ্কাইক তৌরক্সিবসে থা অনীরোম ফারক্সে। সরকারগা শিম্বীশিংগা করিগুন্না যান্নবা অমা পুরকপা ওমদবদগী সরকারনা মখোয়বু লৌথোক্সগা অনৌবা মী হাপ্পনবা ধৌরাং অসি পায়খংলকপনি। অদুবু সরকারগী প্রেসতা তোলাব লুপা চামরিরোমনি, অদুগা মহাক্সা প্রাইভেট প্রেসতা ফংলিবনা লুপা চাম-স্বাংথৈরোমতনি। অদুগী মথক্তা খুদোং চাবা হায়বসে হেক-হেক লাকপা নন্তে, কনাগীসু মথুন চুপুবগী দরকার লৈতে, শেনসু তিংনীগুংঙাই লৈতে।

নোংঙানবগা চংলুই মরী লৈনবা ওফিসকী মকোক থোংবা ওফিসার অদু উন্নবা। মহাক্সা মী কুনধা-নীফুরোমসু থোঙজিন্দা গুইদুনা লৈরম্বী। অম-মমতা ওইনা কৌশিন্দুনা ওফিসার অদুনা মখোয়বু উন্নখি, অদুগা অরাকপশিং অদুগী অয়ান্নদা খুদক্তা এপোইন্টমেন্ট লেটর পীরকখি।

চেজেং অদো যান্না নুংশিনা চেকশিনা লৌরকখি, মসিনিকো এপোইন্টমেন্ট লেটর হায়বদো। হয়েংদগী থবক কারো হায়রিসিবু ওইবমকীরা, চুন্নবা জাংলা। ময়ুমদা হন্দক্সগা চেজেং অদো হন্না হন্না পাখি। মসিগীদমক্তনিকো অসুক কুইবসি মহাক্সা শেন থুম কয়ামা তিংদুনা খা-রাই খঙদমথৈ কোয়চেন চেন্দুনা হোংনরক্সিবসে।

মমানা কৈথেলদগী হন্দকপগা পাউ অদো তমখি, চেজেং অদো উৎখি, “অসিনি ইমা এপোইন্টমেন্ট লেটর হায়বদো। হয়েংদগী থবক

কাবা তারে।” পাউ অদু তার্দদা মচিন-মনাও পুন্নমকসু হরাওখি।
মুমলোন্নবশিন্দসু নুংঙাইবা পাউ অদো ভবখি, মখোয়সু হামনীংঙাই
লৈডনা হরাওবা কোঙদোরকখি।

নোং ঙাঙ্গা পুং তরা তাদ্রিঙেদা চেজেং অদো ফুরিং খাউদা
চেকশিনা হাঙ্গা য়ৌরকখি গোভর্নমেন্ট প্রেসকী গেট মমাঙদা। ঙ্কাইক
তৌল্লিবা শিন্মী ময়াম গেট অদুদা পৈদুনা লৈরম্মী। ঙাইহাক লৈরগা
খুংলাই পায়বা পুলিস গাড়ী মপোং কয়ানো থুংলাখি। শিন্মীলিংদো মখোয়না
তকখোকখি। অদুদগী কৌরকখি, “অনৌবা থবক তৌগদবশিং চঙবিরক্কো।”
নীংজিং মাঙজিংননা মখোয় য়াংখৈ-হুমফুমুক অদো গেটলোমদা চঙশিল্লি,
মহাকসু লাইচম্মা চেনবদৌনা য়াওখি। অদুদগী খঙহৌদে, কদোমদগীনো
লেনজাউ তাবদৌনা হৈথরকখি নুংদুম-চেকতুম ময়াম অমা। ধীন্দনা
নোংমৈ কান্গগীরা টিয়ার গ্যাস কান্গগীরা মখোল তাখি। খঙহৌদনা থং
লাউনা মকোস্তা করিনো লুন্নবা পোং অমনা পান্নখি।

খংপ্রেক খংদুনা জ্ঞান তাবোই তাদবোই খংকৌ কৌরকই, “ইমা!”

“কৈদৌরে ইমাগী ইবুঙো?” মমানা মচাবু কোনশিনবি।

অতিয়াদা মংলিবা নোংসে

অমুক গুস্তা মমায়-মমিং ইপোম পোম্মা থাইবেম্মা য়ৌরকই। ওরাং নুমিমাং বাইরমসু লাক্কুম্মি হায়না মনেনা তম্মি। নুংঙাইতবা বারী অদু মঙোন্দগী তারে। ঐসু খল্লম্মিবনি, ছুটিগী নুমিংনিনা ওসিসু শোয়দনা লাকপা য়াই।

মায়থোং অদু য়েংবা ওমদে, মহার্সু য়ারিমথৈ লোংশিন্নবা হোংনৈ। নহানমথৈদি য়ান্না কেনা কার নত্রগা জিপতা লাকপনি, মচা অমা নত্রগা অমদি লোয়নরকপনি অদুগা হৈ-রা অমস্তা ওইরবসু পুরকপনি। ওসিদি জিপ-কার অমস্তা তোংলক্তে, রিঅাদা লাকই, মচাসু য়াওরক্তে, হৈ-রাসু অমস্তা পুরক্তে।

ঐ ভাব তাই লাইনা অসে কয়ামুক শাখীরবগে হায়বদো। থাইবেম্মা বা অমস্তা ওাওদে, ড্রোইং-রুমদা তুমিন্না ফমদুনা লৈ। ঐনা হৌদোকপনা ফরে খন্দুনা মঙোন্দা ওনশিন্নগা হংঙি, “কমদৌসি হায়বা?”

“কমদৌসিগে-কা নস্তে, মামো। হেস্তা কেস তৌরগা লোইরে। মৈতেনুপা তুরোম্মীংবশিংসে মথোয়গী নুপী নুপীশিংনা তুমিন তুমিন ষাঙদুনা লৈথোকপদগী উশিস্তবা হেঞ্জিন্নক্কে, নুপীসে মীনি হায়না খল্লকত্রে। মথোয়সে অমুক্তা খঙহন্দবা য়াদ্রে। হাকমনস্ত্রে, হেনমনস্ত্রে, থবায় অসি প্রোক প্রোক চাকপা জাংনিকো। মচানুপীগী লেংগানি, চহী তরাতরক্তা ওয়রিবা। মপোক-থোক ময়া-লাং চহী য়াংথৈ শুগদৌরবা মহার্সা কয়াতা তৌবা ওমস্তবনো! মসিদি মাঙবগী মাঙবা কেস হেস্তা তৌশিন্নগা লোইরে। নুপীসু নুপাসু জেলদা নুংঙাইনা লৈজরুনি।” মৈগী চীং পোকখায়রকপদা থোরকপা লাভাদৌনা থাইবেম্মগী থম্মোয়নুংদা চাক্কিবা মৈচাক্কী শারবা লাভা অদো ফি ফি কামথোরকই।

মহাকী অদুগুয়া ভৈরবী মূৰ্তি অদু ঐ অমুস্তা উষিহি। মহাকী খম্মোয়নুংদা চাক্ৰিবা মৈচাক অদুগী মৈশা ঐঙোন্দা খরতং ওইরবসু ফাওরস্তবদি নস্তে। ফরসু ফংত্রসু তাইবংমীগী খম্মোয় অমগা খম্মোয় অমগা ফাওনবা অমদি লৈরিবনি। অদুবু মদু উখোকপা তৌদনা ঐনা হয়, “কেস তৌবদি লায়, ইবেমা। নুগীসু নুগাসু জেলদা নমশিনবা মাই। অদুদা মদু হেক তৌরবদা নখোয়গী সাহেব অদো থবক তংপা তাই, মহাক্কা থবক তংলগদি নচা ময়াম অদুগা নঙনা কমদৌনা লৈগদৌরিবা?”

“চরা হেল্লবসু করে। ” ভাব তাই থাইবেমগী তীং শোকপী হয়বদো যৌরে হয়বা, “অসুম হয়না প্রোক প্রোক চাক্কা হিংগদগী শরুকগুদি চরা হেনবনা য়াম্মা হেমা কৈ। মপূরোইবা লৈতবী লুপ্খাবী কয়্যাসু মচা-মশু য়োজুনা সংসার অসিদা হিংলি।”

কয়্যাতা খেমন্তবা বাঙাংনো, চহী তরামঙারোম মমাংগী বাঙাং অদুগা গুসিগী বাঙাং অসিগা।

মতম অদুদা থাইবেমগী নুগা অসে সেজ্ঞন ওফিসার ওইরি। ওফিসকী সন্মাইগী মতাংদনি হয়বরা করিনো হাবী জাবী খরদা চেম্বদুনা সসপেগু তৌবা য়াবগী ফিভম অমা যৌরকখি। মতাং অদুদনি হয়কম নোম্মম্ব খঙদদুনা ঐঙোন্দা চেম্বকখিবা, কল্পনে লাউবনে হয়রখি, “মামো, মামো নংত্রবদি উপায় লৈত্রে। মামোনা অমুস্তা মতেং পাংবিয়ু, অমুস্তা শোম্বদনবা হোৎনবিয়ু। নংত্রবদি অঙাংশিংসিগা করিনো ঐনা তৌগদবা, চরা হেনবদা মতাই।”

ঐনা লৈবাকী অঙম-অধৌশিংগী শিংলি-নুংলি মরী-মরাং কোয়খি খিদ্দুনা মেংপদা চুন্ম্বনি খঙদে, মাগী মরাল অদুনা পংচাউ চাউরমদবনি খঙদে, মতাং অদু থাইবেমগী মপূরোইবা নাহোকহৌরি। মদুগী মতুংদা মহাক্কা হৈজ-শিংজদুনা তৌবনি খঙদে, চেকশিনজদুনা তৌবনি খঙদে ধৌদোক বাথোক থোইনা তাখিদি, ফমসু মথং মথং হাইগংলকখি। হৌজিক সাহেব ওইরে।

অদুগা হোয়, মরক মরকবুদি তাখি, মনেনা তমদুনা তাবনি, নুগী কোয়বগী নুগী থিরকপগী বা কয়া। নুগী অঙাংগী বারীনি হায়দুনা ঐ খোইনা তারুদে, পুন্নিং চঙলুদে।

মনেনা চা পুথোরকই, “সে ইবেম্মা চা থকউ।”

“চা-ককা থকনীংদেদা ইনে।” মৈগী চীংনুংদগী অশাবা লাভা থোরকপা লেগত্রি, “অসুক কুইবসি খাঙগে হায়না খাঙলকপনি, য়াদ্বে, হম্বক্তি য়াদ্বে। নুগীসু নুগাসু জেলদা হেঙ্ডা নমশিল্লগা লোইরে।”

“ইবেম্মা, তপথো,” ঐনা মোং ইহা-হাদনা হায়, “তহা তহা তৌরুবা য়াদে। য়ারগা থেমদুনা খাইদোরুবা তৌসি। নংত্রবদি মাইনোর ওইরিবী নুগী চেম্ববগীবু ওইরবসু ফারুবগীবু ওইরবসু আইনগী মতেং লৌরবদি মরাল য়ান্না চাউরি, জেল চঙবতা নন্তনা নখোয়গী সাহেব অদো থবক পুংতং তৎকদৌরিবনি। অদুনা য়ান্না ফিংগংপা তৌদনা জ্ঞান তানা থবক চখবা তাই। নোংথক্তা তিন শিল্লবদি ইশাগী লাইবক্তা তাবা শোয়দবনি। মদু নঙসু খঙদবা নন্তে। মদু খঙলগদি নোংথক্তা তিন শিস্তবনা ফংত্রা?”

“খঙজরে মামো,” মৈগী চীংনুং অদুদগী হেমা শাবা লাভা অমুক হেমা কনবা শাফুগা লোয়ননা কামথোরকই, “মামোগীসে, মামোদা হায়ররনু সিনিনে। অদুবু মণিপুংর অসে উকিল লৈতবা নন্তে। মামোতা নন্তে উকিল ওইরিবসে। ময়াদা মৈ হৌর-হৌরবা উকিল ময়াম অমা লৈরিপোথনি। খঙজৈ নুগীমচা অদো মামোখোয়গসু মরী-মতা থোক্লে হায়বা, অদুগা ঐ অসে মামোখোয়গা করিমন্তা থোক্লে হায়বসু খঙজৈ।”

“ইবেমা, থাইবেমা।” খোন অদু খরা খন্তক তৌখিবরা খঙহৌদ্রে।

থাইবেমগা ঐখোয়গা মরী-মতাগী হায়ররদি করিসু থোক্লে হায়বা য়াই, অদুবু মদুদগী হেমা থোক্লে অমা লৈ। মপাগা ঐগা হৌমিন-কামিল্লরকপনি, য়ান্নসু লুনা তিল্লরকই, চাবা থকপা কোয়বা খোংপা ঐখোয় অনী সুকথা থানরক্তে। চহী অমন্তদা ঐখোয় অনী লো পাশ তৌমিল্লৈ, লুহোংবসু চহী অমন্তদা। অদুগা মতাং চাক্কা হায়গহা

মথংগী চহীদা ঐখোয় অনীমক নুগীমতা অম-মম অহানবা ওইনা ফংজখি। অদু যৌর-ফাওবদা ঐখোয় অনী-লাপথোকখিদি। অদুবু নোংমদি ইখং-খঙহৌদনা থাদোকবা তাখি। ইচানুগী অনীনা লৈশাখী পুংকক ফারকপগী অদুবাঈদনি। নোংমা গাড়ী এঞ্জিডেস্টতা মহাক লৈখিদি। মহাক লৈতবগী অবাংপা অদো থাইবেমগী মফমদা ঐনা মেনবা তাখি, মেন্ননবা হোৎনখি। লাহিরিক-লাইশু তম্বদগী হৌদনা থাজ-য়োজ্জবা ফাওবা ঐনা তৌবা গুংমথে তৌখি। তশেংনা হায়রবদা ঐখোয়গী বীনাগা মহাক্কা করিমস্তা খেন্নদনা হোৎনরকই। মহাকসু ঐবু মপাতা মপাদৌনা খল্লকই। ধৌদোক-বাতোক খুদিংদা মহাক্কা হান্না হেস্তা যৌরকই। চৈরাওবা খুদিংগী ঐগী ফিরোই-ফিঙাম হোংলবা কাঙদে।

ঙসি থাইবেমনা থম্মোয় শোকা নুংঙাইত্রিবা অসি ঐঙোন্দসু ফাওবদা নস্তে। মপা অমা ওইনা, মপাগী মরূপ অমা ওইনা ঐ তুমিমা লৈকম থোক্তে, করিনো অমদি তৌফম থোকই। অদুবু খনবদা ফনদি লুই, করিনো ঐনা তৌগদৌরিসে। লিনসু শিবা চৈশুসু তেস্তবা হায়বদু অরায়বা লম্বী নস্তে।

“ঐ চচ্চরগে মামো,” থাইবেমগী মৈশা অদু হহুদে। “ঐ খঙজরে, মামোনা করিমতা তৌবিবা গুল্লোইদৌরে হায়বা। হেক পোকপা নচা বীনাগী মকাদা থোক্লম্বদি অসুম হায়না লৈবিখিগদ্রা, অসুম হায়না মামোবু ধৌ-বা শাদনা তপথনা ফম্বা য়াখিগদ্রা? ফরে, ঐগীদি কনাসু লৈজদে, ঐ চচ্চরগে।”

“থাইবেমা, থাইবেমা” ফনা কমা খান্ননবা হোৎনৈ অদুবু য়াখিদ্বে। মমিৎ অনীদো নোইর-নোইরদুনা ফুক হৌগলুনা থোকদ্বে। মনেনা কোছোং ফাওবা থোক্লুনা তাম্লকই, অদুবু কামখিদি।

টেবল মচা অদুগী মথক্তা সুকশোক শোকত্রিবা চা অদু পুংপং পংথবদৌনা লৈরি। কালেনগী ওমচাক্লবদো হেজ্জলকই। নোংমদোল অতিয়াদা মংদুনা লৈরক্লিবা নোংসে ফনা কুইরক্লবনি। কন্নি নুমিৎ নোংসে হৈথরক্লুনা অতিয়া অসি শেংগদবা খঙদে।

খাইবেমণী মকাদা খুরো চেন্নরিবী নুণীমচা অদুগী মমা অদু বীনা-মমাগী মন্দোমচাশিং ধোকই হায়। তৌবতকু কদোম কদোমবনী কোৎশিল্লকডুনা মন্দোমচা খোক্রিবনো হায়বদুদি বীনা-মমা কাওবা ফজনা খঙদে। অমুক অনীরক ঐথোয়গীদা লাক্ষে, মচানুপাগী থবক মচা অমন্তং হোৎনবিম্বু হায়দুনা। বীনা-মমাগা তায়দুনা নুমিমাং-বাইরম অদো মহাকপু কৌহলুরে।

মমা অদো হরাও-হরাও মায়থোং মকারান্না লাকই, হৈ-রা অধুম-অহাও ময়োম অম-নীগা লোয়ননা। বারী অউদা ফাইদোক-ফাইজিন তৌদনা বীনা-মমাগা হৌদোকই, “ইন্দোমচা, অঙাং অদো খাইদোক্কা তৌসি, মশুং-মমায়বসু নঙে।”

“ইহে, ঐদি নুপামচা অদুগী থবক মচা অমন্তং থিবিম্বু হায়রম্বদো মায়দৌরমাত্রে হায়দুনা হরাও হরাও লাক্কা। অদুগী বা ওইরে!” মমা অদো হাইফেং ওকপা মান্নি।

“মানি ইন্দোমচা, নুপা অদো চহী মায়থোং শুদৌরবনি।”

“কৈদৌরি হায়গেনে ইবেমা, নুপানা চহী মায়গা? মচা অনী-মমতং পোকলগা নুপী হায়বসিদি অহন অদুম ওইখিদৌরিবনি, নুপাগা নুপীগা চহী খেয়বা খঙলোইদৌরিবনি।” বাঙাং অদুদা ঐ ভাব তারে, বৌদোক অদুদা মমা-ওইবীগী খুজিল-খৌরাং ফজনা মায়গা হায়বা।

বীনা-মমাগা মমা তাথরকই, “চহী খেয়বসু মতু-মচা লৈত্রবদি করিনো হায়সি হায়ববু।”

“মতু-মচা লৈরগা কৈদৌরি হায়গেনে? নুপী লোনবসিবু ইপা-ইপু হাক্তক্কা চেনরক্কা জাংলা? আঃ থাইনদগী লাই হাক্তক্কা চেনরক্কা। ঐদি ইচানবু নুংঙাইনা লৈরুগদবা ওইরদি গোপী হুম্ফু-মরিগী খোমদোন ওইরবসু মাই। ঐথোয়গী চাওখৎখিদ্দবা লৈবাক অসিগী বাদি তোকপু তেঙ্কদুনা নোংচুপলোমগী চাওখৎলে হায়রিবা লৈবাকশিংদা চহী মফু-ককা ওরবা মশক-মমিং নাইরবা নুপানা চহী কুনমঙা-কুহুাতকা মায়রিবী লৈশাখী লৌরে-ককা হায়দুনা কোটোনে করিনে ফোঙলক্কাবসিদি।” বীনা-মমাগী মন্দোমচা অসি খরা ফজনা কাওগি হায়না ময়ান্না ওঙনবদো ওসিদি তশেনো খঙলে।

ঐ বাঁ গাঙদে, গাঙনীদেবদি নন্তে। মথোর অনীনা গাঙনরিবদো
তাবসু ফনা মনুংগাইরি। বীনা-মমানা মথা তাত্বরকই, “ইন্দোমচা, নন্তনা
ইঞ্জিনিয়ার সাহেব অদো নয়ানুগা ওইনা ফনা ওইনীংলবসু ওইবা
ফলোহিহে। নচানুগীদো চহী তরা-তরুস্তা জয়রিহে। হৌজিক কেস তৌশিহদি
নুগাসু নুগীসু জেল চঙগদৌরিবনি। নুগীনা চহী তরানিশাল শুভ্রদি আইনগী
মতুং ইমা ময়ুম পানবা যাদে হায়বসে ইন্দোমচা খঙবিদমাত্রে।”

“ঐনা ইচা পোকচরগা ইবেমথোয়না কুঠি করম হায়না পায়কিরিবি।
তৌহল্লুচো তৌহল্লুচো কেস অদো, লৈবাক অসিদা উকিল লৈরিবসে
নখোয়গী নুগা অসিতা ওইরে? ইচানুগী চহী তরা-মাপল কুন গুরবী
অসিবু চহী তরাতরুস্তা গায়রি হায়না করম হায়না প্রমান তৌবগে য়েং
নবা তারেদনা!”

মন্দোমচানা খোন কনখংলকগা অদুদা বীনা-মমাদো খরা তপথরকই,
“অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু মীগী মকাদা খুরৌ থাংলুবা হায়বসে
কন্তে, ইন্দোমচা।”

“কনাগী মকাদা কনানা খুরৌ থাংলিবনো? খুরৌ থাংলিবিদি নখোয়নি।
ইচানুগীনা ময়ুম পাম্মীংবা মফমদা পানবদা নখোয়গী করি নখৌ লৈবগে?
কনাগীসু মথৌ লৈতে। ঐনা যাদুনা পীরিবিদি, ইচানুগী অতোনবীদো
নুংগাইনা লৈজরুনবা হায়দুনা ঐনা যাদুনা পীরিবা। ইচানুগা খবক
ফংদবলিংদো মশেন-নুগা ইঞ্জিনিয়ার সাহেবতগী ঠিকা লৌর-লৌরগা মী
ওইহন্নবা ঐনা শীল্লিবিদি। করিনো মসিদা নখোয়না কল্পকপিরিবিবসি?”

“ইন্দোমচা।” বীনা-মমানা করিনো অমা হায়গে তৌই।

“ফরে ইবেমা, চৎচরে। খঙজরে, খরা নুংগাইরবিদি মীসে মী
ওইনা উদবা জাংনি, মরী-মতা-ককা খঙবিপোং নন্তে।” হায়রগা ফুক
হৌগন্তুনা থোকশ্বে। ঐসু খামদ্রে, বীনা-মমাসু।

ঐখোয় অনী ক্রোরোফোর্ম থারবা মীদৌনা ফনা কুইনা বা গাঙনদে,
কা অদুদা ফনা কুইনা পঙথদুনা লৈ।

কালেনগী ওমচারুবদো হেঙ্গলকই। নোংমদোল অভিয়ারা মংদুনা
লৈরিবা নোং অসি ফনদি কুইরক্রে। করম্বা নুমিস্তা নোংসে চুথোকখিদুনা
অতিয়া অসি শেংগদবা খঙদে।

শিব-চণ্ডবগী লংদাইদা

পাখংমচা অদো অমুকসু জ্ঞান খরা তাণ্ডম লাক্ষম তৌরকই, অমুকসু পঙখি। কদারদনো মহাক্সা লৈরিবসে মহাক খঙদে। অমুকসু হোসপিভাল ওইরমাল্লো খল্লি, অমুকসু ময়ুম মাল্লি।

মনাক্সা মী খরা তণ্মা তণ্মা বারী শাম্বগুম তৌরি, ডাক্তরনা করি হায়রক্ষী?

মখাদি মহাক তাদে, মকোক অদু গাড়ীগী চাকা উঙবদৌনা উরু-রু লৈরকই। মমিত্তা উরকই, গাড়ীগী চাকানা উরু-রু উঙদুনা মাঙলোমদা খৌজিনবদো মল্লি মল্লি অদুদা, — লৈচিন্না মল্লি-মল্লিহনবরা, নুমিদাং বাইরম ওইদুনা মল্লি-মল্লিবরা মহাক ভাব তাদে। গাড়ী অদো কমা খৌজিল্লি। মাঙদা থোং মানবা অমা উবগুম তৌই, জর জর নকশিনখিবা খঙহৌদে। খঙহৌদনা চীংগুয়া অমা মাঙদা ফুজিল্লকই। অনী অদো দং থেংজিম্নে, নোং খাকপগী মখোল অমদা মহাক খংশ্রেক খংঙি।

মনাক্সা মী খরা অদুনা গাঙনবগুম তৌই, লেঙথ্রে, ওছোক্সু লেঙথ্রে।.....চেনাখোন খাঙবা গুমদ্রমাল্লো।

অদুবু মহাক্সি মকোক অসি খজিক্তং ফাওবা লেঙব-লাক্সা গুমদবগুম তৌই। মশাপুস্বসু অদু মঙাই, করিমতা লেঙব-লাক্সা গুমদে, লুস্বা নুংজাউ ময়াম অমনা মখুং-মশা পুস্বমক ননশিল্দুনা থম্বগুম তৌই। মখুং-মশা পুস্বমক পুংপং পঙশিনথ্রে, হকচাং-কাম্মাং য়াওরিবরা য়াওদ্রবরা খঙদ্রে। দং লাউবা মখোল অদুগী মতুংদা করি তৌখিবা মহাক করিমতা ভাব তাদে।

মনাস্তা বারী শান্নরিবশিং অদুনা ঙাঙনবদো হাইফেং-লাকফেং ওইনা তায়, মী কয়ানি হায়বগে শিরিবদু, খোজিবনা কয়ানি হায়গে?

কনা কনানো মহাকা তোংমিন্নরকপশিংদুবু! নীংশিংবো হোংইন, অদুবু নীংশিংবদি ওমদে। মখোয় অদুনা কমদৌরিবা?

ময়ান্না ঙাঙনরিবদো মতং মতং তাঁয়, থোং অদুবু শলাবা কুইত্রিবদাইনে? কুইত্রিবনিনে। হৌজিকালগী ইঞ্জিনিয়ার ঠিকাদারশিংসে খঙদ্রেদো! মকোক-থোংবা ইঞ্জিনিয়ার অদুনিনে জেল পীগদবদি, করিগী য়েংশিলহৌত্রিবনো। ঠিকাদার অদুসু লেন্না খারোইদবনি, শেন্দোংতা খন্নদুনা।

মহাকী গাড়ী মপু অদুসু ঠিকাদারনি। ঠিকাদারনা শেন্দোং করন্না তানবগে হায়বদো মহাকসু খঙই। করম হায়না য়োং-অমসুং সিমেন্ট লেমহন্নবা তৌবগে হায়বদু মহাকসু খঙই। ঠিকাদারগা ইঞ্জিনিয়ারগা লেন্না মরী অদুসু হাইফেং খঙই।

মনাস্তা বারী শান্নরিবশিং অদুগী মরক্তগী কনানো অমনা হায়রকপশুম তৌই, খঙদেনে হৌজিকালগী ড্রাইভরশিং অসিসু অঙকপনি, হিদাক থকত্রবদি গাড়ী ধৌবা য়াদবদৌনা।

হিদাক! খজিক্তং-ককা চিংলবদি হকচাং অসি খংতেক তেকখং-লকনিদা! খন্নরগা মতোমতা নোক্রিলেকই। হোয়, মহাক হিদাক থকই ড্রাইভর অয়াংনা থকপশুয়া। অদুবু নুমিং অদো মহাক হিদাক থকখিদবরা হায়না খন্নি। তশেংবদি হায়বা ওমদ্রে, থক্কাংসু য়াইদা নুমিং খুদিংগী মতৌশুন্না।

অদুগা মহাকা থেংজিন্নখিবা টাটারা করিনো অদুগী ড্রাইভর অদুদি। মহাকা থকচিন্নগা ধৌদুনা থেংজিন্নকপসু ওইরন্না য়াই। কনানা শোয়রিবনো খঙদে। কনানা চুম্বিবা কনানা লান্নিবা! অচুম অরানগী বাদুনা কৈদৌদোরিবা হৌজিক, মতোমতা খঞ্জে, মতোমতা নোক্রীলেকই। শিবা থেক্কাংবদি অচুম-অরান অদুনা কৈদৌদোরিবা? অশিবা মীদা অচুম-অরানগী করি অর্থ লৈরিবা?

কনানো অমনা মনাক অদুদা হায়বশম তৌই, কয়াম খীনা শোক্রবা জাংনো মহাকী অসিবু!

মমিং পাঙথোকুনা য়েংনীংলকই, কয়াম খীনা শোক্রবা জাংনো মহাকী অসিবু! পাঙথোকে তৌই, অদুবু পাঙথোকপা য়াদে, পাঙথোকপা ওমদে। মখুংনা মমায়-মমিং নান্দুনা য়েংনীংই, অদুবু মখুং হাইগংপা ওমদে। মতোমতা কপ্পীংলকই, মতোমতা জ্ঞান তারন্তে। মখোঙ অদু হাইগংপা ওমরা য়েংনীংলকই, অদুবু হাইগংপা ওমদে। তৌরিসিবু মায়-মিং খুং-শা খোঙ-খুং অমস্তা য়াওদ্রবা জাংলা। মায়-মিং খোঙ-খুং য়াওদ্রবা ঐবু হিংলিবরা, মতোমতা হংজরকই মপুক্রিংদা। হিংলগনা মায়-মিং খোঙ-খুং য়াওদনা হিংবা হায়বদো ওইরবা? মদুগী খুংহিং অদুনা করি কামরিবা? খল্প খল্পুরগা মতোমতা কপ্পীংলকই, অদুবু কল্পদি ওমদে।

মনাস্তা গাঙনরিবদো মতং মতং তায়, মমা-মপাদদি পাউ পীবিদ্রবরা?

মমুমদা পাউ পাবিখিদিবা জাংলা, মতোমদা খঞ্জে। পাউ পীদ্রগনা করিবু কামদৌরিবা। পাউ ফংলগা করিবু তৌদৌরিবা। মপাদো লৈরগদি হোয়, মপাদো লাকদবা। অদুবু মপাদদি কনানসু পাউ অসি যৌহনবা ওমরোই। কুইরে মপাদি কনানসু উদবা কনানসু খঙদবা লমদম অদুদা চংখিবা, মহাক য়ান্না অঙাং ওইরি মতম অদুদা। মমা লুদ্রাবী অদুতা গায়রবনি মহাকী হায়ববু। পাউ পীবিখিদিবনা ফেং। কাছাড়গী য়ান্না মনুং হঞ্জিলা লৈবা খুজং মচা অদুদা মমানা গাইরমগদবদি মহাকী অশি-অনাগী পাউ অসি নন্তে, মহাকী অমস্তা পোকচবা অয়ুকী কোরো নুমিটাংগী খাজ ওইজরিবা মচানুপা অসিতবুনি।

লাক্রিবা য়াউশঙ অসিদা লাকনি হায়দুনা মমাদা চিঠি ইখিবনি। য়াউশঙসু কুইদ্রে। মমানা মখুং থেকতুনা নুমিং মশীং খীদুনা লৈরমগনি। মমাগী মফি-মরোল খরসু লৈশিঞ্জরবনি ইয়েং মমুম চংপদা পুননবা। হংমুক্তি মমানা অমুক হমা ধাদোরকপগী বা লৈতে। ধংনরিবা বাগান অদুদা তোলোব য়ান্নসু য়ামদ্রবসু গাড়ী ধৌনবা গাঙনগনি হায়হৌবনি নহানমুক চংলুবদুদা। অদুগা হোয়, বাসঙীসু! মহাকপু গাইরমগনি

নোংগৌবীনা লাইজ ঙাইবশুম। কুথাপনা মণাল শাবা উরগা, কোকিলনা
খোংবা তারগা মহাকী খম্মোয় শোয়দনা মরাং হৌরমগনি।

মনাস্তা ঙাঙনরিবা অদুনা মহাকী বাখল-ইচেং খংখং খদংলি।
কনানো অমনা হায়রকই, ডাক্তরনবু করি হায়রিবগে? হয়েং
ফাওবদী মনুংদা খঙগনি হায়রে। হৌজিক ফাওবদী ফিতম
অসিদি খম্মাখকী লাইজনি।

অদুদি হয়েং যৌপ্রিমথে শিবরা চঙবরা খঙদ্রিবা। শিবগা চঙবগা
পিকল্পবা লংলা অমখক্তনা খল্পবা! অসি ওইরে তাইবং মী, মতোমতা
খল্পকই। করিগুয়া শিবা থোক্লেবদি কমদৌবা? খনীং নীংশিংলকই, চহী
খরগী মমাঙদা মহাকুয়া দ্রাইভর অমা গাড়ী থেজাইনবদা শিখিবদো।
মহাকসু কাছাড়গীনি, কোহিমা দা গাড়ী ধৌবনি। মহাকী অশিবা হকচাং
অদো জিপ অমদা হাপ্পা ময়ুমদা পুরকখি। অশিবা হকচাং অদু যৌরকপা
তাঞ্জা অদুদা মহাক থেংনকই। মমা অদুনা তৌখিবা মতৌ অদো। মচাগী
অশিবা হকচাং অদু যৌরকপদা মমা অদুনা অঙাওবীদৌনা ওল্ল-থোইরদুনা
নোং-খোংবশুম কপখিবা মতৌ অদো।

মহাকসু শিবা থোক্লেবদি অদুম হায়না মহাকী অশিবা হকচাং অদো
ময়ুম তান্না খিনবিগদ্রা! খিনবিগনা মহাকী অশিবা হকচাং অদু উবদা
মমানা তৌগদবা মতৌ অদো! মহাক্তি মতাং অদুদা করিমতা খঙলরোই,
করিমতা উররোই। অদুবু হৌজিক হৌজিকমক্তি তৌগদবা মতৌ অদো
মমিস্তা শংশংনা উরকই। তশেংনা শিবা তারবরা, খল্পবদা মতোমতা
কম্পীলকই। হয়েং খঙগনি হায়বা ডাক্তরনা। হয়েং হয়েং হয়েং
হায়বসিবু কয়ান্না বাংলিবা জাংনো। হয়েংগী অসিদা মায় পাকপা ওল্লবদি
ওহোকা নুংঙাইশ্বনিদা, মপুক্রিংদা ইখৌরাংবা অমগা লোয়ননা খঙে।

“নর্স, ওল্লিজেং, ওল্লিজেং সিলিগার, ধুনা পুরকউ।”

ডাক্তর ওইরমাক্সে কান্না ফিনো লাউরকই। কনাগী ওইরিগবা?
মহাকী ওইরিগদ্রা থেংনরিবা ফমুংদা লৈরিবা অনাবা অদুগী ওইরিগদ্রা?
কনাগী ওইরিগদবা মহাক খঙদে।

পাউ ওইবা

“কাক কাক কাক কাক।” খোলৈ কাক অদুনা মমাঙ শঙ্কেইগী য়াংলেনদা তোংলবগা।

“রাম রাম, ফস্তবা পাউ পুরকনু, অফবা পাউ পুরকউ, রাম রাম।”
বাংখেমগী ইবোক কেতুকীনা কাক অদুনা হায়।

কাক্সা খোলবা খুদিংগী ইবোক কেতুকীনা ‘অফবা পাউ পুরকউ’
হায়রক্ৰিবসে ফনা কুইরক্ৰবনি; কাক অদুদতা নস্তে, কাক অদুগী আঃ
মপা-মপু হান্তক্তগী।

ইবোক কেতুকী অহন ফজনা ওইরে, চহী মফু চঙলবা হায়দুনি।
চহী নিকুরোম মমাঙদা মচানুপী মঙাগী মরক্তা য়ান্না তাঙনা অমখক্তং
য়াওজবা মচানুপা অদু কলকতাগী হিন্দু-মুস্লিম রাইয়োংতা লৈখিদে।
মচাদো মতম অদুনা লাইরিক তমদুনা লৈজবনি। টেলিগ্রামদা পাউ অদো
লাকখি। মচা লৈতবগী পাউ অদো তাবদা বাহুবদগী মিছন অমা তৌখি,
— ওসি ফাওবা মরক মরক্তা খাশি-খানৌ হৌরি। চহী য়ামশিল্পকপগা
লোয়ননা হন্দক্তি খরসু হেজিল্লে। অদুবু মশাদি অদুম নাল্লি। মতম অমদা
মশক-মতৌ ফজরম্মী হায়বদুগী মমি হৌজিকসু তারি; মকোকাঁ মশম-
মনা পুংমু মুরি হায়বা য়াই, মরক মরক্তা অঙৌবা অম-নী কান্নবসু মদু
পংউ-উদে। লৈকাইগী মৌনহাশিনা, লৈকাইতগী নস্তে, অরাপ-অরাপদগীসু,
হংলৈ ইবোক কেতুকীদা পোক হৌদনবগী হিদাক নত্রগা লাইবা।

হন্দক মরক অসি খরা তোয়না ফমদা তারে, অদুনা অহন ঋংওই
ওইশিনবত্তম তৌখ্বে। অদুবু খিস্তং ফরবদি ফমদা লৈবা হৈনদে। থাইনদগী
হৈনরকপা অযুক ওস্তা হৌগংপী অদু হৌজিকসু তোক্তি। নোং-নিনি

অসি লোক-অরুম ওই করি ওই তৌদুনা মশা অমুক ওম্মুয়ে। ওসিদি মশা খরা নুংঙাইরমাম্মে। ওসাইন্য লুঝু লুঝু শ্যাবা ইশিংদা ইরু-মায়থজদুনা মশম মনা ফজনা হাংতেক্রদুনা চন্দোন-চবা নীংখিনা থিল্লদুনা মালোনগী ফমেনদা থারিবা হিদান মচা অসিদা ওইহাক অমুক ফম, ওইহাক অমুক ইপ, অভাংশিংগী মতৌ খরা য়েং লৈরি।

হাক অদু অমুক অনীরক খোংলঙ্গা অদুম পাইয়ে।

“চো চো, অফবা পাউ পুরকউকো, ফস্তবা পাউ পুরকনু..... রাম রাম।” ইবোক কেতুকীনা হাক অদুদা হায়খি।

অদুদগী ইমুংলোমদা ওনশিল্লি, “নখোয়বু কনা কনা লৈবগে, বিমোলা?” মশুনুগী অতোষী অদুনা মথুন খরা স্বাঙতি, মঙোন্দা হেস্তা তাই, “হিদাকসে অমুক্তা হান্নকউবা ইবেমা।” খুজং অসিদা হিদাক পংথক থক্সে, অদুবু ইবোক কেতুকীদি থাইনগী অদু অদুম হোংপ্রি।

“ইনে, হকচাং খরা নুংঙাইরবরা?”

“কনানো, তোমচারা? লাউ লাউ কাখংলকউ মাজোন্দা, ফান অসিদা কন্মো লাউ।”

মাজোন্দা কাখস্তুনা নাকথরোমদা থারিবা ফান অদুদা তোমচা ফমলৈ।

মশুনুগী বিমোলানা হিদাক হান্দুনা পুথোরকই।

“নখোয়গী মামোদা পীয়ু ইবেমা। মৈ চাক্রকউ ইবুঙো।” ইবোক কেতুকীনা হায়রকই, “নখোয়গী চা অদুবু লোইরবরা? নখোয় মামোগীসু অমা পুরকউদনা!”

“মামো নঙসে হয়িং খেনফমদা লাকইকো।” বিমোলানা ফাগি তৌরকই, অদুদগী নোকমি নোকমি ইমুংদো চঙখি।

“ইবুংঙো ওরাং নুমিদাংদি কৈদৌরে লাক্তবা? কয়াতা নুংঙাইয়ে। রাশিয়া হায়বরা করিনো অদুদা ঐখোয় লৈবাকী হরাও-কুশ্মে তৌরি হায়দুনা জগোই রাস কয়া ফজনা উংলে। ঐদি নুংশিমনজদুনা কল্প কপথোকউরে।”

“ঐসু যান্না লাক্সীংলেশ্বনি, ঐসুদা নুপামচা অভোংখলো ওখপা ফারবগা
শৌয়কতুনা কোয়চেন চেয়রে। ওসিদি খরা ফরে।”

“নুংশা হাইগৎলংকপসিদা খরা চেকশিল্লুকো।”

হিদাক অদো মৈ চাক্সগা তোমচানা ইবোক কেতুকীগী হিদাকফুদা
ওহক অদু হাপচিল্লগা লানশিল্লি।

“হোরেন নুম্দিংদি লাকউকো। লাইনিকো মখোয়গী টি-ভি হায়বসে।
নহানসু নোংমা লাই-হয়াওব্দো কয়া ফজনা উৎসে।”

নহা ওইরিঙো ঈশৈ-নোংমাই তৌরকপনিনা হৌজিকসু হরাও-
কুম্মে পান্নি। বাংখেমগী ইপু লৈরিঙোদদি মচানুগী খুদিংমক জগোই
মকোক চিংহনখি, চহী খুদিংগী কাংদা, ঝুলোন্দা খুবাক ঈশৈ লিংখৎলম্মী।
গ্রামফোন খোক্তকপা মতমদা সান্তগ্রাম অসিদা ইহান-হান্না গ্রামফোন লৈবসি
বাংখেমগী ইমুং অসিনি। শাগোল হিদাক মপান য়াওবা গ্রামফোন অদু
হৌজিকসু উপু মনুংদা মতমগী সাক্সী ওইদুনা লৈরি।

বিমোলানা কৃষ্ণকাণ্ডি তেজোং অমদা চা পুখোরকই, “সে মামো
চা থকউ।”

“ইনেগীদি?” তোমচানা হায়রকই।

“ইবুঙো, ঐ ওসিদি ব্রতনি, একাদশীনি ওসিসে।” ইবোক কেতুকীনা
খুল্লকই।

হিদাকফুদু অমুক অনীরক চিংলগা ইংখোলগী অকোরবদা হৌরিবা
ক্বা পান্নী ময়াম অদু য়েংলগা হায়রকই, “ইহে ওরাংগী নুংশিং অদুদা
ক্বা পান্নী ডেকপা ঝাওরমাজে। কুম্মিসে নোং-নুংশিং কনগনি হায়রিয়ে।
জোমচা নঙনা হোরেন ওইহক শংবদা অমুস্তা য়াহ্‌ংলোবা। পান্নী
অকংবসু ঝাওরমাজে। পান্নী অকংবা থকা হৌহেদে। বিমোলা মপানা
লৈ-খিকিক পুন্মকসে য়েংশিনবদা বাবে। ইবুঙো হোরেন কাউগনুকো।”

“হোয় হোয় খোরদনা ভৌগে ইহ্নে। অদো ঐনা নহামদমী
হায়জবদো, কুম্মিসি লৌ কিয়র অনীতং ওইরবসু হেমা পীবিদকা য়াসে।

নব্ব্বদি অষ্টাংশিংসে স্নোকপা ওল্লাইবৌরি। অদুগা বশ পাবোং
অমস্তংগা। ঐগী বশ পাবোং অদো অহন ওইরে। শোম্বিদনবা ইবেদা
খুম্মজগে লাকচরিবনি।” হায়রগা ইবোক কেতুকীদা দত্তবং তৌদুনা
খুম্মি।

“হোয়নে হোয়নে, খুম্মদ্রবসু য়ায়েনে। বিমোলা বপাখসু তাম্বখিগে।
মরমতবু মোকউ।”

মদ্রবা একতারা অমা পায়রগা ভিস্কানিবা রামানন্দ ঈশে শক্ক-
শক্কদুনা লাকই —

“হরি দিনতো গেলো সঙ্ঘা হলো

এবার পার করো আমারে।”

তুলসীবোং মনাক্তা ঈশে অদো শকপা লোইরগা মমিস্তগী মপি
তৈথোক-তৈথোক্কা ইবোক কেতুকীরোমদা ওনশিল্লকই, “কিগো বুড়ী-
মাই, ভালো আছোনিগো।”

“হোয়নে হোয়নে, অসুম লৈরিসিনি। তুমারগীদি কমদৌরি।” ইবোক
কেতুনীনা হংঙি।

“সঙ্ঘা ওইরে বুড়ী-মাই, হরিনা পার তৌবিবা ওইরিবসিনি।”
মৈতৈরোলসু খরা খরা যাওনা রামানন্দনা খুম্মকই।

মৈতে-খুন অসিগা থংননা লৈবা খুনগীনি রামানন্দ। মৈতৈনা
কাছাড়গী ময়াংলোন খঙবত্তা মৈতে-খুনগা থংনবদা লৈবা মৈতে নস্তবা
কাঙবুসু মৈতৈরোল খরা খরদি অদুম খঙঙি, য়ান্না ফজনা খঙবা অদুগা
ভাঙবসু য়াওরি। অদুতা নস্তনা থংনরিবা খুনশিং অসিদা লৈমিন্নরিবশিং
অসি তোঙান তোঙানবা কাঙলুপ ওইজরবসু অমগা অমগা ফজনা খঙনৈ,
মরী-মতা খোন্সবত্তা লৈমিন্নে। অদুনা মৈতে খুন অসিগী মীপুম
খুদিংমক্কা রামানন্দবু খঙঙি, উন্নবগা অন্ডায়েক লৈবক্কা লৈতবকা হংনৈ।

রামানন্দগী মখুং য়েং য়াওয়ে। কুইরে চহী নিফুরোম ময়াঙদা
খোকখিবা খোদোক অমদা তাখিবা দশানি। অনীওবা লাজাওগী অদুবাইদা
রামানন্দগী ময়াংবদো চা-বাগান অমদা কুন্ডিশিংগী সর্দার ওইরখী। জান

মনুংদা 'কেম্পতা থবক শূবা রান্না কান্নে হায়নরকপদগী মটীন-মনাও বাগানগী থবক থাদোজুনা কুন্তীরগ্রাম কেম্পতা থবক শূবা চংলি। নোংমা ইখং-খঙহৌদনা জাপানগী পেন ময়াম অমা পাইরকতুনা বোম থাদরৈ। ময়াম্বদো বোমনা পান্দুনা শিখি, অদুগা রামানন্দগীনা মখুং য়েং অদু তংখি। অদুদগীনি রামানন্দনা একতারা অমা পায়রগা ঈশে শক্ল-শক্লদুনা পুলিগী সন্ধ্যা ওইবা ঙাইরক্লিবসে।

বিমোলানা চেঙ খরা পুথোরকপদো হরাও হরাও ঝুলিখাউদা হাপচিল্লগা রামানন্দ চংখি, “যাইগো বুড়ীমাই।”

ইবোক কেতুকী খুমদে। অদুঙে লান মনুংগী অবা-অনং অমসুং মদুগী মতুংদা থোকখিবা ধৌদোকশিং অদু ঙাইহাক অদুদা শংশংনা মমাঙদা চোংথোরকপগুম তৌখি।

“ইনে!” তোমচানা কৌরকপদা জ্ঞান খংতা তারকই, “উমেদালী পাটুবারী লাকলি।”

ঙাঙবদা লোইবা হৈতবা উমেদালী পাটুবারীনি। মহাকী বারী তাবা হৌরুবদি হৌগংপা য়াররোই খঙদুনা তোমচানা হায়রকই, “ইনে ঐ চংলগে। খুড়া, আও আও মাক্সোন্দা ফান অসিদা ফন্মো লাউ।”

মাক্সোন্দা কাখংপগা ফমদ্রিঙেনা উমেদালীনা হংঙি, “দিদি, ভালানি।”

“হোয়নে তৌরিসিনি। নঙগীদি ভালানি?” ইবোক কেতুকীনা খুমই।

“হোয় আল্লাগী দুবাদগী ভালা ওইরি।”

উমেদালী ময়াম পাঙলি, অদুবু মৈতৈরোল খঙঙি, ঙাঙথোকপদদি ময়ামলোনগা মৈতৈরোলগা য়ানশিল্লি। বাংখেমগী ইমুংগা মটীন-মনাওদৌনা লৈমিন্নরক্লিবসি থাইনদগীনি। বাংখেমগী ইমুংগতা নন্তে, অকোয়বদা লৈরিবা খুন ময়াম অসিগী ইমুং খুদ্বিংমক মহাক্সা খঙঙি, মরীমতাগুম ফজনা লোয়নৈ। পাটুবারীনি হায়বগী করিগুন্না চাউথোকচবা মঙোন্দা লৈজদে। খুজং ময়াম অসিগী লৌ-ইংখোল লৈব-য়োনবগী চে-চাং ইথোক-ইশিনদগী হৌরুবদা খাজনা থিদোক-থিজিন ফাওবা মহাক্সা লোইনা তৌরিবনি। খুজংগী মীয়ান্না মহাকপু থাজে, মহাক্সু-মখোয়গী খাজবদো মাঙহনবা তৌদে।

“দিদি খাজনা পীকগী সময় হোইশিল্লক্রে। ক্লক তারনি। অদু কাগী লাকপনি ঐ।”

“কনা লৈগে বিমোলা, হিদাক হালকউ। ক্বা-ককাসু তৌরকউ।” ইবোক কেতুকীনা ইমুংলোমদা ওমশিন্দুনা হায়রকই।

“জামাইদি কুবায় চংত্রে?” উমেদালীনা হংঙকই।

মচানুপা লৈত্রবনিনা মচানুপী অতোসী পীদুনা বিমোলা-মপাবু স্নেকচবা থশ্মি। মহাকপুনি হায়রিবসে, ময়ান্না থোইদোন্না মরোল লোনবাশিংনা মহাকপু ‘জামাই’ হায়না কৌরি।

“খঙদে কদায় চংথোকখিবা।” ইবোক কেতুকীনা হায়রকই, “পাটুবারী বাবু নঙদি হন্দক মরক অসি জয়-বাংলাদা চংত্রবরা নচা-নশু য়েংবা?” উমেদালীগী মচা অমা বাংলাদেশতা থবক অচৌবা অমা তৌরি।

“চংত্রে দিদি, জয়বাংলা আজকাল য়ান্না গুলমাল তৌরে। মী য়ান্না হাংলে শিরে।

“করিগী গুলমাল তৌরিবা?”

“খঙদে, অদুম তৌরেদা। হিন্দুস্থান-পকিষ্টান ওইরগা নুংঙাইগনি হায়রে, অদুবু নুংঙাইত্রে। পাকিষ্টান ওইবদগী অমুক জয়বাংলা ওইরে অদুবু শান্তি লৈত্রে।” উমেদালীনা হায়রকই।

তাজা অদুদা টেলিগ্রাম পুবা পিয়োন অদু লাকই।

“ইবোক টেলিগ্রাম।”

“কনাগীনা? বিমোলা, নখোয়, মামচৌগী টেলি ওইরমাল্লে।” ইবোক কেতুকীগী খাশি-খানোগী নুংশিং অদো, কাঙলকপশুম তৌই। “হিন্দুস্থান-পকিষ্টান য়ান্ন-শুনবা লোইরমাল্লে। নখোয় মামচৌ লাকুনি হায়রকিবরা স্নেংঙু।”

“ক্বাক ক্বাক” তাজা অদুমস্তদা ওসাইগী ক্বাক অদুয়া অতোন্না অমরা শলোইগী য়াংলেলা তৌংদুনা খোংলে।

“রাম রাম, ফস্তবা পাউ পুরকনু অফবা পাউ পুরকউকো, রাম রাম।” ক্বাক খোংবা খুদিংগী হায়রকা বাট্হে অদো ইবোক কেতুকীদী মচীন্দগী মইশাগী হেনবী ওইরা থোকখি।

ঈশোরাংবা

অহিষ্ট চুয়া মমিৎ কল্লা অমা ফাওবা উইশিনবা ওমদে নুংশিরে।
ওসাইগী অদুতা হুয়া হুয়া নীংশিংদুনা লৈরে, মদুভা শংশং উদুনা লৈরে।
মিংলু অনীদা লাইজ ঈরা শিহুরকই, মতোমতা ফুইনা কপাচে। কাউশ্বা
খৌদোক কয়া, ওমচারুদুনা লৈরম্বা বাখল কয়া, মরোল ফুজিল্লকই।
মমাদা চিঠি ইসিরা খল্লকই, ইনীংলকই। খনবমখে খল্লগা চে কলম
পায়খংলি। অমুকসু খল্লকই ইরুদুনবু কৈদৌরুগবনো। অদুবু ওমচারুবা
থম্মোয় অদুনদি মাবু ইননবা ঈনশিল্লি। ইদবা ওল্লভে ইবা হৌই :

“ইমা, মতম কুইনা ওমচারুদুনা লৈরুগ্বা থম্মোয়-মৈচাক ওসিদি
ফুমজিল্লুনা থম্বা ওল্লভরে। নচাগী ওমচারুবা থম্মোয়গী খোছোক্তবা
তেংথাখোলনা ইমাগী থম্মোয়দা তাশোন ওইনা পাল্লুবা য়াই, মদু ঐ
খঙদবা নস্তে, অদুবু ঈচেল থিংদুনা থম্বম্বা পন অদু ওসিদি নমখায়রুকে।
বারৌবিগনুকো পলেম অপোকনী!”

মিংলু অনীদগী শিহুরকপা লাইজ-পিরান্য়া থিংবা নংহৌদনা
চেবাংথক্তা পোপ্ পোপ্ তারকই! ইবা লেপুনা ঙাইহাক কপই, অদুদগী
ইবা হৌরুরবা চিঠি অদু মখা চথে :

“বারৌবিগনু নচাবু। ওসাই কলকতা এয়ারপোর্টতা থেংনৈ, থেংনবা
নস্তে ঐনা উরুবনি বাবা অদো। খংশ্রেক খংত্রা, ঐসু খংখিবগুম তৌখি।
শাই লাউত্রা, ঐসু লাউখি। বাবা হায়বদি খঙলেদনা, ঐবু পোকপা পছৌ
অদো, অফাওবা আর্কিটেস্ট অরাম্বম ভাস্কর। অফাওবা আর্কিটেস্টিনি, যুম
ফজ ফজম্বা কয়া মহাক্সা ডিজাইন তৌদুনা শাখে, অদুবু মশাগীদি
. . . । খঙদে মশানা করি হায়না লৌরমগদবা! পুন্সিগী অহানবা
ডিজাইন, য়ান্না খোয়দাজনা তৌজবা ডিজাইন, থম্মোয় তানা শাজখিবা
যুম অদুনা কারয়বদা মখংদা অমুক শাবা যুম অদুবু ফজরমগত্রনে।

অদুগী মথস্তা ইমাসু এসু চেক-নুং-য়োস্তেক মস্তি নস্তেদনা, লংশেকস্তগা কাউথোকপা হেস্তা য়াৰা।

“অদুগা ইমাসুনি। ইমাসু বিউটি-কলচরগী কোর্স অমা চংলুই হায়বদাইনে। তোক্রসি, ঐ চোইরোল মানবা য়ান্না চখরকদৌরে। অদুবু চোইরোলদি নস্তে। ঐবৌরাংবা থম্মোন্নগী মতম কুইনা কুমদুনা লৈরক্কাবা ভেংখাখোলনি। য়েংডুনে, ঐমুক লাইবক চাউবীসে কঁনা লৈরমগদগে। ইমা লৈ অদুবু লৈতবগা অম্মানি, ইপা লৈ অদুবু লৈতে হায়বা য়াই।

“নীংশিলেকই, অঙাং ওইরিঙেদা স্কুলগী থোজ্ঞানদা থোকখিবা ধৌদোক অদো। ছুটি ওইরদুনা ঐখোয় অঙাং ময়াম থোরকই, কনানা কদায়দা মথোং-মরম খঙনরমদে। অচৌবা ওফিসার অমদি ইনাক-কৈরাক খুনবশিংগী মচা-মশুশিং অয়াস্বনা তম্বা স্কুলনিনা কার, জিপ, স্কুটর, ওটোরিক্সোনা পরেং পরেংনি অঙাং ময়াম লৌবা লাক্কাবা। ঐখোয়গী গাড়ী অদো খিবা ওইনা কার অমগী মনাস্তা চঙশিল্লুই। কনানো অমনা হায়রকখি, “ভাস্কর, নঙগী নচানুপী।” কার মনাস্তা লেপ্সা নুপা অদো নোকমি নোকমি ঐঙোল্লা য়েংলেকই, ঐঙোল্লোমদা চঙশিল্লকে তৌরন্নি। অদুদগী ইমানা ঐগী পাখোম তাপ পায়দুনা চিংদুনা পুরকখি। মরক মরস্তা মহাকসু মচানুপী লৌবা লাকখি, মচানুপী হায়বদি অতোবীনা পোকপদো। মহাকপু উরগা অঙাং ওইবগী হৌনবী মনাস্তা চঙনীংখি, ঐবু মহাকী গাড়ীদা হাণ্ডুনা পুহন্নীংখি, অদুবু ওমখিদে, করিগীনো খঙদে। বাবানা মহাকী কারদা মচানুপী হাণ্ডুনা পুখিবা উরুবা নুমিং খুদিংগী ঐনা কয়া কপখিবা, ইমা নঙদি খঙলম্মেই।

“অসুম হায়না তৌগদবা ওইরবদি কৈদৌনবা নখোয় অনী লৌন-লৈনক্কাবিবা। অহন-লমন্না হায়নবসু নস্তে, নখোয় অনীনা হায়দুনা চেনবনি। অদুগদি কৈদৌনবা নখোয় অনী কায়নরিবা। নখোয় অনীতা নস্তনা নাকন অনীমকী অহন-লমনসু লুহোংবা অদুদা য়ান্না ধুম-ধাম তৌখি হায়নৈ। ঐরাং পান্না সনা লৈবাস্তা হৌজিকসু বারীনরি। অদুতা নস্তনা ঐগী বহী পূজাদসু তৌখিবা পীজ-পীথক, তৌখিবা লীলা-ফালা হৌজিকসু বারীনবা তোকজি। অদুগা মদুগী খরা মতুংদনা কৈদৌনবা নখোয় অনী কায়নরিবা? নখোয় অনীনা হায়দদুনা খাইনরিবরা, অহন-লমন্না খাইনহল্লিবরা হায়বদু

অমুক খঙলুহবসু নাকন অনীককী নাপন অমসুং অচাওরম হান্নবা অদুনা শোয়দনা ওইরমখনি হান্নবসি ঐ খঙঙি। অদুবু খাইনরমদাইদা বাখল অমস্তংদি তৌবিরখা য়াভা, নখোর অনীগী নচা অমা লৈরি হান্নবসি। মহাকীদি ইখন-খনবিহৌম্বিবসি করিগীমোঃ

“ইমা, গলেম অখোকঁনী। য়ারৌকিংনু। চেবাংখঙা পিরাং মরীক খরগসু হাঙে। মরক মরঙা ময়েক হাবা য়াওরমগনি। নচাগী মিৎলু অনীদগী খাখা য়াদনা শিহুরকপা পিরাং মরীকি। নচানা ফোঙদোকপা ওমদবা বাইে কয়া ফোঙদোকি পিরাংশিং অসিনা।

“ইমা খঙদে, নঙবু নুংঙাইরিবরা অলৌবা নয়ুম অদুদা। হোয়, নুংঙাইরমগনি। অদুবু অবাংপা অমদি শোয়দনা ফাওরমগনি। ঐঙোন্দা ফাওরিবা ঈশ্বোরাংবা অসিশুখা অমা শোয়দনা ফাওরমগনি। খঙঙি ইমাগী লন-ধুম বাঙে, অদুবু লন-ধুনা মীওইবগী অরাম ষৌরাং পুন্নমক কোকহনবা ওমব্রনে। ঐগীসু মাইবুংঙোগা ইনেবেমগনা শেন ধুমদগী হৌনা করিমতা য়ান্তনবা মতম পুন্নমঙা হোংনবি, মচাতা মচাদৌনা মতম লৈবা খিঙিন্তা তৌবি। অদুবু অবাংপা অমদি ঐঙোন্দা তন্তনা ফাওরি। মখোয়দসু অদুমঙাই। নত্রবদি কৈদৌনবা অরাপ-অরান্নদা চতুনা মমিং চংলবা ডাক্তর কয়াদা লায়েংহল্লিবা, মাইব-মাইবী য়েংহনদুনা ঈরাং-চবান কয়া তৌরিবা মচা অমস্তং পোরনবা হান্নদুনা। মচা অমস্তং পোকচরবদি তশেনো ঐখোয় ময়াম নুংঙাইগনি। ঐ অসে মখোয়না মচাদ-মচাদৌনা খল্লবসু মচামক্তি নন্তেদনা। ঈশ্বোরাংবা অমদি মখোয়গী লৈ হান্নবা ঐ খঙদবা নন্তে।

“অদুগা বাবাদো, ঐবু পোকপা পহৌ অদো, অফাওবা আর্কিটেট অদো, মহাকীসু ঈশ্বোরাংবা অসে লৈরল্লোইম্বনে। মচা ঐবু নোংমতসু নীংশিংলমলোইয়া, ঐগীদমক নোংমতসু খল্লল্লোইয়া। মচানুগী অহমি ঐ অসে ফরসু ফরসু, হান্নবদাই মহাক্কা য়ান্না নুংগিনা খোনজখিবা মিংনি ‘নুংশিঙে’। মহাকী ‘নুংশিঙে’ গীদমঙা ঈশ্বোরাংবা পোক্তল্লোইম্বনে মহাকপু।”

অভোজা কমুন্দা তুন্নিবী মহাকী কুম-মেট অরুজতী শাংলরা নুংগাংসোয় মণী অমগা লোয়ননা য়াওরকই। নুংশিঙেগী কলাম মচীন খংলেপ লেগখি, বাখলগী লংলা ওাইহাক তংখিকশম তৌই। কয়াতা নুংঙাইনা তুমত্ববনো অরুজতী! হোটেলদা ধুলেবগা ওসাই অদুম

কম্বো তম্বনি। অদুগা নুংশিরেনা মিৎ কল্লা অম্মা কাওবা ইউশিনি, উইশিনিবা তম্বনি। অল্লক্কাতী অমুক উত্থপ তাকত্তম তায়ে। নুংশিরে অমুক মখা তাথে:

“য়েংগু ইমা, কয়্যাতা শাধীনা চোইরোল লোন্দুনা লৈরুরবনো। তম্বগে হায়না তৌবা স্বা অদুনি-তম্বনি। ইন্দ্রলদগী লাকপদি-ভরাংনি। ঐগী-ইয়ানবী কলকতাগী অল্লক্কাতীখোয়দা নোমো লৈরুরগা জুদি মহাকা লাকমিবনি। কলকতা এয়ারপোর্টকী লাউল্লা পেনেগী মতম ভাইরিঙেদা ইন্দ্রলদগী পাইরকপা পেনে অদো ধুংলৈ। পেনেজর ময়্যম অদুগী মরক্তা থুক লাউবা শক্তম অমা লাউল্লা উরুই, মশক অদো লাকশিনিবদা বানা থোকখিদে। চহী কয়্যামুকী মতুংবা উরবসু লাকপা তম্বনি, বাবানি। চঙশিন্দুনা “বাবা” হায়না কৌলীংলুই, “ঐনি ‘নুংশিরেনি’ নঙগী নচা নুংশিরেনি” হায়নীংলুই। অদুবু মনাক্তা লৈরিবী নুগীমচা অদু উবদা ঐবু কন্ননো অমনা পায়দুনা য়ানবত্তম তৌরস্বী, খোঙ খাংজিনিবা তম্বমদে। খঙলরিনি কনানো হায়বা, অতোষীনা পোকপা মচানুগী অদুনি, ঐগী ইহং শিন্দুনা বাবাগী কারদা জুল কাথোক-কাশিন তৌবী নুগীমচা অদো। ওসিসু কদায়দনো লাইরিক তম্বা চংগা ওইরমগনি, বাবানা মহাকপু খিনিবা লাকপা।

“ঐনা ওইহাক চংগুদুনা লৈয়দো উবদা অল্লক্কাতীনা কিল্লা বাইরকই, ‘হাই কৈদৌরে?’

“তাঞ্জা অদুমক্তদা মাইক্রোফোনদা লাউরকই, বোম্ব চংকদবা পেনে পাইগদগী শেম-শাদুনা লৈরে। অমুক থীহবা সাদ্রে, ঐখোয় অনীমক সিকিওরিটি চেকীদমক চেনশিলে।”

নুংশিরেগী চিঠি লোইশিল্লক্কে। লোইশিল্লমদাইদা কদাইদগীনো করি বাখলদগীনো বল্লকই, চিঠি অসিবু খাঙগা করি কারিরিবা; পায়গা মমাগী থম্মোয়দা তাশোন্তনি ওইরুগদবা, থম্মোয় কারননবগী মচান্তমি ওইরুগদবা। মতোমতা মশুক্রীংদা বারৌজরকই, ‘মমাগী থম্মোয়’ কায়হমবগী অধিকার মহাকীসু জৈরিবরা। অহিঙ-নোংলাই অদুদা ও-খোন্না-কম্বীল্লকই, অদুবু কল্পসি তম্বদে। অদুদগী খনকম খঙলক্তদুনা অহিঙ চুমা য়ারেকতুনা মিৎলুপিরায়গী পিরোইনদুনা ইরুবা চিঠি অদো মকুপ মকুপ বোলা লেগাইরকই।

খণ্ডহরীন্দবা,

ছুটিগী নুমিৎনি। যুমদা ইতোমদা ডায়হৌরে। মমাসু লৈজবা মচা
অহমদো পুদুনা মচেগীদা চাকৌরি হায়দুনা চৎশ্বে। ওসিদি ফজনা মপুং
ফানা পোখারগে খন্দুনা ওস্তা ঈরু-মায়থজরগা টি-ভি মমাঙদা ফমথবা
ঙাইহাক ওইরে। সিদ্দনীদা ভারতকা ওষ্টেলিয়াগা শাম্মরিবা বান-ডে ক্রিকেট
মেচকী লাইভ টেলিকাষ্ট তৌরি। হৌরকপদা ঈংলপ তৌরম্বদো হৌজিক্তি
য়ং-য়ং লাউনা নুংঙাইরে। ঙাইহাক্তদা ওষ্টেলিয়াগী উইকেট মরি তুশ্বে।
অমখস্তংগা তুরবদি ভারতনা খোইবা যানা লৈরে। কপিল দেবনা মকহী
থানা বোল অদু লংঙকই। ওহোেকপনি, খোয়দৌ অসি শাউগৎলি।
খণ্ডহৌদ্রে কমকৌশ্ববা, টি-ভি খংমুং মুৎশ্বে। মৈ মুৎশ্ববা জাংলা! লোক্তাক
প্রোজেক্ট লোইবদি কুইরে, অদুবু মৈ মুৎপদি তোক্ত্রি। লোক্তাক প্রোজেক্ট
লোইরগা মণিপুরদা মৈ মন্নাং কায়গনি হায়না লাউরম্বশিংদো লোংশ্ববা
খণ্ডদে।

মৈ মুৎপমক্তি নস্তমাত্রে। মিৎকুপ খরা মতুংদা চোংখোরকই ময়েক
খরা, “রুকাবৎকে লিয়ে খেদ হৈ”। টি-ভিগী মপান্দগী হিন্দী হাইফেং
হৈরে, ঐতা নস্তে অঙাং-নুবী ফাওবা। খোয়দৌ অসি শাউগৎলকই, কয়া
কুইগদবা রুকাবৎনো মখোয়গীসিবু!

খোয়দৌ শাউগৎলিঙে অদুদা উশিৎ খৌওইদনা করেম-কথাইনবঙম
কোলিং বেল অদু খীংগৎলকই। কনাবু ওইরিগদবা, খোয়দৌ শাউগৎপদো
হেঙ্গৎলকই। অদুবু হৌগস্তবদি ওমদ্রে, কোলিং-বেল অদু অমুকা
খীংগৎলক্রে।

মালোন্দা নুগী অমা লেপতুনা লৈরম্মী — মফি-মরোল চমোৎ
চমোৎপমক নত্রবসু তরু-তনানবদি নন্তে, চিরি যাজলদুনা মশক-মতোী
অদো অধীবমক নত্রবসু ফজুবদি হায়রা যাদ্রে, চহী য়াংখেরোমগী
চৈনাখোল খাঙবদা চোকথরবী মায়থোঙনি।

“লেঙশিল্ল মুরারোমদা।”

ইকায়রপ তোঁনা নুগী অদু ফমথৈ। ঐস্ মুরা অমদা ফমথৈ।

“করি খবকী ওইবিয়বনো?” ঐনা হংঙ। খল্লি, পরীক্ষাগী
মত্যাংদা করিগুয়া অমা হংবা লাকপা ওইরমগনি। ওজা ওইমিনা ঐঙোন্দা
অতৈ করিগীবুদি লাকনি।

“তামো, ঐবু খঙবিয়িত্তা? খঙবিয়িত্তাদ্রে!
কাউবিয়ল্লনি।” নোকফেং তোঁগে হোত্নরুবা মায়থোঙ অদু ওমদদুনা
লুকখি।

“ঐবু . . . !” বা অদু লোইশিনবা ওমদে। নীংশিংবা থোকত্রে।
অদুবু হায়দোকপদি হেক ওমদ্রে।

“তামো ঐ মেম্মনি।” নুগী অদুনা মতোঁমতা মখা
তাথরকই।

অদু ফাওবদা ঐ নীংশিংবা থোকত্রে। করুয়া মেম্মনো? উরিপোকী
মেম্মা, য়াইস্কুল মেম্মা, এলাংলৈকাই মেম্মা, থোকচোম মেম্মা,
বাহেংবম মেম্মা মেম্মা কয়ানো সনা লৈবাক অসিদা লৈরিবা,
মেম্মগী মেম্মা ঙাঙা।

“তামো ঐ থাংমৈবন্দগী।”

খংপ্রেক খংবগুম তোঁই ঐ, “ও ও।”

কয়াতা কুইরবা। ওনফম থোকই, কাউফম থোকই। চহী কুন্লোম
মতুংদনি উনরিবসে। প্রদীপকী মচন-নুগী মেম্মা। মায়থোঙ অদু ‘ইস’
হায়বমক নত্রবসু মফজুবনি, শাওং-শাদা তুং-য়ান থোইনা বাস্তবনি। অদুঙৈগী
মেম্মদুনিকো ফল্লিবসে ঐগী ইনাত্তা, ঐগী ইমাঙমক্তদা। কয়াতা শাখীনা
ওনত্রবা। কনানা হায়গনি অদুঙৈগী হেক উষদা য়েংনীংবা লোকপা মেম্মদুনি

হায়বা। চহী নীফু শুফাৎলমখিরোই, য়েংবদদি য়াংথে য়াংজে। খদাংগী শমবু অদুতংদি অদুঙৈগী মফম অদুদা অদুম লৈরি। শমবু অদুনা থায়নদি রাশি হাঙ্গননি, অদুবু হৌজিক্তি মদুনা ধীজিনবদা মতেং পাংশিংজে। মফি-মরোল য়াঙ্গমক শেৎচ-চাজ্জবসু খরতং শেৎচ-চাজ্জবদো য়ান্না তরু-তনান্না তৌজরখনি। অদুগা হৌজিক ইমাঙদা উরিবসিনা করিনো! ঐ শাই লাউই। ঐসু অসুক শাখীনা অহন ওইশিল্লরিদ্রা খঙদে, অসুক শাখীনা ধীজিল্লরিদ্রা।

“ইনমবেম্মদি তামো?”

“লৈতে।”

“অঙাংশিংদি?”

“অঙাংশিংসু লৈতে।”

“তামোতা ঙায়হৌরবা য়ুমসিদা? ফরেদা!”

করিনো হায়রিবদো মহাক্লা, ঐ শাই লাউই, অর্থ লৌবা ওমদে।

ঙাইহাক তুমিন লৈরুরগা মহাক্লা অমুক মখা তাথরকই, “ঐ লাক্সমী হায়না তখিরুনুকো ইনমবেম্মদা।”

ঐখোয়গী নুপীনা নোংমা বারী তৌখি, - থাংমৈবন্দগী তামো প্রদীপকী মচন-নুপী মেম্মদো লাক্সমী, অহানবদদি মশকপু খঙলুদ্রে, য়ান্না শাখীনা ধীজনস্ত্রে, মতৌ অদুদা নুংঙাইতদুনা লুপা কুনথক পীবিখি। মদুগী মতুংদসু অমুক অনীরক লাক্সমী হায়না বারী তৌখি, পৈশা খরা খরা অদুম পীবিখি হায়না তম্মি। অদুগা চংলমদাইদা পাউমেম্মম্মীসু হায়, “তামোদা ঐ লাক্সমী হায়না তখিরুনুকো।”

মহাক লাক্সমী হায়বগী পাউ খণ্ডহরীন্দবা মহাক অদুনা ওসিদি ঐগা হাকথেংননা উনরবা।

“কমদৌরি মেম্মা?” হংবা হৌনে হায়বগী অদুক ঐনা হংঙি।

“কমদৌনি তামো। নচনদি নুংঙাইবা হায়বদা খম থেংলে।”

“ইহে নঙবু মগান্দা অসুম ফমহন্দুনা থলে। ইমুংদা ফমসিদো।”

“সানি তামো কৈসু কায়দে।”

ঐনা হায়কুরিবদো ঐ ভাব খংতা তারকই, মহাক্সা করি হায়না লৌরিগদবদি খঙদে। ঐখোয় অনীমক ওইহাক তুমিন লৈনে।

“ইবুডোদো করি ওফিসতনো থবক তৌকদাইনে?” ঐনা অচীকপদো থুগাই।

শাংলবা নুংশাসোর মপী অমা হোম্বরগা মহাক্সা খুম্নকই, “তৌম্মী। কিরানী ওইরম্মী। চীংদা ট্রালফার তৌবদগী তোকথোকতুনা ওজা ওইদুনা মতম খরা লৈরুরে। অদুদগী ওজা ওইবনা মী ওইবা য়াবা হৌনদে হায়দুনা থোক তোকথোকগা ঠিকা তৌবনি হায়দুনা মরুপ-মপাং খরগা কোয়চেন চেন্দুনা লৈরুরে। সনা-লুপা লিক-কোন খরা লৈজরম্বদো লোইনা ঠিকাদা লোইশিন্নে। কামরকপা হায়ববু যু থকপগা জুবার শামবগা হৈরকই। অসিতা নন্তে, অতৈ অতৈসু। হৌজিকতি নোংঙানবদগী যু ওজাওদ্রবদি যাদ্বে। নুমিৎ চুন্না লাউ-খোংবা, ফুব-চৈবা। হায়দোকুরবনি লোইনা হেস্তা হায়দোকুরবা হায়দুনি . . . ।”

মহাক্সী নুংঙাইতবা পেন্দবা ময়ামগী বারী অদুদগী খরা থৈদোকুরবা হায়দুনা ঐনা হংতি, “অঙাংদি কয়ানো?”

“নিপান্নি তামো। পোকপদি তরামথোইনি, অহম লৈখিদ্বে।”

“হৌজিকী মতমসিদবু, ইবেমা!” খহুবা তৌহৌদনা বা অদু হেক হায়দোকখি।

“ঐসু খঙলিখনিদে তামো। অদুদা।”

মহাক তুমিন লৈখি। ইকায়বরা হায়কম খঙদবরা, খঙদে।

“কয়াম চাউবদি য়াওরে?” ঐনা অমুক হংতি, “থবক ইনখাং তৌব-ককা য়াওরবরা?”

“অহন অদো মেট্রিক অনীরক ফেল ওইবদগী অমুক হন্না থাউ হায়বা য়াদ্বে। হৌজিকালগী গুলি চাবা হিদাক কান্না হায়নীংদেদা তামো।”

অতৈ যান্না হংজিহুরদি লোইব্ব নাইরোই হায়বা ঐ উরে। মশা অমুক তাথবা তৌদনা থাদোকখিনবা মরু ওইবা বাফমদা লাকই, “ইহে, নঙনা লাকপবু করি থবকীনো? ননম্মা উম্বা লাকপ্রা?”

“নন্তে, তামো। ঐ তামো উম্বজনীংদুনা লাকপনি। ইনমবেম্মদা ঐ লাক্রম্মী-কা তব্বিরু।”

“অদুদি করিনো, করি তৌসিগে?” করিগুম্মা হক্কেইবা তৌদনা হায়জবা ওম্বনবা ঐনা ইচম-চমথোক্কা হোৎনে।

“তামো।” মেম্মনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নচানুপা যাইমদো হন্দক মেট্রিক থাজগদৌরি। অদুদা মশা অদো ইশোনতা শোন্দুনা লৈরবা। ডাক্তরদা য়েংহল্লুবদদি মতম খরা হোসপিতালদা লৈতবা য়ারোই হায়রক্কে, ওপরেসন মচা অমসু তৌগনি হায়রি। পাঞ্জি য়েংহল্লুবদা হয়েং অসি নুমিৎ ফৈ হায়রি, অদুনা হয়েং অসিমক পুখৎলসিরা খঞ্জরিবা। অদুদা . . .।”

বা লোইশিনবা ওমদে, মিৎলু অনীদো ফিজীনা তৈথোকই।

“নখোয়গী তাচৌগদি তাম্বরুরত্রা?”

“তাম্বজরুদে, কৈদৌরুগবনো হায়দুনা। ঐ লাক্রম্মী হায়দুনা মখোয়দসু তব্বিরু।” মবুংগা মনম্মাগদা বারৌবগী মওংনি।

অদুদগী চেখাউ অমদা য়োমশিন্দুনা পুরকপা ময়েম অদু হাংদোরকই, “তামো, সে শালনি। সুকশিন শীজিন্নম্বিনি। য়ুমদা লৈরিবা ফিরোল অফবা হায়ববু মসিতা মঙায়রে। তামোদা লৌবিহৌরো হায়জগে লাকপনি, লৌবিরোই হায়রগনা নোংনিনিদং ওইরসু থমজরমগে। ডাক্তরদা অঙাং পুখৎকনি হায়না তৌরিসে শেন য়াওদনা য়াপোং নন্তেদো। য়ুমদা হৌজিক পাই নান্তংপী অমা ফাওবা লৈতে। তামোনা লুপা চামদং পীবিদবা য়াদে। তামোনা অমুক্তং নুংশিবিয়, পুন্নি চুম্মা কাউজরোই।”

ঐ ওাইহাক তিংগুক মায়ঙক্কে। অদুঙৈগী ইকায় খীগনম্ববী, মীডোন্দা বা হায়জবা ওমজদবী মেম্মা অদুবু অসিরা। লাইর-অনংগী চৈফুনা মীবু কয়াম শাখীনা ইকায়-ইকি থাদোকপা ওমহনবগে হায়বদুগী খুদমলা মসিবু!

“ইবেম্মা, ফি অসি লৌশিল্লু।”

মমার অদু লুকথষি য়েম্মা।

লৈথোকগা য়াররোই খন্দুনা ঐ হৌগৎলে। তুম্মা কাদা চঙদুনা
উপু হাংদোকুনা চামা চংগী অমা লৌথোকলুরে।

“সে ইবেম্মা, চামা অসি পুথো। অঙাং অদু নীংখিনা লাইয়েংহল্লু,
য়ান্না থুনা ফরকগা ওইসনু।”

“তামো!” হরাওমন্দুনা ওইরমাল্লৈ ফিজীনা মিৎলু অনীদো
তৈথোকই। “তামোগী লমন অসি করি হায়না শিংগদবা খঙদে নচম্মা,
পুলি চুম্মা কাউজরোই তামোগী তৌবিমল।”

তাজা অদুদা থোজাল্লোমদা গাড়ী লাকপগী মখোল অমা তাবণুম
ভৌই।

“তামো, তামোগা উন্নবা মী লাক্রিমাল্লৈ। ঐগী ফিভম অসি ঐ
ইকারজৈ, ঐ চৎচত্তগে।” ফি অদু চেখাউদা অমুক য়োমশিল্লগা ফুক
হৌগৎত্রে।

“চৎলো চৎলো অদুদি ইবেম্মা।” ঐসু হৌগৎলে।

মাসোন্দগী কুমথবগা মহারুগা অমুক ওনশিল্লকই, “অদুগা তামো,
ইনবেম্মদা ঐ লাক্রুম্মী হায়না তন্নিরুনুকো।”

ঐ তিৎগক মায়ঙরুদুনা মহারুগা চৎখিবদু য়েংদুনা লৈহৌই। •

খৌদোক অদুগী মতুংদা

‘দোঙ’ লাউবা মখোল অমা অদুদগী থোক থোকথোক
থোক.।

কদায়দনো মহাক্সা লৈরিসিনা! কনাগী কমুংদনো হিন্সিসে! মঙলা
হাক্সা তৌরিসিবু! জ্ঞান তাদে কেতুকী। মনাক্সা মী খরা লৈবা মান্নি —
কম্বোই লেন্নোই তৌদুনা। মখোরগী মরক্তগী ওইরমাক্সে কনানো অমনা
হায়রকই, “মমিৎ খরা খরদি পাঙথোরকপশুম তৌরি, জ্ঞান খরা খরা
লাক্সমাক্সে।”

কনানো অমনমুক হায়রকই, “বা লাউনা ঙাঙগনু।”

মমিৎ অদু ফজনা পাঙথোক্সা হোংনৈ, পাঙথোকনীংঙি, অদুবু
ঙমদে, করিগীনো খঙদে। কদায়দনো মহাক্সা হিন্সিবসে, মনাক্সা লৈরিবশিং
অসিনা কনা কনানো, করিগীনো মখোয়না লৈরিবসিনা-করিমতা খঙদে।
মমিৎসে অমুক্তা ফজনা পাঙথোকপা ঙল্লবদিকো।

কনানো অমনা হায়বা তায়, “মমিৎসে অমুক উইশিন্ত্রে।” বা
ঙাঙলিবশিং অদো নুপী ঙাক্সা ওইনা তৌই।

কয়াম কুইনগী মতুংদনো খঙদে নুপী অমনমুক হায়রকপশুম তৌই,
“মমিৎ অসে অমুক পাঙথোরক্সে। মমায় অসে অমুক্তা তৈথোকপিয়ু,
হমাং অনন্নী কাংলে।” মচেগী মখোল হাইফেৎসু মান্নি।

কদায়দনো মহাক্সা তৌরিসিবু! করি তৌরবা জ্ঞানো মহাক্সা
তৌরিসিবু! মঙলা হারা করিমতা ভাব তাদে।

“নর্স লাক্সি, নর্স — খরা খরা চখোকউ।” কনানো অমনা হায়রকই।

“ময়াম অমুক্তা খোকপিশো, ডাক্তর রাউণ্ড লাকদৌরে।” নর্স অদুনা হায়রকপগুম তৌই।

কয়ামুক মিতুংগনো খঙদেঁ ডাক্তর অলোঁ লাকই। মমিৎ খরা খরা পাঙথোকুবা হোৎনরিঙেদা তাজা চানরুই। ডাক্তর অদুনা খুদাং পায়রকই, মিছন য়েংলিবা ওইরমাল্লে। থবাক্তা যন্ত থাদুনা য়েংঙি, থবাকী মিছন কমদৌরি য়েংবা ওইরমাল্লে। নর্সনা পায়রিবা চেদু য়েংঙি। নর্সতা করি করিনো হংঙি। ডাক্তরনা চংলমদাইদা কনানো অমনা হংবগুম তৌই, মচে ওইরমাল্লে, “ইবুঙো ডাক্তর, অনাবগী ফিক্‌মসিবু কমদৌরিগে?”

“হায়রা গুমদি। মিৎ পাংলি পাংলি তৌরিবসে জ্ঞান তানা তৌবা নন্তে।” ডাক্তর অদুনা হায়বদো শেংফাংপেই শেংফান্তবোই তায়। মখা তারকজ্জে, ডাক্তর অদু চংত্রমাল্লে।

ডাক্তরদা ওইরমাল্লে মহাক্সা লৈরিবসে, ভাবনা শাজিল্লি। মথক্তা য়াল্লিবা লিক্রিশিং অদো মমি-শামি-উই, হিদাক লিক্রি ওইরমাল্লে। মরী-মরাংসু লিক্রিশিং অদুদগী য়াছরি।

“ইমা ইমা!” কনানো অমনা কৌরকপগুম তৌই, মচানুপী অতোস্বীদো ওইরমাল্লে।

“ইবেমা, কেতুকী।” হন্বকী মখোল অসি মচেনী মাল্লি, “সে সে নমিৎ পাঙথোকউ, ঐঙোন্দা য়েংঙু, ঐনা কৌরিসে খুম্বু। সনাতোস্বীনা কৌরিসে তাবরা?”

খরা খরা তায়, খুমগে তৌরি, অদুবু খুম্বদি গুমদে। লৈয়েং ফাজিনখিবগুম তৌরি। করিনো তৌরিসিবু, মহাক ভাব তাবা গুমদে। করি ওইনা নারিবা জাংনো! মখুং য়েং অদু থাঙ্গংকে তৌরি, থাঙ্গংপা গুমদে। ওয়দুমুক থাঙ্গংকে হোংনৈ, থাঙ্গংপা গুমদে। করি মতৌনি হায়গে অসিদি, মতোমতা মঙল মঙল খল্লকই।

কনানো অমা চঙলকই, মচেদা ওইরমাল্লে হায়বগুম তায়, “নহানমথৈ সুকতা হেক তাক্সা। গুসি তাবগা চেন্‌ক্রিবসিনি। কমদৌরে, খরা ফরবরা?” মনেতোনগী মখোল মাল্লি। ফনা ফজনদি গাঙবনি মনেতোনসি।

“ইবেমা, কেতুকী, ইনেগী কেতুকী।” মানি, মনেতোম্নি। গুইহাক্তা তুমিল্লা লৈরোইদৌবনি।

“ঙসি কয়ানিনো তুরিবসে?” কনামতগী পাউবুম ওইদনা মতোমতা মথা তাথরকই, “মঙানি ওরমাজ্জে। থাংজ নোংমাইজিং নিংথৌকাবা লৈপাকপোকপা য়ুমজকৈশা, — ঙসি য়ুমজকৈশনি।” অদুদগী মনাকোং ময়াদা চঙশিল্লকই, “ইবেম্মা কেতুকী, ইনেতোম্মা কৌরিসে তাবরা? খুম্মুনে। কদায়দগী করি দশানোনে?” মথোল অদু খরা লোথরকপগুম তোই। মহাকী হৌনবী মিৎলু অনী পিরাংনা হেস্তা থুস্মাৎলকপদো তৌররিনি।

খিঙং লাগুন্না মথোয় খরনা বারী শান্নবদুসু তায়। কনানো অমনা হায়বগুম তায়, “বোন্না পানবশিংদো খরদি শিবা য়ানা লৈরমাজ্জে। মৈতৈ নুপী অমগা ময়াং নুপা অমগদি য়াররোই হায়। পাঙন-নুপী অদুদি বোন্না শোকপা নস্তমাজ্জে, পোখায়বগী মথোল তাবদা বাছুখিবদগী অদুম.....।”

কনানো অমনমুক, নুপা মথোল মাল্লি, হায়রকই, “খঙদ্রেদা, নহারোলশিংনা তৌরিবসে। মীচম প্রজা কুক কুক ইমনা তিনবা মফমদা বোম লংশিল্লিবসিবু। মীচম প্রজা শোক্র-শিরগা মথোয়গী করি কান্নরিবা? লাই-নুমিৎকা ওইরে কয়া য়ান্না.....।”

অমনমুক মরক থৎলকই, “নহারোলনা তৌবা নস্তে হায়রিদা। সিয়াইনা তৌবনি হায়রিনে, মীয়ান্না নহারোলগী মথস্তা শাউননবা।”

বারীদো মথা করি তাখনরকখিবা মহাক খঙদ্রে, তানা তানা অদুম তুমথস্তমাজ্জে।

কয়াম কুইরবা মতুংদনো খঙদে, মমিৎ খরা খরা পাঙথোরকপদা উই মথস্তা য়াল্লিবা হিদাক লিক্রি, য়াছুরিবা মরী মরাং। হিদাক কান্না লোইজিমাজ্জে।

“ইমা ইমা!” মচানুপীনা কৌরকই, মমায়াদা নাল্লকই।

খুমগে তৌরি, অদুবু খুম্মা ওমদে। লৈয়েং অসি চাননা ফাজিনস্তমাজ্জে। মশাদো খজিঙং চেপথোকে তৌরি, চেপথোকপা ওমদে। মথুং থাঙ্গৎকে তৌরি, থাঙ্গৎপা ওমদে। করি মতৌনি হায়গে তৌরিসিবু, মতোমতা পংখন খল্লি। বোন্না পানবা জাৎলা মহাকসু? ঙসাই বোমগী বারী তৌনখিবদো। অদুবু মহাক্তি বোমনা পানখিদেনা। নীংশিংলকই তপ্পা তপ্পা থোকখিবা খৌদোক অদো।

কাং নুমিৎনি হায়দুনা ওস্তানা কৈথেল কারকপনি মহাক। হৈ-রা লৈবনি খঙদে, অমনি খঙদে মী তিনগদৌরিবসি অয়ুক্তনি। নুংখিলদি

মরাম কাং-টিংবা রাওব-ও কুন্সে রেংবা চংগ-ও কৈথেল ইহাং-হাঙগনি।
অদুনা অম্বুক খরা কোয়নোম নোমহৌদবা যাদে।

মতাংসু কয়া চানরুরে, কৈথেল মচীনমস্তদা ইচেমশি তম্মদো
কোক থেংনৈ, হায় “ইচেমশি, ওসিদি মঙ্গোল য়ান্না ওইদৌরি, অম্বুক
ওস্তাসিদা ইচেমশি থেংনবসিদি।”

ইচেমশি তম্মদো নোকফেং নোকফেং তৌরকই, ওসিদি ইমুং-
মনুং ইরাং-ফরাং তৌনদমাল্লে, হায়রকই, “নঙ থেংনবা য়ান্না ফরে।
নঙগী করি হায়য়ে, কৈনোদুবুনে....লাংথবানগী মনিশংদো। মদু উনরবদি
ঐঙোন্দা তাক্রুস্তবা যাদেকো। কয়া কুইরবনো শেন ফুগৎলকত্রিবা।
তম্মশিজ ঐঙোন্দা উশিস্তবা-কাদি য়ারোই। মশম ফোয়বা ওয়া মীনি
হায়বসি মহাক খঙদ-শারিয়ে।”

“তৌগদবনি ইচেমশি! মীগী তৌবিমল খঙদ্রদুনা।” মহাক্সা হায়।

কৈথেলদা পৈশা-হুনবী তৌরি ইচেমশি তম্ম। ময়ামগী ইচেমশিনি,
অহন খঙদে নহা খঙদে। মশাগী চহীবুদি হুমফুগী মথক্লি, অদুবু বাখলদা
শেস্তোক-চাথোরকপদা নিফু যৌদ্রিবগী ভাবনি। অহন ওইরফাওসিদা ইমুং-
মনুং ইরাং হৌবদি হহুদে, ময়ান্না হায়নবনি। নহা ওইরিঙেদা ইচেমশিসু-
ইচেমশিখোয়গী সনাখ্যাদুসু মমিৎ খরা য়ান্নরম্বা ওইরমাল্লে, মদুগী লাইনা
অদু হৌজিক ফাওবা কোকত্রিবা। মী খরনদি ইচেমশি অসে য়ান্না ফৈ
হায়নৈ, খরনদি হিংচাবীদগী হেল্লি হায়নৈ। অদুবু মঙোন্দদি য়ান্না ফৈ।

ইচেমশিগী পোইরৈ ওইহাক য়েংলগা মহাক্সা হায়, “ঐগীদি
ইচেমশি, হায়গী মচিৎ খরা অদু ফুগৎচরম্নগে। অদুগা ওসিদি খরা য়ান্না
লৌজবা তারি। অদু-অদা ক-কা হায়বিবা য়ারোইকো।”

শেন পুরগা নোংম-নোংমগী শিজৎফম থোকপদো মহাক্তি থোইনা
শোয়গন্দে। অদুনা ইচেমশিনসু মঙোন্দা শেন পুথোকপদা থোইনা
চিংনদে।

হায়গী নুমিৎ খরনিগী ফুগৎকদবা বাৎলিবদো ককথৎহলহৌরগা
লুপা লিশিং অমা পূবগী হিসাবতা ইচেমশিদগী লুপা চানিপান-মফু লৌরে।
লুপা নীফু নীফু তৌদুনা নুমিৎ নীফুনিদা শিজৎকদৌরিবনি।

শেন অদু লৌরগা ঙায়েনকম তান্না প্রপ প্রপ লাক্কে। মতা চানক্কা হায়দুনি। পাঙন-নুপা অমনা মৈতে-শারেং ফজরবা অহম পুরকপতা ঙায়রম্মি। লঙ্কোনবী অঁতে হাইজিন্নকত্রিঙেলা মহাক্সা লৌশিলে। শেন থীবতা ঙায়রি, নুপী অমনমুক মন্নাইরপ চাউবা রৌ খরমুক পুরজুনা থাররে। তাপ তাপ পায়দুনা মরিখক খল্লগা ঙাঙনরে। অদুবু শেন থীগে হায়দুনা শেক্সাউদগী শেন লৌথোকপদদি লুপা য়াংখৈমুক বাংলালে। মোইরাং নুপীদো খঙনৈ, অবাংপা শেন অদু হয়েং পীরগে হায়নরে, য়ানীংদ-য়ানীংদা উচিন নাচিন্না য়ারে।

ঙসিদি খরা কামগদবা মাল্লি, খল্লি মতোমতা। ঈশুর হায়বসি লৈতবদি নন্তে। মচানুপীগী কোলেজদা মিং চনবগী অরোইবা নুমিৎ হংচিৎনি। মিংজন-শেন বাংপগী অরাদো খরদি কোল্লনি। খন্না খন্না ঙা খরা অদু ঙারুবাঙা হাপচিনবতা ঙায়রি, কদোমদগীনো দোঙ লাউবা মখোল অমা, নাকোং চেকখায়গদৌরি। লৈবাক থক থক নীকই, য়ান্না নক্সা পোকখায়বা মাল্লি। বোন্নি বোন্নি ময়াম লাউনরকই। অদুদগী থংননা প্রোক প্রোকপ্রোক প্রোক..... নোংমৈ মখোল, মশীং নাইখিলে।

মওং অমনি ঙসিগীসে খন্দুনা মানা মানা থোকপা মমৈ-মকোক খঙদনা পংচেনতা চেন্নবা হৌরকই, মপোং-মচে নীংশিংদবা কয়ানি, মথবাইতবু হিংলবদি হায়দুনা। তাইবং মী হায়বসে কনামতা শিনিংপোং নন্তে, মথবাই নুংশিবা ঙাঙনি। মহাক্সু ঙারুবাকতো মকোকতা থোঙ্গৎতুনা চেনবা হৌরি, কয়াম লুন্না লুমদবা খঙখিলে। কদোমদনো চেল্লিবদো খঙদে। খুদি থীদুনা অমগা অমগা থেংজিন্নদুনা তুশিন্নবসু কোজয়ানি। মহাক্সু কুইদে, লম্বীগা তাইনবা নালা মচা অদুগী মপান্দা খঙহৌদনা নুং অমদা মখোঙ থেংজিন্নদুনা ফনা থীনা তুশিল্লি। শোকপা শোকতবা য়েংবগী মতম লৈতে। ফুক হৌগতুনা ঙারুবাক অদু অমুক থোঙ্গৎতুনা চেল্লি। কদোমদনো চেল্লিবদো ভাব তাদে। লেগ্না লৈতনা কাম্বিবা নোংমৈ গুলি মরক অসিদা কনানা মাইকৈ-শলাই খঙলুগদগে?

রিক্সা অমা তুংলোমদগী কন্না ধৌগংলকই। ধংপোই খামবোই তৌদুনা রিক্সা অদুদা মপোং অদু হাপচিলে, “ইবুঙো ইমাগী থায়সে অমুক্তদি কল্পু।” হায়বগা রিক্সাবালাদুনা য়াবা য়াদবা কাখংলে।

রিক্সাবালাদুসু পাখতলকা জাংনি। ভৌবগীদি কনামতদু পাখতলকা
মাঙরল্লোই। হোয়নি মাইমি করিমতা হায়দনা রিক্সা অদু কমা খৌগৎলে।
নোংমৈ মখোল অদু ঙাইহাকমুক লেঙ্গা মাল্লি, অদুদগী অমুক প্রোক
প্রোক....প্রোক প্রোক..... মাইকৈ কয়ামুত্তগী কান্নকপা মাল্লি।

কয়াম কুইনগী মতুংদনো খঙদে, রিক্সাবালাদুনা হংঙকপদা জ্ঞান
তারকই, “কদায়দনো ইমানা চংপিগদৌরিবসে?”

“কদায় যৌরে?” মহাক্সা হংঙি।

“লীলাসিং খোংনাং-মখোঙ।”

“লীলাসিং খোংনাং-মখোঙ।” পুংঙক ডক্সে, লাইচন্ন চেনবদৌনা
ভৌঙে।

যুমনা ককরা নাইরেম লৈকাইদা, অদুগা যৌরক্লিবনা লীলাসিং
খোংনাং-মখোঙদা, খাগীগা খামাংগা। নোংমৈ গুলি মরক অসিদা হল্পগা
চংপগী বাদি লৈতে। ঙাইহাক বাখল তৌরগা খল্পকই মচেখোয়দা চঙলগে,
চৈরাও-চীং মখোঙদনি মচেখোয়গী যুম। হেক পোকমিল্লববুদি নন্তে,
মপল্লা পোকপনি।

“ফরে ইবুংঙো, ইমা অসিদা কুমথহৌবগে।” ভারা পীথোক্সগা
রিক্সাদু থাদোক্সে। অদুদগী ঙারুবাকতো মকোস্তা থোঙ্গতলগা মখোঙনা
অমুক চংলক্রে।

কুইরে মচেখোয়গীদা লাস্তবা। থোঙ্গাল অদু কাউবু কাউশিল্লক্রে।
অদুবু খিবদি পংবা বারোই। অদুঙৈ মহাক্সা লৈশারিঙৈদা মচেনা অহানবা
অঙাং উল্লবা মতমদা মচৌগীদা ফনা কুইনা লৈরখনি। বাথোক অমা
থোকখিবদগী খৌকক অমা নাইখিদুনা পংলাক লাকখিদবনি। মতাং অদু
মচেনা মহাকপু বারৌখি, য়াল্লা শাখীনা বারৌখি — নুপী ওইবীগী
হৌনশানি। মহাকসু য়াল্লা ইকাইখি। বাথোক অদুগী মরুবুদি মতৈনি,
মতৈনা কাইহৌরমজ্রবদি বাথোক অদু থোক্সল্লোইদবনি। অদুবু মহাকসু
জসুম থোক্ট হায়বদুনা ওইরমাল্পে পঙথরই। মতৈ অদু লৈরমগল্লা,
লৈরমজ্রদি ফল্পনিদা খল্লি। অদুগা লৈরমজ্রদি? হেক খল্লবদা, মখোঙ অদু

খাংনীংলস্তে। অদুবু কদায়দনো হৌজিকপু ফিভম অসিদা চৎকদৌরিবা? খন্দোরকই, হোয়দা নহা ওইরিঙেগী বাবু।

ইফিং-ফিংনা নুংশাসোর খবেং খবেং হোম্মা মহারুা শূমাং মতোন্দা চৎকপদো উবদা ইবেম্মালনা লাউরকই, “হাইমা! ইন্দোচা, কদোমদগীনো তৌরক্লিসে ইথা খাজদনা? ইমা ইমা, ইন্দোচা লাকইয়ে।”

মচেনা ইমুংদগী চেছোরকই, “হাইমা কেতুকী, কদায়দগীনো তৌরক্লিসে?”

“ঙাইখো ঙাইখো, ঐ অমুক্তা ফমথখিগে, কপ্লাক-ককা যাওদ্রে, মিহ্ন চেংগা চেংগুন্নদ্রে।” হায়রগা নংহৌদে ঙারুবা অদু থেইই লংথবোই তৌরগা মাসোন্দা ঙেক ফমথে।

ঙাইহাক লৈরগা বা-বা লাউনরকই। বোম পোকখায়বগী, নোংমৈ ময়াম কান্গগী ঈ-পাউ শন্দোরকই। পাউ তন্নবা খুদিংগী খরা খরা খেই, মাম্বসু খরা খরা যাওরি। অহানবদদি বোম পোখায়বদা সি. আর. পি. মরি শিরে, তরুকা যাম্মা শাখীনা শোকে; অদুগা নোংমৈ কান্গদা মীচম মঙা শিরে, শোকপদি মশীং লাকঙমদ্রে হায়না পাউ তন্নরকখি। অদুদগী খরা লৈরগদি মথং মথং মশীং হছরখি।

নাগমপালগী যেনশাং-নাগী থাফম দুকান পরেং লৈরিবদুদা সি.আর.পি. গাড়ী খামদুনা লৈবা জাংনি। নহারোল খরনা মদুদা খঙহৌদনা বোম লংশিল্লজুনা পোকখায়বনি। খুদক্তা সি.আর.পি. কয়া শিরবা, কয়ানা শোকেবা অদুদি হায়বা ঙমদ্রে। গাড়ী অদুদি লৌবা যাদ্রে। অদুদগী সি.আর.পি. শিংনা মাইকৈ শলাই খঙদনা নোংমৈ পংকাপ্তা কান্গনি। বাজারগী মফম অতৈদা ডিউটি তাবা সি.আর.পি. শিং অদুসু যাওশিল্লখিবগী বানি। খুয়াথোংদগী কৈশামপাং ফাওবা ইম্মলগী অকোয়বা শীন-থুনা পুংখায় অমরোমনি নোংমৈ কান্গদো। খুইরস্বন কৈথেল তুমিং ফাওবা পাইখিল্ল, দুকান পুন্নমক থোঙ লেনদ্রে। সিকাই নন্তনা লম্বীদা কনামতা উখিল্ল।

ঈ-পাউ অতৈসু হায়নরকই। কাংগী হৈ-রানচিংবা পোংচৈ লৈরুনি হায়দুনা চৎনখিবা নুপী-অঙাং ময়ুমদা হম্মরক্তবসু যাওরি। মচা-মশুশিংনা

ধিকগদবসু চখোকদবা কিনরে। কনাগদবা হায়রকপসু রাওরি, — লাই
নুমিৎসিদা বোম পোকখায়হল্লিবসিবু। মীচম শিরগা কনাগী করি কাল্লরিবা?

চাক-ঈশিং চাবা লোইরগা নুংখিল ইবেঙ্গালগা বারী-ঝাতাই ঙাইহাক
শাম্বে। ওসাইদগী হংনীং হংনীং লৈরকপা বা অদু মতাং চারদুনা হংঙি,
“ইবেম্মা, ইতৈদুবু কদায় চৎখিগে? ওসাইদগী উদেনে।”

তাহরীংদবা মচেমদো কদায়দগীনো হেক তাথোকথমাজ্জে, খুন্নকই,
“ঙসি ছুটিনিয়ে ইবেম্মা। ছুটি নুমিৎ অসিদি নতৈখোয় চিনম্পোৎনি;
ঈরু-মায়থজবা খংপোং নস্তে, চাক-ঈশিং ককা নীংখিংপোং নস্তে। অয়ুক
ঙস্তানা থোকথবনি। কনাগীদনো ফম্মমগনি। হয়েং নোংঙানবা ফাওবনি
ফমগদৌরিবা।”

“খাইনগী হৈনবীদো তোকত্রিবোইরে?”

“কদায়দগী তোক্তদগেনে।”

“নহারোলনা চৈরাক তৌবদগী ফরে-ককা হায়নবদাইনে!”

“কদায়দগী ফরুগবনো? জুবর শামরিঙৈদা ফাদুনা নহারোলশিংনা
মরু কোরুন্নবনি। যু ঙাওরিঙৈদা থেংনদুনা নিংখম-থাগী অহিঙদা
খোংবানগী ঈশিংদা ঈরুপহল্লিবনি। নোং-নিনিদি ফরন্মি, খরা লৈরগা
মথি হেস্তা ফোংঙকই।”

“ঐখোয় লৈকাইদদি নহারোলশিংনা চৈরাক তৌবদগী য়ান্না ফরে
হায়নৈ।” লৈকাইদা ময়ান্না ঙাংনবদা তাবা পাউ অদু মচেনা তন্মি।

লম্বী-লমখাং চখোক-চৎখিনি য়ারবরা য়েংঙুচো হায়দুনা থাখিবা
নুপামচা অদো হল্লকই, হায়রৈ, “য়ান্নি। মী চৎনরে। রিঝা-ককাসু
থোকরক্কে। লৈকাই লৈকাইদা কাং পুথোকরকপসু য়াওরে। অদুবু কৈথেলদি
হাংদে, দুকানসু লোইনা থোঙ লোজ্জি।”

ময়ুম য়ৌনীংবনা ঝো ঝো থোংলবনি মহাক। ধীন্দনা মফি-মরোল
হোংদোকই।

“ইন্দোচা”, ইবেঙ্গালনা কৌরকই। “নঙগী ঙারুবােসিদা ঙা
য়্যারিখরনে?”

“য়াওরিবনিনে। ওসাইমথে ইকাউ হেক কাউথোকই মিন্‌ন পুন্নমক থগৎশিবদুনা।”

“হোয়নে য়াওরিনে,” ইবেম্মালনা ঙারুবাভো হাংদোক্কাগা হায়রকই।
“শারেং অমগা রৌ অনীগা।”

“হাই, করি বানোনে?” চঙশিন্দুনা য়েংঙি। মশা পুয়া শাই লাউই।
কদায় মাঙথবা ঙাশিং অদুদি। লোইরেদনা তৌরিসিদি, কোকচাওবী
কাদুনা ফমথে। কদায়দা তাহৌরবা জাংনো? কৈথেন্দা তুশিনবদুনা
ওইরমগদ্রা?

ময়ুম যৌবদা নুমিং তানীং-তমাং ওইরে। লাকত্রে লাকত্রে হায়দুনা
মহৈ মহৈ পাখৎনদুনা লৈরম্মি। মহাক উবদা ময়াম অদো শিরুরবা মীনা
হল্লকপদা তৌবা অদু মঙায়ত্রে।

নোংঙানবগা নুংতিগী তৌবা মতৌগুম কৈথেল চৎকদবগী ধৌরাং
তৌই। মদু উবদা মচানুপী অহম্মা হায়রকই, “ইমা, ওসিদি কৈথেল
কাকরনু। ঈরাং মতাসিদা তম্বা ওমদে।”

অদুবু কৈথেল চৎত্রগদি করিনো তৌদোরিবা! ওরাংসু শেন তপ-
তানা মাঙত্রে। ওসি খরা ফুগৎনবা তৌদ্রদি করম হায়না তৌনি। মচানুপীগী
মিংজন-শেন, মচানুপাগী লাইরিক লৈনবা, অদুদগী.....।

খাইরম্বন যৌবদা মী খরদি লৈরম্মে। অদুবু তৌরিবা ঈরাং মতাসিদা
মী পংকা-কানরকদবদি মান্দে।

ওরাংগী ঙা খরা অদু য়োছোক্কা চামথোক-খোন্তোজুনা মচু-মমেন
শঙজিন্দুনা হোৎনৈ। খরা পংতক-শুতকপা মী লাক্কাগা মরাইনা লৈজখিনি।
কৈথেল পোৎফম খরা খরা হাংদোক্কা হৌরকই। কৈথেল মতৌ খরা
খরা মান্নকই। মাগী ঙারুবাক মথন্তা লৈরিবা শারেং অদু মীগী মিংয়েং
চিংশিনবা ওম্মদি ওম্মমাম্মে। নুপা অমা চংঙজুনা শেতুনা ফাকতুনা
য়েংলৈ, অদুদগী করিমতা হায়রমদনা চৎকে তৌরি। শাউনীংমনম্বদুনা
মহাক্কা লাউরি, “করিনো তাদা, মমল-মথা অমন্তা হংঙমদনা তুমিমা
চৎপিরিসিবু? খুলাংখাং কৌদ্রি, তুমিমা চৎপা মারোই।”

নুপা অদো ইকাই-ইকাইনা হুজ্জিকই।

তাজা অদুমস্তদা কৈথেলনুপী মরি-মঙা প্রপ প্রপ লাকই, হাম্নৈ,
“ঙাইখো ঙাইখো, ঙারবাক খুমজিনখো। ঙসি কৈথেল ফন্ডা য়ারোই,
কৈথেল বন্দ। হৌজিক হৌজিকমক কৈথেল নুপী ময়াম চিফ-মিনিষ্টারগীদা
চংকদৌরিবনি, বাজার মনুংদা সি.আর.পি. থন্ডা য়ারোই হায়কদৌরিবনি।
কনামতা চিখবা য়ারোই।”

“ঐবু ওরাংসু.....।” মহাক্লা হাইফেংতা শোঙৈ।

“করি? ঙারবাকতো হৈদোকউরা? অসিবু ইশা ইশাগীরা? লৈবাকীনি
হায়বা খঙদ্রবরা?”

মখা তাবা ওমদে মহাক। মখোয়না হায়ররিসি চুমদে করন্না হায়গনি।
য়ানীংদ্রসু য়ানীংদনা ময়ামগী মচুং ইনবা তাবনি।

কৈথেল নুপী ময়াম হৌদুনা চিফ-মিনিষ্টার উন্নবা চংলি। পুলিশ
ময়াম অমসু মখোয়গী তুংদা খরা মাঙদা খরা চংলি। ফনা কুইননি চিফ-
মিনিষ্টারগী থোঙ্গালদা ময়াম লৈবদো, খরমনা লেপতুনা খরমনা ফমদুনা।
নুংশাদুদা হমাং জ্ জ্ শিছবসু য়াওরি, মকোক ঙাওরে হায়বসু য়াওনরকই,
ঈশিং খৌরাংঙে হায়নবসু য়াওরকই। অদুদগী করি তৌখিবা মহাক
করিমতা নীংশিংবা থোকত্রে।

নর্সনা লাক্সুনা হিদাক লিক্রি অদু লৌখোকদগী তৌরবা অদুদতা
জ্ঞান খংতা তারকই। হিদাক লিক্রি অমগমুক শিন্দোকদৌরিমাত্রো।

মমিং অদো ফজনা পাঙথোক্কা হোৎনৈ, মনাক্তা ফল্লিবা ময়াম
অদো স্নেংগে তৌরি, অদুবু ওমদে। মখুং-মশা অদু থাঙ্গংকে হোৎনৈ,
থাঙ্গংগা ওমদে। করিনো তৌরিবসিবু ভাব তাদে। হকচাং পুন্নমক পঙথন্ডবা
জাংলা? হকচাং শিখবী হায়দুরা! মখোয়গী করিনো “পেরা....” করিনো
অমা হায়বদাইনে.....মমিং অদো নীংশিংবা থোক্তে।

কদোমদগীনো মিৎকুপ অমা কান্দনা নাহেখোন অমা খোছাংওম
য়েই, “বারেদা ঐনা বারিসে!” খঙদে কদোমদগী থোরকপা নাহেখোলনো
কনাগীনো, মহাক মশামকীবু ওইরিগত্রা।

অরোইবা বাইহে

চহী কয়ামুজী মতুংদনি ব্রজকিশোরনা ময়ুমদা লাক্রিবসি। দিল্লী, বোম্বে, মাদ্রাজনচিংবদা লৈরিঙেদদি মরক মরস্তা, চহীগী অমুস্তং ওইরবসু লাক্রুম্মী, লাক্রুগা মঙা-তরানিতং ওইরসু লৈবা ফংলুম্মী। ভারতকী বাংমদা পোষ্টিং তাবদগীদি তোয়না লাকপা ওমখিঙ্গে, করিওম্বা লাকপা থোক্রুগসু ময়ুমদা কুইনা লৈবগী তাঞ্জাদি ফংখিঙ্গে। মশকতা উৎললগা হেকতা হনখিবনা অয়ান্বনি। ইমুং-মনুং অমদি কৈরোই লৈকাইগী অহন-লমন অমসুং মরুপ মপাংশিংনা খরা কুইনা লৈহম্মীংদুনা হায়, “নঙগীসে ফোটো উৎপা লাক্রিবনিনে।”

অদুবু উপায় লৈতে ব্রজকিশোর। সরকারগী চাকরীগা প্রাইভেট কোম্পানীগী চাকরীগা যান্না খেঁম্লে। সরকারগী চাকরীদদি থবক ফজনা তৌব-তৌদবগা প্রোমোসনগা থেইনা মরী লৈনদে। প্রাইভেট কোম্পানীদদি থবক ফজনা তৌদ্রবা প্রোমোসন ফংবগী বা লৈতে, অদুনা মশামকী থবক্লি হায়না থবক তৌবা তাই। থবক ফজনা তৌবগী মপাল্লনি চাউথ্রবা মান্টিনেশনেল কোম্পানী অসিদা মহাক্লা মথং মথং ফম কাদুনা তোলোব চাউনা চারিবসে।

হন্দস্তি কুইদ্রি ইণ্ডিয়াদা অমুক হান্ধকুবনিনা ছুটি খরা শাংনা লৌরগা ময়ুমদা পোখাদুনা লৈগে খেঁম্লে। অদুবু বোম্বেদা অমুকা চংলুখিবা তারি। মার্কেট-সার্ভেগী রিপোর্ট অমা হেড ওফিসতা পীক্লখিবা তারি, মসিগা মরী লৈননা অকুপ্লা বাফম কয়াসু নৈনক্লখিবা তারি। অবাং-নোংপোক লমদমদা মার্কেট-প্রোসপেক্ট কয়াম লৈবা, এরিয়া ওফিস অমা হাংবগী দরকার লৈগদ্রা অসিনচিংবা থিজিনবা লাকপনি। অবাং-নোংপোকী লমদম অয়ান্বা যৌকুরে, মণিপুরদগী ওসিতা লাক্রিবনি।

টেক্সিডগী মপোৎ-মটৈ খাংদরগা ইমুংদা মহাকী কাদা চঙদুনা ফমথবতা ঙায়রি মমানা হংঙি, “কৈদৌরে ঙরাং লাকনি হায়রগা? ঐখোয়দি অসোমদা কয়্যাতা।”

“ঙরাংদো ফ্লাইট কেসেল তৌদুনা লাকপা যাদ্রবা।” ব্রজকিশোরনা খুমই।

অদুদগী মমানা অমুক অঙাংশিংগী বা হংঙি। মখোয়দি করম হায়না লৈহৌরি, লাকে হায়দ্রা . . . অসিনচিৎবা। ঙাইহাক বারী-বাতাই শারগা মশা অদু তেকথৎনবা মমায় মমিৎ তাথোকলুরে। মনাওনুপা রাজকিশোরনা পোকপা লৈশাবী পুংকক ফারক্লবী সুমতীনা চা পীরে, “ইপছৌ, চা।”

চা অদু অমুক-অনীরক চুমতা ঙায়রি কনানো অমনা মপান্দগী কৌরকই, “ও কনা কনা লৈবগে? ইনে, ও ইনে!”

সুমতী প্রপ প্রপ মপান্দা থোকখি, হায়বা তায়,

“হাইমা মামো ওইরে, লৈ লৈ অবোক লৈ।”

“ব্রজকিশোর থুংলরে হায়ববু চুমদ্রা?”

“চুম্মি মামো, ইপছৌ থুংলরে।”

“কদায় কদায়, কদায়দা লৈ? তাবগা উন্ননীংদুনা লাক্রিবনিনে।” দারি মপান্দা সেশেল লৌথোকতুনা থন্নমলগা মাদোন্দা কাখৎলকই।

“সোমদা সোমদা মামো।” হায়দুনা সুমতীনা ইমুংদা পুশিল্লকই।

“জয় জয় ইবাই, ” ব্রজকিশোরনা মখুং লৈবাক শোকতুনা খুন্নমই।

“অনা-য়েক লৈবিদেকো।”

ব্রজকিশোরখোয়গা বোকুলখোয়গা করি থোইদোকপা থোক্রবা নন্তে, কৈরোই লেকাইগী সেবোং মরী মাইরেন মরী হায়দুনি। অদুবু থাইনদগী মিংগৌদি অদুম নাইনরকই, অদুনা মরী অমদি থোক্রবশুম অদুম তৌরকই।

“হোয়, থোইদোকপা অনায়েকপুদি লৈতে, অদুদা। ফরে কোন্না হায়রগে,” বোকুলনা খুন্নকই। “নঙ লাক্রে তাবদা উন্ননীংমনশ্চদুনা চংঙক্লিবনি। ঙরাং লাকনি-কা হায়না তাবা। ঙসিনা অসুক থেঙলক্লিবসিনা

করিগীনা?”

“নোং-নুংশিংকী ফীডম ফন্তদুনা ইম্মলদগী প্লেন খেঙনা থারক্কাবা। ঐখোয়দি পাইবু পাইররোইবা হায়না নুংশা থীনক্কাবনি। ওরাংসু ক্লাইট কেলেল তৌরেদো। ওসিসু হায়রিসিনি মথক্তা লৈচিন্না পুংমম মন্না।”

“হোয়, এরোপ্লেন হায়বসে চেকশিন্দবা যাদেদো। ফরে ফরে, শোয়দ-ঙামদনা থুংলরিবসে। পুন্নমক ঈশ্বর মানা ফননবা শীনবা ঙাঙনি।”

ঈশ্বরদা থাজবা থন্না, হীরম পুন্নমক মঙোন্দা শিন্নথোকপা হায়বা শান্ধগী পাউতাক অসি বোকুলগী লু-তোংদা অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ঈচেল অমা ওইনা চেম্কেবনি হায়বা যাই। চহী যামশিল্লকপগা ঈচেল অসি পাক-শনবা হেঙৎলক্কা। পাঠশালাগী ওজানি বোকুল। ওজা ওইবা হায়বসি, পিক্সু চাউরসু, সমাজগী ফিদলিংঙাই মীশক অমা ওইগদবনি হায়বসি মহাকী লেঙদবা থাজবা অমনি। ক্কা চাদে, চুৰুপ-বেরী থকতে, যু-জুবারদি লাপম্বে। ছাত্র-ছাত্রীশিংদা অদু তৌগনু, অদা তৌগনু হায়দুনা পাউতাক পীরগা ওজানদি মদু ঙাঙকা, মসিনি মহাক্কা য়ান্না য়ানীংদ্রিবা। শান্না হায়রবদা, লৈবাক-খুম্মাইনা পামদবা থবক, লৈবাক-খুম্মাইনা থীনা ঙাঙনগদবা থবক মহাক তৌদে, তৌদনবা হোংনৈ। মহাক্কা হৌমিন-কামিল্লবশিংনা কর্ম-জন্ম নস্তনা অতৈ থবক ঈনখাং চংপদা খোংগ্রাউ শেংপনা নুংঙাই হায়দুনা খোংগ্রাউদা ওনশিন্ধবসু মহাক্কা কৈজোম থাদে। স্কুল কাবদা নোংমতা চন্দোন-চবা থিন্দনা কাবা মহাকপু উদ্রি। অদুনা খুন অসিতা নস্তনা অকোয়বদা লৈরিবা খুজংশিংগী মীপুম খুদিংমক্সু জাত-ধর্ম খায়দনা মহাকপু ব্যবহার তৌই। শাগৈ-নাতে মক্সপ-মপাংশিংগীতা নস্তনা অকোয়বদা লৈরিবা খুজংশিংগী য়ুমথোং খুদিং হাও-ময়াং খায়দনা মহাক্কা খঙনৈ, মখোয়গী অবা-নুংঙাই অনীমক্তা মহাক হেক্তা থুংলুই।

“নুপী-অঙাংদি য়াওরক্তেনে?” বোকুলনা হংলকই।

“হোয় য়াওরক্তে, বোম্বেদা লৈহৌরি। পরীক্ষা লৈবা য়াওনদুনা পুরকত্রবা।” ব্রজকিশোরনা খুমই।

“হোয় হোয়, পুরকপা য়াদবা মতাং থোক্কাগদি খঙম্বে, অদু নত্রগদি খরা খরা পুবিরকউ। নত্রবাদি খুন অসিগা মরী তৎনশ্চনি। অদুগীসু মথক্তা

মখোয়না লাক্কাগা বারী বাতাই তৌরবদা খুন অসিগী অঙাংশিংসু যুজ্জি-
লৌশিং থোকদৌরিবনি, বাখল-মিংয়েং পাকথোক-চাউথোকদৌরিবনি। ঐদি
হয়েংমক নঙনবু শংলবদি স্কুল ছুটি মতুংদা খুন অসিগী অঙাংশিংদা
বারী তৌহন্নীংঙিবনি, নঙনা ইংলেও আমেরিকানচিংবদা উরকপা
খঙলকপশিং অদু। অহম্মোনসু তাবা যাওজনি।”

ওজাতা ওজানি ইবাই-বোকুল অসি, ব্রজকিশোর মতোমতা
মপুক্রিংদা খল্লি, অদুদগী হায়রকই, “হোয় ফনি, নুংঙাইবা বানি, মতম
কুইনগী মতুংদা ময়ামগা পুন্না উন্নবা ফংবা লাইবক ফবনি।”

“ফরে দুদি শোয়বা যাদ্রে। অদুগা বা অমগনা, মগিনা ইমুং-
মনুংগীনি। হংচিং ইমাগী দিন তারি। নঙ যাওদবা যাদে, হয়েং বার্তোনসু
যৌহন্নকনি।

“হোয়, যাওজগে, বার্তোন অমুক তৌরকত্রসু যারে।”

“ইনেসু যাওহনজনীংবনি,” ব্রজকিশোর মমারোমদা ওনশিন্দুনা
বোকুলনা হায়, “অদুদা আনি‘সিননে ইমা-ইচা ইমুং-মনুং লোইনা
কায়নহন্নে। কর্ম-জর্মদা চঙনহন্নে।”

“হোয়নে ঐসু যাওনীংবনিনে। ইতাদো নুংশিনে।” হায়রগা
ব্রজকিশোর মমা মমিস্তগী মপি তৈথোকই। বোকুল মমাগা মহাক্কা মতা
শাম্ববনি, যান্না লুনা তিন্নজবনি। অহন ওইরকপগী হৌনবী লৈখিদ্দবী
মতা অদু নীংশিংলুবদা মমিস্তা পিরাং ঈহৌরকপা খঙহৌদে।

“থাইনা জ্ঞান তানদ্রিঙদা তৌনরবা আনিদু হৌজিক্সু তৌনরি-
বোইরে, তাইবলারা অসুক শাখীনা হোংলবা ফাওদা?” ব্রজকিশোরনা
নুংঙাইতবগা লোয়ননা হায়রকই।

“হোয়নে তৌনরিনে। মসিতা তোকখিনবা তৌবসে যাদ্রে। অদুবু
নঙগীদি বেরা লৈতে। নঙদি মপান্দা লৈবনিনা অমবু ওইরবসু অমবু
ওইরসু চঙবা যাই।” বোকুলনা শেংদোকরকই।

তাজ্জা অদুদা মী অনীহম চংঙকই, ব্রজকিশোর লাক্কে তাবদা উন্ননীং
দুনা। ওজা বোকুল লৈরখা উবদা অমনা হায়রকই, “ওজাদি অসিদা

লৈরন্নি, আসোমদনা কন্না খিনহৌরি, ওজাহোয়গী ইবোতোস্বীদো অখিন-
অরেং তৌরি হায়দুনা আলিপু হোসণিতালদা পুখৎকদগী তৌহৌরি।”

“ইহে ওহোকপনি ঐগী থবকসে, ওাইহাস্তা পোখাবা মাদবনি।
হোরেন হইরেমগী বস্তী পূজাসু লৈরি। ঐ যৌশ্বগে অদুদি।” হায়রগা
বোকুল হৌগৎলকই।

“ফরে ফরে চংলো ইবুঙো।” ব্রজকিশোর মমানা হায়রকই।
মচানুপারোমদা অমুক ওনশিল্লকই, “ইবুংঙো নঙসু হোরেন ওাইহাস্তাং
যৌরুচো, কন্না হায়রম্বনি নঙ লাকনি তাবদা। হইরেমগী চাউয়াইমদো
মতম কুইনগী মতুংদা মশু-নুপা অমা ফংজরবনি।

বস্তীপূজাদগী হল্পক্কা চাক-ঈশিং চানরগা ময়াম বারী ওাইহাক
শানরগা তুল্লরসি হায়দুনা ইমুংদা চঙনবতা ওায়রি, কদোমদনো ময়াম
খৎন-য়েনবদৌনা বা বা লাউনরকই। মপান্দা অমুক থোরকই মচিন-
মনাও অনীমক। মথারোমদা মাল্লি খৎনরিবদো। অঙাং খরা শূমাং ফাওদুনা
চৎখি, মখোয়দা হংঙি, “কৈদৌনরে লাউনরিরবসে?”

“পাখং-মচাশিং যু-ঙাওরগা ফুন-চৈনরিবা।”

“যু যান্না থকুরবা জাং ওইরে?” ব্রজকিশোরনা হংঙি।

“হায়দুনা কান্দ্রবা জাৎনি।” মনাওনুপা রাজকিশোরনা খুম্মকই।

তাবদা মথবায় অদু চান্না নুংঙাইজদে ব্রজকিশোর। ওসাইতা
বস্তীপূজা মফমদা ময়ামগা বারী তৌমিল্লরম্বিবনি, খুন অসি চাওখৎলে,
নুংঙাইরে হায়দুনা। ইলেকত্রিকী মৈ লাক্রে, তোতিগী ঈশিং যৌরুকে,
জিলাদগী জিরিবাম ফাওবা রেল-লস্বী খুন অসিগী মনাকমজুদা চেম্নরে,
রেডিওদগী হেন্দোকতুনা টি-ভি লৈনরে, টেলিফোন থল্লবসু যুম মরি-
মঙা যাওনরে। থাইনা লৈরম্বা ফীভম অদুদগী কয়াম শাখীনা হোংলবা।
অদুবু অঙানবা মরক্তা অমম্বসু যাওরক্কা। অমম্বসি যাওরমদ্রবদি কয়াতা
ফগদবা, ব্রজকিশোর মতোমতা খঁজ্জে। মখোয়না নহা ওইরিঙে চহী
কুনপ্কারোম মমাঙ ফাওবদা খুন অসিদা যু থকপদি লায়রদুনা শোকপ-
পনবা ফাওবা মাংঙি হায়দুনা খম্মরম্বী। অদুগা হৌজিক্কা যু থক্কা
ঙাওশিল্লরবা, ইফোং ফোংনা ফুন-চৈনরবা।

“ইপছৌ,” সুমতীনা কৌরকপদা বাখলগী লংলা অদু তংখি।
 “কম খারে, অবোকা তুমদি লাক্কো হায়রে।”

মতম কুইনগী মতুংদা ময়ুমদা লাকপসিদা ওসিদি করিগীনো খঙদে
 ব্রজকিশোর মমাগী মনাস্তা তুম্রীংবগী ঈষৌরাংবা অমা খংপোক পোক্ককই।
 অঙাং ওইরিঙৈদা মমাগা তুংবা ফংহৌদবদুগী হৌজিক্তা অহন ওইরবা
 মতম অসিদা পোক্ককপা ঈষৌরাংবরা। ওসাইনা ষষ্ঠীপূজা চংলমদাইদা
 সুমতীদা হায়রল্লবনি, “নবোকা মনাস্তা ঐগী ফমদো থাউ, নবোকা
 মনাস্তা তুমগে।”

নীংশিংলকই ব্রজকিশোর অঙাং ওইরিঙৈদা মবোকা তুমিম্বদো।
 মমানা নাউরোন খুম্নবদগী ওইরিগদ্রা মমাগা তুমিম্ববা ইফং ফংলভে।
 জ্ঞান খরা খরা তারকপদা মচেগা মহাকা মবোকা মনাস্তা অদুম লৈরল্লে।
 মখোয় অনীতা নস্তে, মপল্লা পোকপা মচীন-মনাও অনীমসু। নীংশিং-
 লকই, কালেনগী ওমচারুরবা নুমিদিংদা পাক্কবা লীফক অমা থারগা
 চাউরবা কাংখলগী মনুংদা মখোয় ময়াম ওন-থোইবদো, মবোকা চাউরবা
 হুমাই অমা পায়দুনা হল্প-হল্পদুনা মশুশিং শুল্লনবা হোৎনবদো। নোংমা
 ফাদোকসু ফুঙ্গাবারী তানা তানা মখোয় তুমথখি, — হনুবা হনুবী পান
 ধাবগী বারী, পেবেংকী বারী, কবুই কৈওইবগী বারী ফুঙ্গাবারী
 কয়ানি, লোইবা নাইখিদি, হঞ্জিন হঞ্জিন লীরবসু অদুম তানীংখি, তানা
 তানা তুমথখি। নোংমা ফাদোকসু বারী লোইরবা মতুংদা নত্রগা বারীগী
 মহন্তা নাউশুম ঈশৈ তাহনখি, —

ও ইমা,

ঐসু খরা লাক্কেগবা।

নোং চুই লাকনু,

পে তুপতুনা লাকনি।

লম্বেল নাল্লি লাকনু,

চৈশ শুদুনা লাকনি।

ঈশিং চাউরি লাকনু,

হি তোংদুনা লাকনি।

.....

.....

মশুশিংনা তুমউ হায়বা ইয়ামক য়াদবদা মবোকা নিদ্রা দেবী
কৌরকই, —

ও নিদ্রা লাকওবা,

ইশুগী মিৎতা তোংলরোবা।

নিদ্রা দেবীসু খীন্দে, তাবগা হেকতা লাকমাল্লে, মশুশিংগী মমিৎতা
তোংলৈ। মশুশিংবু লুনা তৌজবী, মশুশিংগীদমক বাজখিবী মবোক অদো
নীংশিংলুবদা ব্রজকিশোর মপুক্রিং ঈনৌ নৌথরকই। মবোক অদো হৌজিক
ফাওবা লৈরল্লবদি কয়্যাতা নুংঙাইজগদবা।

তুম্বা চঙবগা মমানা বারী তপ্পা তপ্পা শাবা হৌরকই, “ইবুঙো,
ইমানা নঙোন্দা বা অমতং হায়গে হায়গে খল্লক্রিবসে কুইরবনি। ইমানা
নীংলিবসে থুংহন্দবা য়াদবনি। ঐননে কুইনা আশা তৌরল্লবনি।”

ব্রজকিশোর মপুক্রিংদা হাইফেং নোকচৈ, মমানা হায়গদৌরিবসে
করি ওইরমগদবা মদোমদা থোইনা খন্দনা হায়রকই, “করিগী
থুংহন্দোইদগেনে? ইমানা নীংলিবদো করিনো হেজ্জা হায়বিয়ু।”

“সিনিমা নঙসু খঙলিবদুনি,” মমানা হায়রকই। “থাইনা,
ইনেমবোকথোয় অহন-লমনশিং লৈরিঙেদদি নচে-নচনশিং লোইনা জগোই
রাস অহম-মরিরক য়াওখিবা ঙাস্তনি, মকোক চিংবসু য়াওনস্ত্রিবনি। মতম
অদুদদি খুন খুন খুদিংগী জগোইসে কথনরন্মিদো।”

নীংশিংলকই ব্রজকিশোর, মখোয়না অঙাং ওইরিঙেদা খুজং অসিদা
চহী খুদিংগী অমনা নত্রগা অমনা জগোই রাস কথনবদো। খুজং অতৈদসুনি।
তৌবতবু মখোয়গী খুজং অসিনা অতৈদগী চাউবা হেনবনিনা জগোই
রাসতা নস্ত্রনা অতৈ অতৈ হরাও-কুন্মৈসু তোয়বা হেল্লি। শুমায়দা

শঙ্কোয়দা মাণ্ডোপতা নুমিৎ করানি চুন্না জগোই তস্বদো মহাক উহৌরি,
 খঙহৌরি। জগোই রাসগী ঈশৈসু ফনা ফজনা ফাহৌরি। নীংশিংলকই
 — জিরিগী চীংথাংখোয়ীনা সুত্র ফল্পবা, ভাভুগী পূর্ণিমা বেম্বাকান্দিগী
 চন্দ্রজিনীখোয়গুয়না গোপী মরক খেংলবা — অদু ওইরদি লোইরে।
 মীনা চিৎ-চায়বা ওয়পোৎ নস্তে। অদুক যান্না তিনপ্ববা ভাবোক অদো
 চীংথাংখোয়ীনা অমুস্তং হেকথরকপদা তুমিন তুমিন। হৌজিকসু কাউদ্রি
 চীংথাংখোয়ীনা ভজি পরেং যৌরকপদা হেকথবদো —

গগণ চান্দ,
 লুকাই আছে গো
 চান্দ লুকাই আছে গো।
 আজ কালো মেঘের কোলে
 এ কিবা চান্দ ।
 তারাগনে যেমনি রাধা সংগে
 রাধা সংগে
 ঘেরে গোপীগণরে ।

 নীলমণি কান্তি যিনি
 সুরমণি কান্তি যিনি
 তোমালো কনক লতা যেনো
 জুরারলরে
 নীলমণি কান্তি যিনি।

“কৈদৌরে ইবুঙো তুমিন লৈপ্ববদি, তুল্লবরা?” মমানা হায়রকপদুদা
 ব্রজকিশোর জ্ঞান খংতা তারকই।

“কৈসু তৌদে, তুমদিদা। ইমানা জগোই রাসগী বা হৌদোরকপদুদা
 থাইনা জিরিগী চীংথাংখোয়ীনা সুত্র ফস্বদো নীংশিংলকইবা।”

“নীংশিংলিবেইরে নঙসু। নুংশিদা। নঙে-মাইম্মা মকোক চিৎকা কুমদুদি কুইম্মনিহে চীৎকাংখোয়ীয়া লক্ষীপূরগী সনাহনবীয়া পাদুনা। খল্লুরগা মকুম অদো নুংশিদকো। হৌজিক্তি কখনবিহে জগেই রাসকা। অদুনা খল্লু খল্লুরগা জগেই অমত্তং কংকে হায়দুনা নীংশিক্তিবে কুইরবনি। বঙ, ওম্মোই-কাদি হায়গনু। সুমতীসে খোন্সে-খোন্দা নুংশিহে, তাজা মেজাসু কৈ, মকোক চিৎহনগে খল্লিবা। অদুগা ইশুনুগী অতোবী ইন্দিরাসু কনা চাউররিদি, মহাক্লা রাক্ষা শাহনগে খল্লিবা।”

“ঐসু ইন্দিরা-মমাগা মরক মরত্তা খল্লরিবনি। অদুদা লাইরিক-লাইও তজা কায়গদা হায়দুনা।”

“খঙদে-খঙদে, ঐদি হন্দকী মেরা বাফুকগা অসিদা নাদ-য়েকত্রদি কংনীংঙি। থা অনী-হমতা ওয়রে। অঙাংশিং লোইনা পুদুনা লাকউ। কয়া কুইনা পুলিবিদবসু খঙদে। শিম্বিঙেদা ইশুশিনো জগেই য়াওবদো অমুত্তংদি রেংবিগে। ঐনা নীংশিবা আশাসি নঙ অমুত্তংদি থুংহল্লুকো।”

বারী শানা শানা নুংঙাইরবা বাখল অমগা লোয়ননা মমা-মচাদো তুমখকি।

নোংয়ই মতুং পুং কয়া তাররিদবা খঙদে, লমহুই খোংবা তাবদা মিৎকপ খোরকই ব্রজকিশোর। মমাসু মিৎকপ খোন্সম্মো, হংলকই, “তুংবা য়াদবরা ইবুঙো।”

“লমহুই খোংবা তারিবা। নুংবু নুংশিনে। কুইরে লমহুই খোংবা তাবদা।”

“নখোয়না লৈরিবা লম অদুদা লমহুই খোংবা তাবদোইরে? অনায়েক কল্পমগনিদা লম অদো।”

নীংশিংলকই ব্রজকিশোর অঙাং ওইরিঙেদা অনায়েক কনবা মতমদা অহনশিনো হায়নবদো, “লমহুই খোংবা তারে, অনায়েক ফরনি।” হায়বদি লমহুই খোংবা তাদদি অনায়েক কল্লি অসিনি।

অহন-লম্মনশিনো হায়নবদুগা হৌজিক্তি উমং-বামং ঙাক-শেহু, উপাল-বাগাল খাউ হায়বদিগা মনুংহো চেল্লিবা অর্থ-মায়বা জাংলা, ব্রজকিশোর মতোমতা বাখল ভৌই। উমং-বামংদনি লমহুইনা লৈরিবসি;

উমং-বামং লৈজদি লমহুই লৈবা ওময়ে, লমহুই লৈজদি লমহুই
খোয়বসু ভাদ্রে। নুংশিংতা অমোং-অকায় রাওরিবসি উমং-বামংনা
শেংদোক্লিবনি। উমং-বামং লৈতবা মকমদদি নুংশিং শেংববগী টাং অসি
হেলবা মশানা ভাখনি, অদুনা অদুগুহা মকমদা অনায়েক কল্লি হায়কসি
খঙনবা বাফল্লি। নীংশিংলকই, অঙাং ওইরিঙেদা মরক মরক নুংখিল
পোবোপ্তা মমাঙগী চীংদা লমহুই খেনবদো, হুই খোজিঙ্গা অঙাং-
শিংনা ভান্নবদো। মতম অদুদা মমাঙগী চীং অসি রান্না শোঙলখী।
হোজিকি ইকোক কোকছে, চীং লুকোকণী ওনয়ে। লমহুইশিং হোজিক
কদায়দা লৈরিগদবা খঙদে। মনীংগী চীংদি খরা লাপ্পা লৈ, মদুদা
লৈরমগদা। মনীংগী চীংবু কয়াম শোঙলিবগে? লমহুইশিংগীদমক
নুংঙাইবিদে ব্রজকিশোর।

“য়েংঙো, ইমা বা হায়গে। নখোয়না বোছাইদা যুম অমা লৈগনি
হায়রিসো, ঐ লৈগনুদি হায়রোই,” মমানা হায়রকই, “অদুদা ইপাগী
ইপুগী যুম-ইংখোল অসিসু কাউবদি চুমদে। ইয়েং খবঙগী পোখারগা
অসিদা লৈরিগদবনি। অঙাংশিংসু মরী খদংহনগনু। ফরসু ফত্রবসু মফম
অসিদা খোয়রী-নাউফম তারিবনিদো। খোয়রী-নাউফম তাকম হায়বসিদি
লুজবনি। অদুগীসু মথক্তা খুন অসিলা খুন্দা-লৈতাবা হৌদোকগসি ঐখোয়গী
লাই-গুরুশিং অদুননিদো। মখোয়বসু লঙজবা ভৌরোইদবনি। ইমানা
হায়রিসে মতম লৈবা শিবিক্তা কাউরোইদবনি ইবুঙো।”

“করিগী কাউগদগে ইমানা হায়ববু।” ব্রজকিশোরনা খুমই।

মচাগী বাইে অদু তাবদা মমা ওইবীগী খম্মোয়না ওমখে লৈতনা
পেজ্জে, খঙহৌদনা মন্দাকিনীগী ঈহৌগুম মিৎলু অনীদা ঈহৌরকই।
মমাগী মিৎলু অনীদা ঈহৌরক্লিবা মন্দাকিনী অদু মচানদি উদে। মমা-
মচা অমুক তুমখে।

উচেক-বায়ানগী মখোল ভাবদা ব্রজকিশোর অমুক মিৎকণ খোরকই।
কয়াম কুইরবা নোংঙাল্লমদাইদা উচেক-বায়ানা নুংশিনা খোংবা তাদিবা।
অঙাং ওইরিঙেদা উচেক-বায়ানা নোংঙাল্লমদাইদা খোংবা অসি, করিসু
ওইনা খল্লদে, খোংফম খোকগী অদুম খোংবোই খল্লখী, মইশাগী

মহৌশা ওইনা। অদুবু ওসিদি মতম কুইনা তাক্রম্বা খোজেল অসিনা
খম্মোয়নুংনা নুশি-ঈথক হৌহল্লবতা নন্তনা কোলোর-মপাউ অমসু
তল্লবণ্ডম তৌশি, বাখল হকচাংদা হরাও-তুজুং অমা পোকহল্লরি।

তুমিরা মতোমতা হৌগৎলকই ব্রজকিশোর করিওয়া মখোল অমন্তা
থোকহন্দনা। অহিঙ চুমা ওইহাক কাংদনা মিৎকপ থোকতুনা মমানা
নীংখিনা তুম্বিদবদো মহাক খঙই। অদুনা মমাগী তুমা কারয়দনখা চেক-
মোক লাউদনা তুমিরা মপান্দা থোরকই। মপান্দা নোং গানফুং গানফুং
তৌরল্লে। মচীন-মখা শেংদোব্লগা থোদ্যোমদা থোরকই। কোছোং হেক
লাহোকপগা অজা কৃষ্ণগোপালগা থেংনৈ। চন্দোন-চাবা ভৌরোক ভৌনা
খিন্দুনা মকি-মরোল ফজনা শেংতুনা কদারদনো চংকদগী থোরকপা
মাল্লি।

“জয় জয় পাবুং।” ব্রজকিশোরনা খুকমই।

“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ।” অজা গোপালকৃষ্ণনা ওকই, “ইবুঙো
ব্রজকিশোর নব্রনে? ওরাং থুলবরা? লাকনিদি তাবা। অদো কোয়থোরকউ।
পাবুংসু চখোরকে। ইতৈমদি কুইনগী মতুংদা মচানুপা অহন উবা
ফংবসিদি হরাওজররিনিদো। তাদদো লৈজরল্লদি কয়াতা নুঙাইজগদবা,
মচাশিনা য়ং য়ং লাউনা পানবসি উবদা।” হায়রগা মপি তৈথোকই,
মপি হেস্তা শিহুরকপসি অহন ওইরকপগী হৌনবী ওইরমাল্লে।

অজা গোপালকৃষ্ণগা ব্রজকিশোর মপাংগা লেংগানি, চহী অমন্তগী
মচানি। ব্রজকিশোর-মপানা খাদা খরা হল্লি, অদুনা মগোন্দা তাদা কোঁই।
অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মখোয় অনী য়ান্না লুনা তিল্লরকই। ব্রজকিশোরনা
বনারসতা লাইরিক তল্লকপসি অজা অসিনা হায়বদগী অয়াখনি। অজা
অসি নহা ওইরিঙৈ চহী কয়ামুক কাশীদা লৈদুনা সংস্কৃত অমসুং হিন্দুগী
শাস্ত্র কয়া তল্লকই। কাছাড়গী নোংপোক মাইকৈ অসোমদা অজামুক
লাইরিক হৈবসি লৈতে হায়নৈ, অদুনা সমাজদা মহাকপু সন্ধান তৌনৈ।
মহাক্সা হায়বদগীনি ব্রজকিশোরনা বনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়দা এম. এ.
তল্লবুবা। মতাং চানরদুনা ওইরিগদা এম. এ. লোইবগা থবকসু মপান্দা
ফংদুনা অদুম তৌথখিবনি।

“অদো ইবুঙো,” অজ্ঞানা অমুক হায়রকই, “খরা ভোমনা লাকউনে। ইপা-ইপুগী হুম-ইংখোল অসি নুংশিহুনে? নঙগী পোককম-হৌকম খুন অসি নুংশিহুনে? নঙনা হেয়া খঙলিবদুনি, জননী জন্মভূমিচ সুগাংপি গরিমসী।”

“অহোর পাবুং?”

“অদো হোরেন নুমিলাং চখোরকউকো। পাবুং খেঙখিবা ভায়ে। আ মাসমারাদা চংকদৌরিবনি। নঙসু খঙলমগনি, মাসমারাগী হুম্মাম ভা-মোহোরী অদো লৈখিহুনে। খঙদে, লৈবাক অসি মশক নাইবা অহন-লম্বন অমস্তা লৈশিল্লকহুে। ওসি জাঙ্ক নুমিং খেঙ্রি। ব্রাহ্মান নিপান্না জীমদ-ভাপকত্ত পাঠ ভৌগদৌরি। এনা মকোক ওইনা শীল্লখিবা তারি। খেঙলনি ঐ চংলগে।” হায়রমগা অজ্ঞা গোপালকৃষ্ণ মখোঙ কন্না থাংদুনা চখি, অহন ওইরক্কাবসু খোঙথাংদি হৌজিকসু কল্লি।

ভাইহাক ভাহৌ ভাহৌ চখোকলুরগা খোজালদা চংঙকপগা সুমতীনা কৌরকই, “ইপহৌ চা লোইরে, বাবানা ওইদুনা লৈরে।”

মচীন-মনাও মাজোন্দা ফমিরে। মৌ-মাইমনা চা পুখোকতুনা পীরমই, সুমতীসু চঙলকতুনা কল্লি।

“নবোক্তি হৌগংখিবরা?” ব্রজকিশোরনা সুমতীদা হংঙি।

“হৌগংখি, ওসিদি কৈদৌরবা খঙদে। নুংতিগীদি ওস্তা হৌগংপনি।”

“ফরে ফরে তুমজসনু। অদো ইবেম্মা, নবোক্তা জগোই রাস কংকনি হায়রি কমদৌবা তারি। নঙবুনা মকোক চিংহনগনি, অদুগা ইদিরাবুনা রাধা শাহনগনি হায়রি, হন্দকী মেরা বাফুকপাসিদা।”

তাজা অদুমকদা ইমুংলোমদগী মৌ-মাইমনা পাখংপোই করিবোই লাউরকই, “সুমতী সুমতী, সবাধো থুনা লাউ হায়রু। অবোক কৈনোম্মা ভৌঙে।”

মখোয় অহম্বক প্রপ প্রপ চেনশিল্লকই। মৌ-মাইমনা মনেমকোত্তী মশা অদু সোমদুনা কৌরম্মী, “অবোক অবোক!”

মখোয় অহম্বসু উঙলিল্লুনা মশা পায়দুনা সোশি, “ইমা ইমা, অবোক অবোক।”

অহন ওইরবী অদু খুন্নকে। মমিং উইশিল্লি।

অদুদগী খঙহৌদনা ব্রজকিশোর ও-খৌনা কনখলকই, “ইমা, মেরা বাকুকলনা অগোই রাস কংকনি হায়বদাইনে। নশু অনীনা অগোই রাওবা য়েদৌইই হায়বদাইনে।”

নীংশিল্লকই ব্রজকিশোর অহিঙ চুমা মমা-মচা শামখিবা বারীদো, মমানা অরোইবা ওইনা হায়রদা বাইশিল্লদো।

চন্দ্রম্বা যুগ

ফনা খেঙলে মহাক্সা য়মদা থুংলবদো। পুং মাণম্মোম্বু তারম্মনি।
মৈসু লাভুমায়ে, লৈরক-খুন্নক ইমম-মমই। মমগা মম্মে, লম্বীনগা কুইনা
শেখিদবদগী কুদ্রুক-কুদ্রাক্কে, মখোঙ অদু অমুক অনীরক খুদি বীজিল্লি।
অনৌবা লাকপা মী-ককা ওইরবদি ফনা মওং চারোই। লম্বী মতেক
অমস্তং চঙবদো অমম্বদুদা ওছোকা নুংঙাইত্রে। থাইনদি অসুম হায়না
মম্মদবনি। মখোয়না-অঙাং ওইরিত্তৈদা য়ম অম-মমদা থাউমৈ মুখু অম-
নীকা থানবদু অদুম ঙানবোই খল্লম্বী, মদুসু হবা অঙাংবনা থানবা।
লেমতোন থানবা ইমুং পংয়াও য়াওনরমদে। ইলেকট্রিক লাকপদগী
অমরোমদা নুংঙাইরেদি হায়ববু মৈ লাভুবা নুমিৎ অসিদি ওছোকা খোয়দৌ
শাউগৎত্রে, অদুঙৈগী থাশিদগী হেমা মমত্রে। হৌজিকী মোমবতী নত্রগা
হবা অঙৌবনা থানবা লেমতোন করিমতা ঙানষিত্রে।

“মণিপূরদদি লোস্তাকী মৈনা পুমঙান ঙাল্লিনিদো।”

“কদায়দগীনোদা চপ মায়ে কাছাড়দা তৌরিসিগা।” বাবায়াইমনা
খুমই।

“করিগীনো অসুক য়ান্না খেঙলক্রিসিবু, ইবুঙো?” অহন ওইরবী
মমানা হংলকই।

“ঙসাইনা নুমিৎ তান্ত্রিত্তৈনা থুংলরগদবনি। অদুদা মখোয়গী চেক
অসিনা হাকমনম্বদুনা, সিকাং-ও পুলিশ-ও, খুরক হাঙদে, মফম তরামরি-
মঙারোমনি, মথং-মথং কৈথেলমানবীদগীনা জিরি ফাওবসিদা। গাডীদগী
মী পুন্নমক মপোং-মচৈগা কোল্লনা লোইনা কুমথহল্লগা পরেং শানা
লেপহনবা অদুদগী অম-মমতা শেংতুনা ফাকতুনা চেক তৌবা। চংহৈপোং
নত্রো চীংলম্বী অসে।”

“ফেনদা কোক পাইরকপদি কেদৌরি?” মমানা হায়।

“টিক্টেট ফংবনি। ভাড়া লু চমঙাগী মথক যৌয়ে, অদুবু মীসে পচেতা চৎনমায়ে। অদুদদি গাড়ী লম্বীনা কোক হেক চৎনগে হায়দুনা লাক্কাবা, তোংজৈ মরীনদা চন্তবসু কুইরে হায়দুনা।”

“নুংশিদা তোংজৈ মরীনদো! থাইনা অদুঙে মৌনহা ওইরিঙেদা নপানা মীগোবিন্দ দর্শন তৌরসি হায়দুনা পুখিবদো, করিমতা অবাবা খঙপোং নশ্তে ষোঙনা তরেংনি চৎপদো। মফু, ওইনামলোং অদুদগী ষৌবুম নুংশিদেদা লমদমশিং অদো, লম্বীনা চীংগোনদা লাইরেন মথেক শার-শারদুনা চৎপদো। অদুদগী লম্বাংদোং যৌরমদাই লাইমতোন চীংদোদগী মৈতৈ-তম্পাক উবদো কয়্যাতা নুংশিদবা, পুক্রিং-হকচাং থুক হেক লাউবা, মিস্তগী পি তাখিবা ষঙহৌদেদো।”

“ঐখোয় ইবোকী থাইনা মৌনহা ওইরিঙেগী বারীসে তৌরকনি।” বাবায়াইমগী মচানুপীনা হায়রকই।

থাইনা অদুঙে লান হেক লোইরকপগী অদুবাইদা অমুকখন্তং মণিপুর চৎলুবদো মদুতা মবোকা তাজা হেক ফংবগা হৌদোকনি, মী ফার-ফারগা লীগনি। বারী অদু মঙোন্দদি নৌদুনতা লৈরি। অদুঙেগী মণিপুরগী শক্তম অদু মহাকী মফমদি হোংত্রি।

“নোয় মাইবুঙোখোয়দি অনায়েক তৌহৌদেদনা।”

“তৌহৌদে, অদুবু মকোকতি শাবগী জাংতা লোইহৌরে।”

“করিগী?”

“করিগী ওইনি। মতমসিগী ইরাংসিননিদনা। কাঙবুমা লাকনি লিশিং অদুক পীম্বু হায়রনি, কাঙবু অমমুক লাকনি অদুস্তগী তারদি যারোই, কাঙবু অমস্তা ওইরবদি ধরসু কলদবা। মাক্কাভী অমা হাকুম লৈবদুসু অহম-মরিয়ক তরে নহাংলোশিহা পুক্রিবা, মাখা শাঙ্গবা গোংনি। ষাঙবা উমদদুনা যৌহোকনি হারনা তৌহৌরি।”

“নহারোলগী ইরাংদুবু থরা ফাওবা নেমখত্রিবরনে?” মমানা অমুক হংলকই।

“কদারদণীডোদো, ইরাং হেদা কনখংলকপদগীলিজে লখীদা-সিকাইগী
চেঞ্চসু কনখংলকিবেসে। ওসই ওহোরা নুংঙাইতবা খোইসোক অমসু
খোকসে লখীদা। মৈতৈনাঙন মচা অমা সিকাইনা ওহোরা খীনা কুনিজে,
কাদুনসু থমহৌরে, কয়তা নুংঙাইনিজে।”

যোরাক হেক লাহোজগা লৈবা চেক তৌফম অদুদনি। পাঙনমচা
অদু মখিং-সনা-সান্না শিই, লোল-লি হৈ, লম সান্না ডোমনা চঞ্চল
মী মান্নি। কেথেনমানবীলগীনি মহাক্সা চেক তৌফম খুদিংবা পেসেজার-
লিংগী মপোৎ-মঠে খাঙ্কৎ-খাংদবা মতেং পাংবিরজিবা। লমশাঙ চংলকপদী
হৌনবী পেসেজার অয়াখা রাখনরকই। লমশাং চংলগীতা নন্তে, লখীনা
ফন্তবনে, চীং কবগা কুবগা, থেকপগা খোংপগা, খুগৎকা শূদগদা, মক্স
ওইনা নুপীলিংদো ফনা চোকথনরকই। মখোরগী মতৌ অদু য়েংবদা
নুংঙাইতদুনা চেক তৌরিবা সিকাইদুদা পাখংমচা অদুনা কোক হেক
হায়রকই, “লেডিজ লোগোকো গাড়ীয়ে রহনে দোনা ভাই, বহৎ থক
গিয়া।”

“আরে, মুখে হুকুম দেনেবালা তুম কোন হো?” সিকাই অদু ফং
শাউগৎলকই।

“শালা মারো, অগারপ্রাউঙকা লড়কা জরুর হোগা।” নংহৌদে
খুপাক্সা শেং শেং।

“লে যাও, উসকো বন্দ করো।” ইনবোই ফুবোই তৌদুনা নুপামচা
অদো অদুম কেম্প মনুংদা পুশিনিজে।

অদুক সান্না পেসেজার অদো কনামতা করিমতা হায়বা ওমদে।

“অদুম লৈহৌরবরনে হায়রিসিবু?” মহাক্সী নুপীনা হংলকই।

“হোয়নে লৈহৌরবরনিজে, কয়তা নুংঙাইজে।” অদুদণী মখা অমুক
কাখরকই, “নুপাখচলিংসে চেঞ্চলিখবা সান্নেকো। মতম অসে, য়েং-
মরম খঙদবা চম্বসববা খুগ অমা ওইরে। হায় হাঙ্কনা মচানুপা সনায়ইমসু
হৌজিক ফাওবা হল্লকজিসিনিজে।”

সনায়ইমনা বাইক খৌদুনা হজিঙ্ককপদো ফনা খেঙলে।

“করিগীনে অসুক খেঙলক্লিবসিবু?” মণীনা হই।

“ফুনবা খামদোকপা রাওল্লবদগী খেংদোকপা।”

“কনা কনা করিগী ফুনরিবা?”

“মাইন্মাম তোমাজগা চোংখাম বোকুলগা যু তপ-তামথে থকচিল্লগা ফুনরিবা, হায়গী মলোমসু খরা লৈনবা জাংনি। মখোয় অনীতা ওইরবদি খরা ফগদবা, যু থকমিল্লবা কাঙবু অদুসু খান্না রাওবোই ফুনবা রাওবোই তৌনবদুদা ময়ামসু খাংবোই কুইয়ে য়েংবোই তৌদুনা ওমশিমরেদনা। তাঞ্জাদুদা কদায়দগীনা, মতাং চান্নরবা হায়দুনি, পুলিশকা সিকাইগা গাড়ী মলোং অনী থুংলবগী বানি। কোকাই-লুকাইনবা রাওবা খেংনবদগীদি মখোয় খরা অদো গাড়ীদা অদুম হাপকৎয়ে। অদুদগী অদুবাইদা লৈরস্বা পাংং মচামথে পরেং শানা লেপহিল্লগা অম-মমতা কনানো কনানা খিগৎপগী বানি। মণিপুর মচা অমা জিল্লদা ডাক্তর ডমদুনা লৈবা মাইন্মামদা হেক হেক লাকপদো অদুসু কাংয়ে।”

“নোয়তা রাওল্লনুকো। য়ারিমথে চখোকপিরনু। নোয় সিওস্বসিনি হৌজিক মণিপুরদা সিকাইনা পংচিংতা চিংনহৌরিবসে।”

তৌবগীদি মণিপুদতা নস্তে, কাছাড়দসুনি মৈতে পাংংমচাশিংবু চিংনবা মিৎয়েং অমগা লোয়ননা য়েংনরিবসে। হন্দক লক্ষীপুরদগীগা রংপুরদগীগা লালহৌবা রাওবা নহারোল খরা ফাখিবা অদুদগীসু চিংনবসে খরমুক হেঙৎখবনি।

নুমিদাং খেঙজিল্লবদুদদি তুল্লরসি হায়দুনা মাগী মাগী ফয়ুদো চঙনয়ে।

তুমখনবা কুইম্বি। অহিঙ নোংয়াইগী অদুবাইদা কনা কনানো খেঙ কদা ধীল্লকই।

“কনা কনানো?” বাবায়াইমনা হই।

“ঐখোয়নি।”

খেঙ হেক হাংদোকপগা মাজোন্দা পুলিশ খরগা নোংমৈ পায়বা সিকাই খরগা লেপতুনা লৈরস্বা। মৈতেমচা মানবা অম-নীসু রাওরি।

“করিগী ওইবিববনো?”

“ঐখোর পাউ অম্মা কংদুনা লাকচরিকনি। মণিপুরগী নহারোল খরা অসিদা লৈ হায়। য়ুম অসি চেক তৌবা তারে।”

“ফনি ফনি তৌবিয়ু।” বাবায়াইমনা করিমতা চিংনদনা হায়।

ইমুংগী অঙাং-নুবী অতৈসু হৌগৎলক্রে।

পুলিশসু সিকাইসু ইমুংদা গ্রং গ্রং চঙশিল্লি। অনীহম থোন্না খায়দোক্লরগা কা-কা চঙদুনা কাংখ-লুখা য়েংঙি। উপু-আলমারী লোইনা হাংদোকহল্লগা হুখা ঝাবা হুমদুনা মাবা ঝাবা মাদুনা কোয়থি থি।

করিমতা খেন্নে।

“অসিদি করিনো।”

“ফি ময়োগ্নি। মণিপুরদগী পুরকপনি, দুর্গাপূজাগী য়োমনবা। ঐ ওসিতা মণিপুরদগী থুংলবনি।” বাবায়াইমনা খুমই।

ময়োমদু হাংদোক্লগা সিকাইশিং অদুনা ফিরোলশিং অদু অম-মমতা শেখুনা ফাঙ্কুনা য়েংই। করিমতা খেন্নে। খুইদগী মখা থংবদা খুঁদে খরা য়াওরিবদো অমুক ফাকই। করিনো চেজ্জেকুয়া অমা য়াওবগুম তৌই খুঁদে অমদা থুগচিন্দুনা। থাজৎলগা কনথবদা চেনা তরামুক পানবা লাইরিকমচা অমা তারকই। ময়াম য়েংনৈ, মখুমদা মুক অঙাংবনা থরানমিচাক য়েকই।

“অসিদি করিনো? নহারোলগী চে-চাং পুবিরিবোইরে!”

বাবায়াইমা চম্মমনৈ। করম হায়না য়াওরন্নিবনো মহাক খঙদে, খুমই, “কদায়দগীনোদা। তশেন্নমক ঐ করিমতা খঙদে। খুইরন্মন বাজারদগী খুঁদে ময়াম তীক্লকপদা অম-মমতা ফাঙ্কুনা য়েংলকপসু নস্তে।”

“ফনি, থানাদা ঙাইহাক্তং লেঙবিবা তারে। হায়বিগদবা পুন্মক থানাদা হায়বিয়ু।”

“ঐ হয়েং নোংঙানবগা লাকচগে।”

“কদায়দগীনোদা।” পুলিশ অদো মখোল, কনথৎলকপতা নস্তনা উপিৎ-ধৌওইদবগী মওং অমসু তৌরকই।

ফিরোলশিংদো সিকাই খরনা য়োমশিল্লগা গাড়ীদা থাজৎখি। অদুদগী বাবায়াইমবুসু গাড়ীদা হাপকৎখি।

খোন্নাং লমন

“ইবেমা, করিগীনি হায়গে মখোয়না কৌরিদুবু?” ফমদা তাদুনা লৈরিবী কেতুকী-মমানা মচানুপীদা হংঙি।

“খঙদ্রেনা ইমা, করি হায়নবু তমসিবা।” মচানুপীনা নুংশাসোর মপী অমা শাবনা হোছুরগা খুস্কই।

মমানা ফমদা তাদুনা লৈরক্লিবসে কুইরবনি। ডাক্তরলসু অনীরকনি পুখৎলুবা, থা অমরোম থা অমরোম লৈরক্লিবনি। ফগৎলকপগী আশা উরকত্রবদুদা ময়ুমদা পুখরকতুনা ইপা-ইপুগী চৎনরকপী মাইব-মাইবী য়েংছন্দুনা হোৎনরক্লিবসিসু ফনা কুইরবনি। মচানুপীনা পংলাপ লাগুনা ময়ুম পাল্লম্বসি মরায়বক ফৈ। নত্রবদি চৎখোক-চৎশিন তৌদুনা মচানুপীনা মমাগী সেবা তৌবসি ওইথোক্লেন্নোই। তৌবগীদি মচানুপীগী মবা-মপুরোইবদুসু মবুক মপাউ ফৈ হায়বা তাই, নত্রবদি মমাগী মনাক্তা অয়াশা মতমদা লৈবসি খরা বারমগনি। নোং-ফাদোক মমানা খজিক-খরাক মশা নুংঙাইদুনা পোখারগদি ময়ুমদা চৎতুনা ইমুং-মনুং য়েংশিছুই, কুইরমদনা শং হেক লাকই। নুমিৎ নিনি-ম্বনি শুনা মমা থাদোকপা য়াদে। গুরাংসু মরী-মতাশিং অমগী লুহোংবা য়াওদবা য়াদদুনা ময়ুম চৎলুবনি। অহিঙ ময়ুমদা লেকপদু মপুঞ্জিং তংদানা লেকপা গুমখিদে। নোং গানবগা মমাগী মনাক্তা য়ৌরকপনি। য়ৌরকপগা য়ুমলোম্ববী মনম্মা সখিতোষীনা অঙাং থারকতুনা অমুক্তং লাউ হায়দুনা কৌরকতুনা চৎলুবনি।

“তম্মুনে, করি হায়রকপা।” মমানা শোম্লি শোম্লি খঙনীংদুনা তকশিল্লকই।

“হুং শারনি, থাংসিগী ফনুংদা চৎনবা তৌরো হায়য়ে।”

“করি ঝানোনে, চে-চাং ইনবিবদু ইকুই কুইম্বিনে। মতম 'দুদা হান্ননবিবা বা'দুবু’

লৈব-রোনবগী চে-চাং ইনবিবদু কুইম্বি। চে-চাং ইনবা মতম 'দুদা হান্ননবিবদি, ইংখোল অসি রোনবসু কেতুকী মমানা হিংলিবা ফাওবদি অসুম লৈজবা অসিনি। মগুরোইবগী হুম-ইংখোল'সিদা আরোইবা রাহীপ তানবা ফংহনবিবা অসিতংনি কেতুকী-মমানা চে-চাং ইনবা মতমদা হান্ননবিবা। মদুদা ইংখোল লৈরিবা হুমলোরবা ধাংজমগী রাধামোহন মঠে-মনাওসু রাদুনা কেতুকী মমানা খুবী-সেই তৌখিবনি। অদুগা হৌজিঙ্গ, ইকুইবু কুইম্বি হান্ননবিবদু, অদু-অদা লেইনা থমজগা থা অসিগী মনুদো হুম থালোজুনা চংলো হান্নরবা। ইন্দুর মাতদি উরমগনি। আতুর ভাৰা হান্নবসি মসি ওইয়েকো। কেতুকী-মমা রাখল তৌরমগা মতোমতা মপি তাবিবা খঙহৌদে। হৌখিবা বারী পুন্নমক মীংমিলকই।

ইংখোল মচেং অসি মগুরোইবনা থখিরম্বা আরোইবা সম্পত্তিনি। পুসিগী আরোইবা মিৎকুপ ফাওবা মসিমতংদি ঙাঙ্কমগে খনবনি। অদুবু লাইনা অসিনা লাইশক খঙদবা অমা ওইদুনা লাইয়েংবদা শেনতমক চঙবা কবম-লাককমদি খঙদবা, কোক শিবিবসু শিবিদবা অসিদনি ফিভম অসি রৌরকজিবসি। চহী অহম-মরি অসিদা মচিং-মচিং চামা লৌ চনি লৌ খঙহৌদনা রামশিনজিবনি। ধাংজমগী রাধামোহন মঠে-মনাওসু হান্নরিমথে চহী খরা অসি পীরকখি। অদুবু শেন রামখংলকবদুদদি সোং মা হান্নরকখি, “চে অমন্তংদি ইনসি। মীওইবা হান্নবসি তম্বা ওমদেদো।”

কেতুকী-মমাসু হান্নরিবদু চুম্বি খনবি। মীওইবা হান্নবসি ওসি শিনি পাউজেন্দে হয়েং শিনি পাউতাক্তে। মীগী শেন্ণ তোন্দুনা শিবসু মহাক পামজদে। অদুগা মহাক লৈরিঙেদা চে-চাং শেংদোকপা তৌরমদবনা মরম ওইদুনা হয়েং মহাক্সা লৈখিবদা মতুংদা খেন-চেনবা তৌবদুসু মহাক পামজদে। হরাঙ হরাঙ রাবি মহাকসু চে-চাং-ইংখোলবা। অদুবু শেন অদু খরদি হান্ন হান্নবি। হান্না লৌশিনজবা শেনকম অদুগী মখঙা লিশিং মঙাখঙংদি হান্নিহু হান্নবি। রাধামোহন মঠে-মনাওসু রাবি। মখোয়দি রান্না হরাওরমগনি, হৌজিঙ্গী চংনিবা ইংখোলগী মম্বল অসিগা তুথরিবা মমল অসিগুনি রান্না খেমখে। কেতুকী-মমা মদু খঙদবা নখে,

অবু উপায় লৈতে। ময়মদি অফোমনা চঙলকতুনা ইংখোল অসি লৈনীংসেই। ময়লোমদা খরা শাংজরবসু ময়াকদি ইংখোল অসি ফুট-তরামভারোমতনি। অবু রাধামোহনখোয়না লৌশিনবদি য়ান্না কামে, য়ান্না ওইজৈ।

চহী খরা ময়াদা ইংখোল অসিগা ময়াক-ময়ং চপ ময়বা ইংখোল অসিগী মশা অমত্তা ওইরম্বা শরাক অসিসু রাধামোহনখোয়না লৌশিন-বিবনি। মতম অদুদা মমল য়ান্না হোংনা লৌশিবনি। কেতুকী খাজবা মতমদা লুগ্ৰাবী মমানা উপায় লৈতদুনা ইংখোল মচেং অসি বন্ধান থমখিবনি। মীডোন্দগী কংগদবা শেন খরা লৈবদুগা লুহোংবগী পোৎয়েং খরা লাকদবা অদুগা পুনশিল্লগা য়ান্না থুনা হন্দোকপগী হিসাবতা। অদুবু হিসাব অদু ফোল তাখিদে। মীডোন্দা লৈখিবা শেল ঐগীনি হায়না থারুন্ হায়বদু অরানবা ওইরমদে। হয়েং পীগে হংচিং পীগে হায়দুনা অদুম তোকখি। অদুগা পোৎয়েং অদুসু পানরম্বা চাং অদু য়ৌনা লাকখিদে। লাইরবী লুগ্ৰাবী অমগী মচানুপী লুহোংবদবু কননা কয়াম চাউনা পোৎয়েং পাংঙকপা হৌনবগে। চহী খরা মতুংদা শেল্পেপনে শেন্দেইনে পাশিল্লরবদা কেতুকী মমা কোকচাউবী কাখি। ইংখোল মচেং অদু হন্দোকপা ওম্বগী বা লৈখিদে। অদুনা নিজবদৌনা শেল খরতং হাপহয়গা ইংখোল মচেং অদুসু খুবী-সোই তৌদুনা পীথোকখি।

অসুক কুইবা অসি য়মলোমবা ইয়ুং অনী অসি 'কৈগী মতেং নাপীনা পাং নাপীগী মতেং কৈনা পাং' তৌদুনা লৈমিন্নরক্ৰিবনি। শেল-থুমগী অবাং-অপা মখোয়না য়েংবিন্নবসু কেতুকী-ময়ানা মখোয়গী অঙাংশিং শেল্লবিন্নক্ৰিবনি, মতৈ-মনাওনা থবক-ইনখাং চথোকখিবা মতমদা ময়ম শঙবিহৌরিবনি। অদুগা হৌজিক্কা পুলি লৌইরমদাই তাংকম অসিদা চংলো হায়না তাজবা। বহুররগা কেতুকী ময়ম মথার নুংঙাইরতে। মচানুপীনা ওনশিল্লগা হায়, “য়েংডোই, নডোন্দা হায়রক্ৰিবসে অনীরক ওরেদনা, হন্দকমুক হায়রক্ৰিবদি ইয়াম্মা ঙ্গাঙনৌ হায়হু।”

নুমিদাং বইরম সখিতোবী লাকই। কেতুকী ময়ানা বা অদু হৌদোকসিরা খল্লি, অদুবু হৌদোকলুকবনা করে থন্দুনা হৌদোকব্রে। সখিতোবীসু হৌদোকনীংদুনা লাকপা ওইরম্বা য়াই। অদুবু তাজা চাদে

খননরা কেতুকী-মমানী মখোঙ-মখুং পায়দুনা য়েংলগা করি করিনো
খরা ঙাঙলগা চংখি।

নুমিৎ কেতুকী মমা-মচা বারী শানে। কেতুকীনা হায়, “ইমা
মীনা য়ান্না কয়া তকশিজিঙে অসিদা চংলসিবা নুমিৎ-থা অফবা অমা
য়েংলগা। চে-চাংসু ইদুনা পীথোকল্বনি। চে-চাং ইনজিঙে ওইরদি বা
অমনি।”

“ইবেমা ঐসু খলিবনি,” মমানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নঙনা নমুমদা
অঙাংলিং লেংলগা ঐগী সেবা তৌরিবনি হায়দুনা লৈরিবসিসু ঐ
খলিবনি। অদুদা ঐননে নীংজবা আশা অমত্তংদি লেংজবা, ইবা-ইপুরোইবগী
মুম-ইংখোল অসিদা ঐগী অরোইবা মিৎকুপ ওইজগে খনখিবা। অদুননি
ইমানা ঐগী অরোইবা য়াহীপ তানবা ফাওবা মফম অসিদা লৈবা য়াননবা
হায়দুনা ইংখোল মমল ফাওবা শুনা লৌদ্রিবা। চে-চাং ইনরমদাইদসু
বাকম অসি মখোয়গা শুগহিনা ঙাঙনরগা য়ানখিবনি।”

কেতুকী মখা তাবা ওমখিদে।

নাংঙাঙগা নুমিৎ মাসোন-ময়াই যৌবগী অদুবাইদা সখিতোখী
লাকই, চঙলকপগা হায়রৈ, “ইনে, বা অমা হায়নবা তারিয়ে ইনেগা।”

“করিনো হায়সু, ইবেমা।”

য়ান্না শন্না সখিতোখীনা হায়, “অঙাংলিং পাংং-লৈশাবী
ফজিঙল্বনিনা মুমসে য়ান্না চিনশিজিঙে, ইহোকতবা ইয়ামক য়াদ্বে।
অদুদা মুম-ইংখোল অসি খাদোকপিরলো হায়গে হায়দুনা মখোয় বাবাগা
ইবনি খলরিবা।”

“হোয় ইবেমা, ‘মুম-ইংখোল অসি হৌজিঙি চে-চাংদা মখোয়গী
ওইরবনি হায়রিনো চুম্বি। অদুদা কুইদ্রিদো চে-চাং ইনখিবদো। মত্তম
অদুদা হায়ন-য়ানখিবা বাদি, ইনেসু পুজিগী অরোইবা মিৎকুপ ফাওব-
তংদি মুম অসিদা লৈহনবা অসিনিদো।”

“হোরনে চুম্বিনে ইনেদা হায়বিরিবদো। অদুদা মত্তম অদুদা ঐখোয়না
খমহৌদা বাকম অমা লৈরলবা।”

“পাঞ্জিলা যুম-কৈ শাবগী কুঠি য়েংহল্লুবদা থা মরি-মঙা লাহোকত্রদি মখোর বাবলী চহী মতানো চহী অহম-মরিদি যুম-কৈ শাবা মাদে হাংমদে, শাগে হায়রগা থা খরা অসিগী মনুংদা শাবা হৌহৌদবা মাদবা। অদুননি ইনে। ঐখোরনা চংলো হায়না তামীংবগী বাদি নস্তে।”

“ইবেমা সখিতোষী, যুম শাগে হায়না নখোরনা ইংখোল অসি লৌবনি হায়বসি ঐ খঙদবা নস্তে। অদুদা ঐদি চে-চাং ইনরমদাইদা শেংনা হায়খিবদুনি। অদুগীসু মথস্তা, ইনেনা হায়রিসে লামদি লৌগনু, যুম শানি হায়না তৌরিবদু ইনৌ-নৌবা তোঙানবা যুমদি নস্তেদনা, হৌজিক হৌজিক লৈরিবা যুম অসিগী কা খরা শম্পোকপগী বাতনি। অদুনা পাঞ্জিনা যাই-মাদেগী বাসি দরকার থোইনা লৈতমাল্লদা। পাঞ্জিনা হায়রিবদুদি অনৌবা যুম অমা শাবগী বা ওইরমগনি।”

সখিতোষী খোন খরা কনখেলকই, শাউনীংবা মাল্লি, “পাঞ্জিগী বাসে খেং খেংতোকপা তৌবিগনু। ঐখোরদি পাঞ্জিগী মবাসি মাল্লা কিজৈ।”

“খেংতোকপগী বা নস্তে ইবেমা। ঐনা হায়রিসিদি চে-চাং ইনবা মতমদা মাল্লখিবা বাকম অদুগী বানি।”

“অদুদি ইনেনা হায়রিসিদি, ইনে হিংলিমখৈদি যুম শাবা মারোই, ‘সিনিনে। ঐখোরনা পৈশা সুকয়াম চঙনা ইংখোল লৈরুরিসিদি অপঙবা তারেনে। ইনেনা চহী তরা শিদদুনা লৈরবদি চহী তরাসি ঐখোয় যুম শাদবা তারি।”

“সখিতোষী নঙগী বাসিদি। ঐসু নোংমদি নঙদৌনা মকারান্না পাল্লম্বিবনিকো।”

কেতুকী-ময়ানা মখা করি তাখরকখিবা মদু-ককা তাবা তৌদনা মহাকী অশাওবদু ময়েক শেংনা, মিৎয়েং অমদি খোঙথাংদা ফোঙদেত্রমগা সখিতোষী চখি। কেতুকী-মমা মতোমতা মুকুম মুকুম শোন্দুনা লৈহৌই, ঐনা ইংখোল অসিদা লাকপদগী হৌনা গুসি ফাওবদা কনামতনা অসিওদা তামোন ওইবা বাইহসি হায়রকখিম্বিবনিকো।

মহালা মৌ, ওইদুনা ওইনামণী ইকুং, মনিসা লাকপা মতমদা
 স্নানমোহন-মমা মচা অমা লৈরম্নে। মুলোমনবা ইয়ুদো হুমা লৈরম্ননী
 স্নানমোহন মমানা কেতুকী-মমাবু মৌ অমনা চৎকদবা লেনচৎ-শাজৎ
 ফজনা তাকনি-তিকনিখি, মনাওতা মনাওদৌনা। মশক-মতৌ শাওৎ-শাদানু
 হাইফেৎ-লাকফেৎ মামে, অদুনা ময়ান্না লকনি, নচিন্ননাওদি করম্না
 মুলোমননা নমুম পাল্লক্রিবা। মতম অদু ইমুং অনীয়ক য়ান্না নুংঙাইবমক
 নত্রসু চাব-থকপা বাত্নরমদে। স্নানমোহন-মপানা এল-পিগী ওজা ওই,
 অদুগা কেতুকী-মপানা ঠিকা মচা মচা তৌই।

অদুবু মীওইবগী পুন্নি ঈচেল হায়বসি তম্বা ওমদে। ঙা মচা মচা
 ফাবদুনা পেল্লভদুনা ঙা অটৌবা ফাগে খৌরাংলকই কেতুকী-মপা। ঠিকা
 মচা মচাগী শেন্দোং মচা মচাসিনা মশক নাইবা মী অমদি ওইবা য়াররৌই
 খল্লদুনা ঠিকা অটৌবা অমা লৌকই। অদুবু থবক শোয়বদগীনি খঙদে,
 সরকারগী ফঙ লৈতবনি খঙদে, বিল ফংখিদে। থাদখিবা শেনফম অদু
 মতম কুইনা নমশিনদুনা লৈখিবদগী মীঙোন্দগী শেন্দোইগা লোয়ননা
 পূরুবা শেন শিংবদা লৌ-শিং লৌইনা চৎখি; লৌ-শিংতা নন্তন ইমুং-
 মনুংগী সনা-লুপা লিক-কোন পূন্নমকসু লৌইশিনিখি। অমদগী মাঙখিবা
 শেনশিং অদু ফুগৎপা ওন্ননবা হায়দুনা মরুপ অমগা তিন্নদুনা শেন্দোং
 য়ান্না ফংবা ওম্বা গজা কারবার তৌকই। অদুবু লাইবক্কা য়াদবনরা,
 দশানা ফন্তবনরা অদুক য়ান্না গজাদু পুন্নপ বিহার যৌরমদাইদা ফাদুনা
 পুংমাঙ মাঙখি। উচিন-নাচিন্না মখোয় মশাদি নাছোকহৌরি।

খৌদোক অদুগী মতুংদা কেতুকী-মপাগী মকোক কৈনোমা তৌবা
 হৌরকখি। ময়ান্না য়ান্না নুংঙাইতনা শোলবা হৌরকখি। মদুদগী চহী
 অনী ফারমদ্রে, সংসারদগী বিদায় অদুম লৌধ্রে।

লুপ্তাবী ওইরসু কেতুকী-মমা মৈতৈ নুগীনি, কৈখেলদা য়েনশাং-
 নানীতা রোল্লবসু মচামুগী অনীযু মী ওইনবা য়োকপদি ওম্বনি, য়োকপা
 ওন্ননবসু হোংনজবনি। অদুবু খঙহৌদমা কদায়দগীনা লাইশক খঙদবা
 লাইনা অমনা অসুম অসুম শোহইল্লকতুনা কিভম অসি যৌরকখিবনি।

ফিভম অসিদা মহাকী খোম্মুং থকতুনা মহাকী মতমাকতা চাউখিবা
 স্নানমোহন কাওখদি খরা খহ্‌ফম থোকপনি। স্নানমোহনতা নন্তে,

সখিতোষীসুনি। মপা-মতোনগী শাইজিন্দা শাইদাংদুনা মমা-মচানা বানা লৈরিঙৈদনি কেতুকী-মমানা সখিতোষী খেনরুবা। মমাদু অঙাং ওইরিঙৈদগী লেজা ওই করি ওই তিন্নরুপনি। লাইর-চুদৎনরবসু সখিতোষী-মমাগী লমচৎ-শাজৎ কেতুকী-মমানা লিক্লিঙৈদগী খঙলকই। সখিতোষীসু মশক-মতৌদা বাস্তে, অদুনা রাধামোহন-মমাদা হাইফেস্তং নীংলিংলগা সখিতোষী অসি রাধামোহনদা চেলহন্নকখিবনি। লৈশারিঙৈদা মমা-মচানা লৈরকখিবা ফিভম অদু নীংলিংলুরগদি হৌজিক কেতুকী-মমাগী ফিভম অসিদা মহাক খরা ফাওবদি খহুফম থোকপনি, নুংশিফম থোকপনি।

অদুবু নোং-নিনি লৈরগা অমুক লাকখি, সখিতোষী, হায়রখি, “ইনে, নহান হায়নবদু কমদৌগে খল্লি?”

“ইবেমা সখিতোষী, ইনেদা মদুতংদি তকশিল্লকনুবা। ইনেবু যুম-ইংখোল অসিদা অরোইবা রাহীপ তাজ্জগে। অদু ফাওবতংদি হায়নখিবা মতুং ইয়া লৈহনবিয়ুবা।” কেতুকী-মমানা মথবায় শোন্না হায়জৈ।

“খঙদে-খঙদে, মোয় মপানা হায়রুচো হায়দুনা ওইহাক কাংদনা তকপদগী ঐ লাক্লিবনি। মিস্ত্রী-ককা লোইনা ওাঙনদুনা লোইরবনি। থবক পায়খংপা হৌরবদি ইনেখোয় নুংঙাইরোই।” হায়রলগা সখিতোষী প্রপ প্রপ থোকখি।

হায়শুম্মদুনা নোং-নিনি লৈরগা থবক শূবা মী লাকই, গুনিয়া তৌবা হৌরকই খা-থংবগী হিংখোল মচেং অদোমদা। লৈবাক তৌবগী দং দং মখোলদা কেতুকী মমাগী থবাক মিছন চোংবা হেজংলকই, মখোলসু কনখংলকই।

মমা-মচা বা তাম্লে, “ঐখোয়বু অসি হৌরল্লবদি চংখিকনা করে ইবেমা।”

খোঙজিন্দা মনা খাজৎদুনা লৈরশুম্মদৌনা সখিতোষী চঙলকই, হায়রৈ, “হোয়নে হোয়নে ইনে, ফজনা তৌনরিঙৈসিদা চংখিকনা কৈ। হয়েংমক্তি খিঙং খুয়ৌনমনত্রে, হংচিং অদো চৎননবা তৌরো, নুমিংসু কৈ, যুমশকেশনি তরেংনিসু পাল্লি।”

“খুয়ৌন্দে ইবেমা খুয়ৌন্দে, হয়েং হংচিং-ককা-ঙাইররোই। চৎকদবা লৈরবনিনা ঙসিমক চৎকগ। শিগদগী নুমিং তন্নবা ঐঙোন্দা নুমিং-থা অমুক য়েংলুদুনা কৈদৌনিনি।” কেতুকী মমাগী মখোল অদু কনখৎলকই, মপাঙ্গল অদু খঙহৌদনা খংকন-কনখৎলকপোই নীংই।

“হোয় ইনেখোয়না চৎকে হায়বগীদি খঙদে। ঐদি খরা জ্ঞান তানা হংচিং অদো চৎলু হায়জরিসিনি।” সখিতোশ্বীনা হায়রকই, হায়রক্লিবদো খনুংদগী থোরকপা নঙে চিনবানদগীনি হায়বদু অদুম খঙবা ওমই।

“য়ান্না জ্ঞান তানা ঙসিমক চৎকে হায়রবনি। হংচিং-ককা য়ৌজ্বদি ইমা-ইচা জ্ঞান পুংমাং মাঙথনি।”

“ইনেগীসিদি ঐখোয়বু য়ান্না বারৌবগী বানিনা।”

“বারৌদে বারৌদে ইবেমা। করিগী বারৌরুগদগে?”

“ইনম্মা, লিশিং মঙা বাৎলিবদুদি কমদৌবা?” কেতুকীনা হায়রকই।

“ঙসি চৎকনি হায়বদি খঙদবনিনা খৌরাং তৌহৌদ্রেনা। মদুবু..... ইনেনা লৈখিদ্ৰবা মতুংদা কর্ম নংনবা পীবা হায়নখিবদাইনে।” সখিতোশ্বীনা খুম্মকই।

“হায়রুন্সু ইবেমা, হায়রুন্সু।” কেতুকী-মমানা মচানুগীদা হায়। অদুদগী সখিতোশ্বীরোমদমুক ওনশিল্লি, “পীরক্রে ফরে, পীরক্রে কৈসু কায়দে। ঐনা হয়েং শিরগা লাইরৈবাস্তগী খৌরকদবসু লৈতে, কিরুন্সু কিরুন্সু। নুংঙাইনা পান্নু ইবেমা, নখোয়গুশ্বনা নুংঙাইনা পান্দনা কনানা নুংঙাইনা পানগনি?”

মখা তানা করিগুশ্বা অতৈ অমা খুম্মশ্বা তৌদনা সখিতোশ্বী মশা মতোমতগী মপুক্রিংদা লানঙম-ফিরাল থেৎলে হায়বগী বাখল অমগা লোয়ননা নোকফেং তৌদনা থোকখি।

কেতুকী মমা-মচা খীন্দনা লৈজবা মপোং-মচৈ, মফি-মরোল য়োমশিনবা হৌই। মচিন্দদি থোঙে, মপুক্রিংদদি খল্লি, অসি ওইরেকো খোম্মাং লমন।

ইন্টরভিউ

টেলিফোন অদু ক্রিং ক্রিং খীংলকই। হন্দক মরক অসি য়ারিবমথে
টেলিফোন পায়খৎত্রবনি ইবোচৌ, নহারোল ওইরমগত্রা হায়না কিবদগী
- মথোয় ওইরমদি অদুগা অদাগা হায়রকনি, মাথা শাবা বা ঙাঙা।
টেলিফোন অদু ফনা কুইনা খীংদুনা লৈরক্লবদা লৈরিকী মমানা চঙশিন্দুনা
পায়রুই, “হেলো।হোয় হোয় পীজগে।”

“মজীনি হায়রে।”

টেলিফোনদো লৈরিক-মমাদগী লৌই ইবোচৌ “হেলো, শুড মোর্নিং
সার, তাকপিয়ু।.....হোয়, কাউজদে.....য়েংজগে।....হোয় হোয় খঙজৈ।.....
ফনি ফনি, সার।.....অহমখকনি সার, অদুবু য়েংজগে।.....সার সার।”

টেলিফোন থমখিবগা লৈরিক-মমানা শাউনীংনা হায়রকই,
“তৌরক্লবনি মথোয় মজীগী হৌনবী। ফম মচা মচা পিওন-চম্প্রাসী
অনী-হমখক হাঙ্গসিদা লংজাদৌনা মিৎয়েং তাশিল্লক্লবনি। মথোয়না অসুম
হায়না তৌশিল্লক্লগদি ওফিস অমগী মকোক ওইবা হায়বসি করি কান্নরিগে?
তৌবগী তৌবা মথোয় অদুম তৌথো হায়য়ু, মীনা মমিং চাউদনবা।”
অদুদগী মাগী হায়গদবা অদোমদা ওনশিল্লকই, “খঙদে খঙদে, মজী
ফজীগী অদু-অদা। ঐগীদি মথোয় তরুক অদুগী মমিং মথা লৌইনা
ইদুনা ব্রিককেস মনুংদা হাপল্পবনি। শোয়বা য়াদ্রবনি। কুছা-নিফু পীরল্পবা
ঙাঙনি।”

“ফরেনে, নঙ হেক ওইনা তৌরুরো।” শাউরংননা হায়রকই
ইবোচৌ।

“হাইমা, করি কস্তবা হায়রগে? শাউবু শাউজিল্লকইনে।” শাউরবদি বা অদু মাঙবা তারে খন্দুনা সুর অদু ওহোকই, “ঐনা হায়জবদি, অসিনিদা। মোয় বাবানা ফন্নবা অদুম তৌবিয়ু। তৌবতবু ফম হান্না হায়বসি তোয়না লাকপা নস্তেদো। ঐখোয়গীসু খরা খরা য়েংহৌসি হায়বনিদা।”

“হোয় হোয় ঐ য়েংগে।” হায়রগগা ব্রিফ কেস অদু পায়খৎকে তৌই।

“কদায় কদায় ঐ পায়গে।” হায়দুনা লৈরিক-মমানা ব্রিফ কেস অদু তাপ পায়খৎতুনা মপান্দা পুথোক্কাগা ব্রাইভরদা শীংয়ে।

মপুরোইবনা গাড়ীদা কাখৎতুনা চৎখিবদো লৈরিক মমা মুমা য়েংদুনা লৈহৌই। মরক মরস্তা খরা শাউবা খোংপা তৌরবসু হায়ন-তানবা ঙান-শরুবদি য়াবনি অদুম মোয় বাবা অসে, মপুংকিংদা খঁগ্লে মপুরোইবগী মরমদা। ওফিসার অতৈদৌনা নুপী-অঙাংদা ঙাওশিমবগী ঙ-পাউসু থৌইনা তাদে। শন্ন হায়রবদা লৈরিক-মমানা ওমতক পান্নি, মসিদি মহাক্কা মপুরোইববু মচিল্লা থোকা হায়দ্রসু মপুংকিংদা থাগৎচরিবা।

মী চাহ্ম-চামরিরোমদো ইন্টরভিউ লৌবদা ফনা কুইনা চঙখি। বারসু বানা লোইশিল্লবা য়াদে হায়দুনা সুকলেপ লেপ্তনা চখবদা পুংমম মমশিনিখি। অদুবু লোইশিনিবা ওমহৌরিবসে য়ান্না ফত্বে খল্লি ইন্টরভিউ লৌরিবা ওফিসার অহ্মক।

ঙাইহাক চা-নুং খন্দুনা পোখারগা খন্নবা হৌই, ময়্যমদুগী মরস্তগী অহ্মখক খনদৌরিবদু করম হায়না খনসিগে। তৌবগীদি মিনিট অম-নিগী ইন্টরভিউ অদুদা কনাবুনো মতীক চায়-চাদে হায়না খনবা ওমগদৌরিবা! অদুক তৌবা হৌনে হায়বগী তৌবা বানি।

ইবোচৌনা ডাইরেক্তরনি, ইন্টরভিউ বোর্ডকী চেয়ারমেন্নি। জোইন্ট ডাইরেক্তর অনীনা বোর্ড মেম্বরনি।

“অদুদি কমদৌসিগে? ওসাইগী লো পাস তৌবগী সার্টিফিকেট উৎলস্বা নুপা অদু হাপসিরা?” ইবোচৌনা হৌদোকই।

“ইমাইপেমা কদায়দগী, ঐথোয়দা ওনখৎতুনা আইন-ফাইন ভাকশিল্লদি তোন্ধেদো।” মেম্বর অনীদো মরোল মামে।

“ওসাইগী এম-এ অদুদি?”

“ঐথোয়বু উশিংলোইদবা, থবক খোদাবা য়ারোইদবা অদুবু থ্রেড ফোর ওইনা হাপসি হায়বরা?”

“ফরে অদুদি ওভার কালিফাইদমথে দিস-কালিফাই তৌরসি। য়ানরেকো।” ইবোচৌ বা অদু শমজিল্লি।

খম্ববা য়াবগী মশীং অদু ফনা য়ান্না হুয়রকই।

“অদুগা ওসাই, য়ান্না স্মার্ট ওইবা শাবা মমিং-মনা শঙ্গৎলম্বা অদুদি?”

“হোয় সার মদু খরা বেরা তৌরকদবা মাল্লিদা।”

“মদুবু অশেংবা ওইরিগল্পনে। করি হায়বা মহাক্লা হায়বদুবু, চুন্না চুন্না হাম্মিয়ু নত্রদি ঐথোয়গী ওর্গেনাইজেসন্না তুমিন্না লেথোক্লোই। অসি নত্রা।” মেম্বর অমনমুক হায়রকই।

“মান্দেদা ঐদি অশেংবা। মহাক হাপ্পবদি চুমনা থবক তৌরে, নত্রবদি হাবী-জাবী তৌরে, সিনিনে মহাক্লা হায়রম্বদু।”

মথোয় অহম্বক মোত মামে। মদুসু তোন্ধসি হায়নৈ।

“অদুদি করম করম্বা মিং খঙ্গৎসিগে মাগী মাগী মোত পীনরসিদনা। ইবোচৌনা লোইশিনবা য়াননবা বা অদু হৌদোকই।

“সার, য়ান্না শাংনা ঙাংনদুনা মতম মাঙহল্লনুসি। ঐগীদি লৈজরে সিরিয়েল নম্বর কুনমঙা অসি। চিফ-মিনিষ্টরনা কৌদুনা হায়রকপনি, সারদসু হায়খি হায়য়ে।” জোইন্ট ডাইরেক্টর (এ) না হায়রকই ইশম শল্লা।

“সার, ঐগীসিসু ঐগী নত্রদে। ডেপুটি চিফ-মিনিষ্টরগীনি। হম্মা হম্মা হায়রকপনি, সারদসু নীংশিংখি হায়রকই, সিরিয়েল নম্বর বান জিরো সিল্ল অসি।” জোইন্ট ডাইরেক্টর (বি) সু শমজিল্লকই।

“অদুদি গোষ্ট অমখক্তা গায়হৌরবা। মসিনা কনাগী ওইহনসি হায়বা। মিনিষ্টর অতৈ অতৈসু হায়রক্রিবনি, ঐখোয়গী কলারন্দ মিনিষ্টরসু মুমদগী খেক্রমদাই ফাওবদা টেলিফোন তৌরক্রিবনি। এম-ও-এস সু লৈরি।” ইবোচৌনা হায়।

“খঙদে সার, সারনা ফননবা তৌবিরো। ঐখোয়গীদি হায়গদবা হায়জরে।”

“ঐখোয়বু অফবা অচুস্বা খরদি তৌবা ফৈদা। মিনিষ্টরশিংনা হায়বতা তৌরদি ঐখোয়না পব্লিক সার্ভিসনি হায়না তৌরিবসিবু অর্থ লৈরিবরা। ঐখোয়নবু অচুস্বা তৌরবদি মন্ত্রীশিংসু বা গাঙবা ওল্লোইদা।”

“খঙদে, সার চিফ মিনিষ্টরগী ‘সিমদি তৌদবা লুগনিবো। হেক তৌখিদবদা থোকপ’মা তৌরকদৌরিবা জাংনি। চিফ-মিনিষ্টরদি খরবু ফরি, মাগী লেডি মেকবেথ অদুনি।”

“চিফ মিনিষ্টরদি খরবু হায়না ফরি, ডেপুটি সি-এম অসিনি শাখীরিবদি, হিটলারনি। মহাকী অসি হেক তৌখিদবদা ঐখোয়বু লাক্সবদি য়েংঙুনা।”

ইবোচৌ বা গাঙদে। ফনা কুইনা বাখল তৌই। মথং মথং নীংশিংলকই, ওসাই ওফিস কারমদাইদা টেলিফোন্দা অমুকা হম্মা কলারন্দ মিনিষ্টরনা নীংশিংলকপদো; এম-ও-এস, গাংগনি গাঙলোই খঙদবা হন্দক্তা মন্ত্রী ওইরকপগী মশোং কারক্রিবা য়ান্না চাউজনীংবা মহাক্সা হায়রকপদুসু। ব্রিফ কেসতা য়াওরিবা মিং খরা অদো - মহাকী নুপীনা পীরকপা মিং তরুক অদো, মচানুপীনা হম্মা হম্মা হায়বা মাগা কোলেজ তশ্মিন্নবা মমান্নবা অদুগী মচেগী মচানি হায়বদো, লোইনা নীংশিংলকই।

ইন্টারভিউগী লিষ্ট অদুদা য়াওরিবা মিংশিং অদু মথং মথং য়েংথরকই। মিং অদো থেংনরে, সিরিয়েল নম্বর টু-জিরো-টু। শাগোলবন্দগী অঙাংনি। মশক মুন্না খঙই। মমা লুখ্খাবীনি। য়ান্না লাইরনা লৈবনি। মগা অদু মহাক্সা তিন্নরকপনি। মমানসু হম্মা হম্মা লাকতুনা কপচ-লাউজরন্নবনি। খল্লকই ইবোচৌ, মসিবু ওইনা হাম্মিরসিরা, অতৈমক নংত্রবসু মহাক্সা

খঙবা লাইরবা ইমুং অমগী হিনেনবা লম্বী শীনবিখিবগী মইে অদুদি লেন্না মাঙলোইদনা।

“ফরে, জোইন্ট ডাইরেক্টর অনীগী অদু ইবিরো, অদুগা টু-জিরো-টু অসিমগা হাপচিনবিরো।” উপায় লৈতে, মসিনা ফরে খল্লে ইবোচৌ।

নুমিদ্‌য় ফনা খেঙলে ময়ুমদা হল্পকপদো ইবোচৌ। চঙবগা ব্রিফ কেস থম্বাথ্রি, লৈরিক-মমানা হরাও-হরাও হংই,” কমদৌরে, অহম অদু শেনফম খরা খরা চাউবা অদু ওইনা তৌবিরল্লবরা?”

মচানুপীসু চেনশিল্লকই, “বাবা ঐনা হায়বদু শোয়দনা খনবিরল্লিকো। লিশিং নিফু অদু ঐঙোল্লা লৈরি।”

“ঙাইখো ঙাইখো, ঐ ঙাইহাঙং পোখাখিগে।”

“ইবেমা নোয় বাবাগী ফোং ফোং শাবা চা অমস্তং পুরকউ।” মমানা হায়রকই। মপুরোইবদমুক ওনশিল্লকই, “ঙসাই অয়ুক ওস্তাদগীনিনা ময়াম অদু ইন্টারভিউ লৌবদা বাররিনি।”

মচানুপীনা চা পুরকই। চা অদু অমুক্তং ফজনা চুপ্পগা হায়রকই, “ইবেমা, ইপানা কন্না হোথনবনি। ইচাগীদো যাদ্রে।”

“হোয় যাদ্রদি কমদৌনি।” মচানুপীনা থোইনা নুংঙাইতবা তৌদনা হায়রকই।

“ঐনা হায়বশিংদুদি?” মমানা খৌরাংনা হংঙকই।

ইবোচৌবনা বারী অদু অমস্তা খাঙনা তম্মি মমা-মচাদা। বারী অদু তাবা লোইফাথ্রি লৈরিক-মমা তিংখাক্লা কাপথোরকপদৌনা কাপথোরকই, “ইস্ করি বানোসিদি। অমা ফাওবা খনবিরমদ্রবা। ঐ হৌজিক শেন অসুক য়াশসি হন্দোকখিবা তারি। লম্বী ইমাইবেমনা মখোঙনা থোংদুনা লাক্স ফাওবদা হলহনখিবা তারিবা? ইস, অমস্তং ওইরসু হাম্মিরম্বদি য়াবনিকো।” অদুদগী নোং খাকপদৌনা খাক্ককই, “ফরে ফরে, চংপিখো হয়েংদগী লৈবিরুরো। ঐ সেবা-সেবী তৌবা ওমজররোই। নঙগী নুংশিতোম্বীদো, নঙগী মরুপ অদুনা শিল্লরম্মি হায়বদাই, মহাক্কী মনাক্তা নুংঙাইনা লৈবিরুরুরো। মশা-মউ-ককা য়াল্লা ফরিদাই, সেবা-সেবী

নীংখিনা তৌজনি। লৈবিক্করো লৈবিক্করো, য়ারদি হৌজিকমক হেক চংপিহ্নো।”

টেলিফোন অদু ক্রিং ক্রিং খীংলকই। ফনা কুইনা কনামতা পায়খৎতে। টেলিফোন অদু মতোমতা তুমিন লৈখি। ঙাইহাক লৈরগা অমুক খীংলকই। হন্দক্তি লৈরিক্লা চঙশিন্দুনা পায়কই, হায়রকই, “বাবা, মন্মথী টেলিফোন।”

চঙশিন্দুনা টেলিফোনদু পায় ইবোচৌ, “হেলো সার,কনা কন্মা হোৎনজবনি, অদুবু য়াখিহ্নে সার।”

অদুদগী মন্মথীনা শাউনা টেলিফোনদা লাউরকখিবদো লৈরিক মমা-মচাসু তায়, “করি, য়াঙ্গে হায়বা! খঙগনিদনা মন্মথীনা চাউবরা ডাইরেক্তরনা চাউবরা, য়েংনবা তারেদনা।” টেলিফোন অদু দোক থমখিবগী মখোল অদু মমা-মচাসু তায়।

মায়খোংদা করিমতা নুংঙাইতবা তৌদনা ইবোচৌনা মচানুপীদা হায়, “ইবেমা, ঙসিদি ইপাগী স্পেসিয়েল য়েংশাং অদু তৌ, ইপা অমুক্তা পেয়া চাগে। ঙসিদি অতৈমক ঙমদ্রবসু ঐনা খঙবা লাইরবা ইমুং অমগী হিংনবা লম্বী ফাংপিহ্নে।”





ମାମା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର - ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର - ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଡି. ଟି. ସି. ଏସ. ଡି. ଏସ. : ମାମା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର (ଡି. ଟି. ସି. ଏସ.)